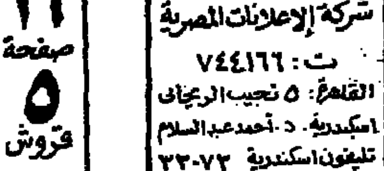
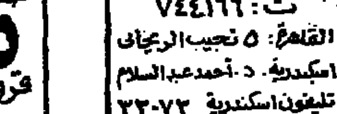
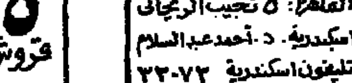




رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت : ٧٤٤١٦٦
القاهرة : ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية - د - أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٧٢ - ٢٣

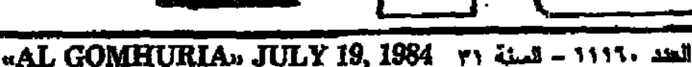
١٦ صفحة
٥ قروش

العدد الأسبوعي

الخميس ٢٠ من شوال ١٤٠٤ هـ - ١٩ من يوليه (تموز) ١٩٨٤ م - ١٣ من أبيب ١٧٠٠ ق.

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

العدد ١١١٦٠ - السنة ٣١ «AL GOMHURIA» JULY 19, 1984



الرئيس .. لممثلى محافظتى الجيزة والغربية

مصر شامخة بأبنائها

لا تصنيف للوطنيين .. الكل أبناء مصر
ترك المنصب الوزارى لا يعنى ترك العمل الوطنى
مراحل النضال مستمرة من ١٩٥٢

كتب - محمد حامد حسن :

التقى الرئيس حسنى مبارك قبل ظهر أمس بقصر القبة بأعضاء المجموعة البرلمانية وامناء الحزب الوطنى الديمقراطى فى محافظتى الجيزة والغربية ..

حضر اللقاء الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى وتوفيق عبده اسماعيل وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى وحسن أبو باشا وزير الحكم المحلى ورئيس المجموعة البرلمانية للحزب الوطنى لمحافظة الجيزة وصفوت الشريف وزير الاعلام وعبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس المجموعة البرلمانية للحزب الوطنى فى محافظة الغربية ...

وصرح صفوت الشريف عقب لقاء الرئيس الذى استمر ٣ ساعات أن اجتماع الرئيس هو بداية لسلسلة إجتماعات سوف يعقدها الرئيس مع بقية المحافظات فى الفترة القادمة وذلك فى مرحلة هامة بعد انتخابات مجلس الشعب الجديد وبداية مرحلة جديدة من العمل الوطنى للتعرف على الاعضاء الجدد المنتخبين فى مجلس الشعب .

وقال أن لقاء اليوم اتسم بالصراحة وتناول فيه الرئيس السياسة الخارجية والداخلية التى تستهدف فى النهاية الصالح العام وخدمة المواطن المصرى .

قال الرئيس ... لنتى اصارحكم وأناقشكم فى خطنا السياسى فى الداخل والخارج وكل ما يرتبط ببناء بلادنا وبناء المستقبل للاجيال من بعدنا بلا انانية وبالبعد عن الذات حتى يكون العطاء ويكون البناء والتخطيط والتنمية من اجل ابنائنا الذين سوف يجنون الثمار فى المستقبل .

وتناول الرئيس الفلسفة التى تحكم أى تغيير . وقال ان التغيير كمبدأ يحكمه التقييم الصحيح والعادل للصالح العام وان المسئولية فى أى موقع هى تكليف وخدمة فالوزراء تركوا الخدمة وتركوا اماكنهم لغيرهم هم أيضا وطنيون من ابناء مصر أعطوا وبذلوا فى سبيل بلدهم وأدوا [illegible]

الرئيس استقبل وزير الصناعة

استقبل الرئيس حسنى مبارك المهندس محمد محمود فرج عبد الوهاب وزير الصناعة عقب ادائه اليمين الدستورية أمام الرئيس . حضر الاجتماع كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء .

وزير الصناعة أدى اليمين الدستورية

أدى المهندس محمد محمود فرج عبد الوهاب وزير الصناعة اليمين الدستورية أمس امام الرئيس حسنى مبارك بقصر القبة .

كان المهندس محمد عبد الوهاب قد عاد امس الاول من بلغراد حيث كان يرأس وفدا من خبراء صناعة السيارات للتفاوض مع الشركات اليوغسلافية حول توفير قطع الغيار للجرارات وسيارات الركوب لمصر ١٢٨

الرئيس يستقبل اليوم وزير خارجية أندونسيا

يستقبل الرئيس حسنى مبارك اليوم وزير خارجية اندونسيا مختار أتماد جا الذى وصل إلى القاهرة فى زيارة رسمية تمتد حتى غد .

وتبدأ المحادثات الرسمية بين الوزير الاندونيسى وبين الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية اليوم بوزارة الخارجية .

قلادة النيل لاسم فؤاد محيى الدين

منح الرئيس حسنى مبارك قلادة النيل لاسم الدكتور فؤاد محيى الدين ، تسلمها أمس نجله إبراهيم ، خلال إستقبال الرئيس له بقصر القبة ..

وشاح النيل لعز الدين هلال

وسلم الرئيس وشاح النيل للمهندس أحمد عز الدين هلال نائب رئيس الوزراء ووزير البترول السابق ..

وسام الجمهورية للوزراء السابقين

سلم الرئيس وسام الجمهورية من الطبقة الأولى لكل من الوزراء السابقين المهندس عبد الهادى سماحة وزير الرى ومحمد رشوان ومختار هانى وزيرى الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى وعادل عبد الباقى وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ومحمد الغرورى وزير الصناعة والثروة المعدنية والشيخ إبراهيم الدسوقى وزير الدولة للاوقاف ..

وقد عقد الرئيس مبارك إجتماعا مع المهندس عز الدين هلال وزير البترول والوزراء السابقين وقدم لهم الشكر على الانجازات التى حققها كل فى مجاله خلال فترة عمل الوزارة السابقة ..

أبو غزالة يشهد اليوم أحتفال الكلية الحربية

يشهد المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والفريق ابراهيم العرابى رئيس الاركان صباح اليوم احتفال الكلية الحربية العسكرية بتخريج دفعتين جديدتين .

الجو فى اسبوع

تستمر الموجة الحارة على كافة أنحاء البلاد اليوم وغدا .. وتبدأ فى الانخفاض التدريجى من يوم السبت ، حيث يصبح الجو لطيفا ليلا طوال الاسبوع ، معتدلا نهارا على السواحل الشمالية وشمال الدلتا ، مائلا للحرارة فى القاهرة والوجه البحرى وسيناء ، حارا على الصعيد .

صرف الفروق المالية لمن يجمعون بين الاجر والمعاش

كتب : حسن عثمان :

تقرر صرف الفروق المستحقة بين الاجر والمعاش أو بين المعاشات التى تقرر رفعها الى ٥٠ جنيها شهريا بدلا من ٣٠ جنيها

يقدم المستحق طلبا بصرف هذه الفروق الى الجهة التى ربطت المعاش وتصرف الفروق هذه اعتبارا من اول ابريل الماضى

كما تقرر رفع الحد الادنى للمنحة التى تصرف للبنت او الاخت فى حالة الزواج الى ٥٠ جنيها بدلا من ٢٥ جنيها على ان يحسب الحد الادنى على اساس المعاش المستحق عن الاجر الاساسى والاجر المتغير

وتحدد قيمة المنحة بقيمة المعاش المستحق كاملا شاملا للجزء الموقوف

اصدرت وزارة التأمينات تعليمات بذلك الى جميع الجهات لتنفيذ هذه القواعد على ضوء المزايا التى تضمنها القانون ٤٧ لسنة ١٩٨٤

البيان الختامى اليوم بين مصر ورومانيا

يستكمل كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء ظهر اليوم ، المباحثات الرسمية مع قسطنطين داسكالسكو رئيس وزراء رومانيا والوفد المرافق له ، وتنتهى بتوقيع البيان الختامى للمباحثات ، ويذاع فى كل من القاهرة وبوخارست .

قبل الانتخابات اضرابات فى اسرائيل وزيادة فى الاسعار

تواجه اسرائيل موقفا اقتصاديا عصيبا قبل ايام من الانتخابات العامة المقرر اجراؤها الثلاثاء القادم .

ارتفعت اجور السفر بالمواصلات العامة بنسبة ٨ فى المائة اعتبارا من امس .

قال راديو إسرائيل ان سعر تذكرة السفر بالاوتوبيسات العامة داخل المدن قد أرتفع الى ٤٥ شيكلا بدلا من أربعين شيكلا والى خمسة وستين شيكلا بدلا من ستين شيكلا ومائة شيكل بدلا من تسعين شيكلا .

وبدأ العاملون بمؤسسة / نجمة داود الحمراء / فى اسرائيل أمس إضرابهم عن العمل ولمدة ثلاثة أيام ويبلغ عددهم حوالى ١٢٠٠ عامل يطالبون بتعويضهم عن نقص أجورهم .

كل سنة وأنت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتورة سميرة بحر استاذة الاقتصاد وميمى شعبان مدرب كرة بنادى السكة الحديد ورضا عبد الحميد موظف بمصر للاسواق الحرة وناصر عواد أبو الخير مدرس بمدرسة الدكتور عبد الحليم محمود ببلبيس وأنهار حسنى أمين رئيس قسم بقطاع اللاسلكى بهيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية وأحمد طه محمد السيد مأمور ضرائب بمغاغة وعبد الحكيم أبو غنيمة مدير مركز شباب أبو غنيمة والمحاسبة فوزية امام بكهرباء القاهرة وعلى حسن موظف بمستشفى عين شمس وبشير سليمان بشركة فالكون للاسمدة بالاسكندرية وعصام نعمان على يوسف مراجع حسابات بكهرباء المنيا والمحاسبة سهير عبد العظيم الصابرى .

أول يوم .. للوزارة الجديدة

بدأت الوزارة أمس ممارسة مهامها الدستورية فى أول يوم عمل لها بتشكيلها الجديد ..
تركزت قرارات الوزراء حول تنفيذ توجيهات الرئيس حسنى مبارك للوزارة خلال إجتماعه بها أمس الأول ..
وفيما يلى ما نقله مندوبو «الجمهورية» فى الوزارات المختلفة ..

كمال حسن على :

اجتماعات مجلس الوزراء .. الاربعاء
تشكيل المجلس الاعلى للاستثمار

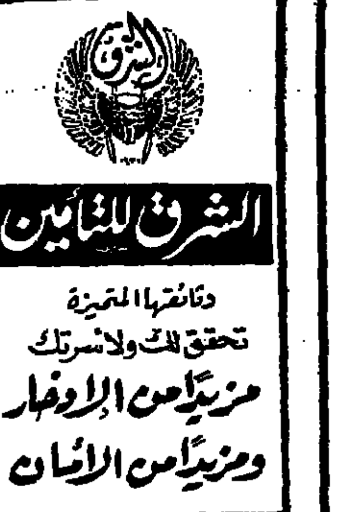
كتب فؤاد الشاذلى .

يعقد مجلس الوزراء إجتماعاً يوم الاربعاء القادم برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء لبحث خطة العمل على ضوء توجيهات الرئيس حسنى مبارك فى أول اجتماع للمجلس برئاسته أول أمس .

وصرح كمال حسن على أنه تقرر ان تكون إجتماعات مجلس الوزراء واللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية مرة يوم الاربعاء كل أسبوعين بالتبادل .

وأضاف أنه فى حالة وجود أى موضوع يحتاج إلى دراسة خاصة فسوف يعقد الوزراء المعنيون اجتماعا لاعداد الدراسة المطلوبة تمهيدأ لعرضها على اللجنة العليا للسياسات ثم مجلس الوزراء بعد ان تقرر الاكتفاء باللجنة العليا للسياسات .

البقية ص ٧



كمال حسن على

وزير الخارجية :

٣ اسس لسياسة مصر

كتبت - هدى توفيق :

اعلن الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية فى اول تصريح له بعد توليه الوزارة ان توجيهات الرئيس حسنى مبارك فى اجتماعه الاول بالوزارة الجديدة اكدت الخط الواضح للسياسة

البقية ص ٧

أول حديث لرئيس الخارجية

البقية ص ٧

وزير الداخلية :

الامن هو الاستقرار والشرعية

كتب عبد الوهاب اليرقانى :

بدأ اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية نشاطه فى الوزارة فور انتهاء اجتماع الرئيس حسنى مبارك بالوزارة الجديدة .

توجه الوزير إلى اكاديمية الشرطة . حيث شهد احتفالها بتخريج أول دفعة من ضابطات الشرطة ودفعة جديدة من الضباط .

البقية ص ٧

وزير الاسكان :

الاسكان الشعبى قضية المرحلة القادمة

كتب - أحمد غريب :

بدأ المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق الجديد عمله فى الثامنة صباحا .. دخل مكتبه لممارسة أول أيام عمله الرسمى بالوزارة ..

تفقد الوزير مبانى ومكاتب الوزارة وكان أول الحاضرين للوزارة يرافقه سكرتيره محمد رأفت .

شهد الوزير مع المهندس حسب

البقية ص ٧

وزير الرى :

تراخيص الرى تصدر من المركز

كتب ابراهيم حسنين :

فى اول تصريح لوزير الرى الجديد المهندس عصام راضى .. اعلن الوزير انه تقرر تطبيق اللامركزية فى المحافظات لحل مشاكل المواطنين ..

تقرر ان يقوم مهندس رى

البقية ص ٧

أول قرار لوزير الاوقاف :

دبلوم خاص للدعاية من جامعة الازهر

كتب - شريف قنديل :

قرر فضيلة الدكتور محمد الأحمدى أبو النور وزير الأوقاف ترشيح عدد من الدعاة لنيل أول دبلوم خاص من كلية الدعوة بجامعة الأزهر .

وزير الصحة :

اعادة النظر فى مستشفيات الاستثمار

كتب - ابو الحجاج حافظ :

أصدر الدكتور صبرى زكى وزير الصحة قرارا أمس بتحديد برنامج عمل الوزارة فى الفترة القادمة فى ضوء توجيهات رئيس الجمهورية .

تضمن القرار الاتجاهات التالية :

- دعم العلاج المجانى وتيسيره للمواطنين فى كل أنحاء البلاد ..
- الانتهاء من منشآت معهد ناصر للعلاج .
- أعادة النظر فى مستشفيات الاستثمار ..
- وضع خطة لنزول جميع قيادات الوزارة إلى مواقع العمل واتخاذ القرارات اللازمة من خلال الزيارات الميدانية ..

اليوم آخر موعد لتليفون الألف جنيه

ينتهى اليوم موعد تقديم طلبات تليفون الألف جنيه بمصر الجديدة بلغ عدد الطلبات التى قدمت حتى أمس ٢٠ ألف طلب .

أضراب شامل فى بيروت

عم بيروت الغربية امس اضراب شامل احتجاجا على قيام سلطات الاحتلال الاسرائيلى فى جنوب لبنان بطرد رئيس المحكمة الشرعية فى صيدا ، الشيخ محمد حسن الامين ، بعد اتهامه بالتعاون مع المقاومة اللبنانية والفلسطينية فى الجنوب .

الديمقراطيون يوافقون على نقل السفارة الأمريكية إلى القدس

سان فرانسيسكو - ى ب :

وافق مندوبو الحزب الديمقراطى الامريكى أمس بالاجماع على برنامج الحزب فى انتخابات الرئاسة الامريكية .

تضمن برنامج الحزب الذى جاء فى ٣٥ ألف كلمة الموافقة على نقل السفارة الامريكية فى اسرائيل من تل أبيب إلى القدس .

نظام جديد للكليات العسكرية
٤ سنوات فقط للبكالوريوس ومعادلته بالشهادات الجامعية من الكليات المماثلة

كتب - يوسف عبد الرحمن

انتهى المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع من اعداد قرار جمهورى بتعديل نظام الكليات العسكرية الصادر به القانون ٩٢ لسنة ١٩٧٥ .

يصدر القرار خلال هذا الشهر .. وتكون له قوة القانون .. ويعمل به اعتبارا من العام الدراسى الجديد .

يقضى القرار بقانون بمنح درجة البكالوريوس - طبقا للتخصص الدراسى - لخريجى كليات الحربية والبحرية والجوية والدفاع الجوى .

وتعتبر درجة البكالوريوس الممنوحة من احدى الكليات العسكرية معادلة لدرجتى البكالوريوس أو الليسانس الممنوحة من الجامعات المصرية .

كما يمنح وزير الدفاع شهادة اتمام الدراسة العسكرية لخريجى الجامعات والمعاهد العليا الذين يلتحقون بالكليات العسكرية للحصول على دراسات عسكرية خاصة . ويمنح شهادة اتمام الدراسة العسكرية طبقا للتخصص الدراسى لغير المصريين الذين تعد لهم دراسات خاصة بالكليات العسكرية .

كما يقضى القرار بالقانون الجديد بأن يتولى مكتب تنسيق القبول للكليات العسكرية اجراء اختبارات قبول الطلبة الحاصلين على شهادات من الجامعات او المعاهد العليا بالكليات العسكرية .. وتعيين لجنة إنتقاء المقبولين منهم .. ويمضى من يقبل منهم فترة الاعداد والتدريب بالكليات العسكرية .. ويخضع للوائحها الداخلية .

فى هذا العدد

٢٣ يوليو ٣٢ سنة

صباح يوم الاثنين القادم .. تكون ثورة ٢٣ يوليو قد بلغت عامها الثانى والثلاثين ..

والثورات الكبرى فى تاريخ الشعوب ، من طراز ثورة ٢٣ يوليو ، تحكمها قاعدة تاريخية ثابتة .. أنها كلما كبرت نضجت .. وكلما تقدمت بها السنون .. أصبحت اكثر قدرة على العطاء ..

وكذلك كانت ثورة ٢٣ يوليو .. وستظل ..

فيها أصالة الشعب المصرى وعراقته الضاربة بجذورها فى التاريخ بعمق سبعة آلاف عام .. وفيها عنفوانه وحيويته وصلابته ، التى مكنته من أن يتحدى الزمن ، ويواجه شامخا نوازل الأيام .. وفيها قدرته البالغة على العطاء الدائم المتجدد .. والمتدفق ..

البداية كانت ليلة الثالث والعشرين من يوليو .. لكنها كانت بداية الثورة .. ولم تكن بداية النضال .. وانما حلقة من حلقاته المستمرة ، والمتسقة ..

وفجر جمال عبد الناصر الثورة ، وخاض بها معارك غيرت معالم المجتمع المصرى .. والمنطقة كلها .. واقتحمت المجتمع الدولى بمفاهيم جديدة ، تنتزع مكانا للدول الصغيرة والفقيرة ، من بين انياب القوى العظمى وحربها الباردة .

ومن عصر جمال عبد الناصر .. الى عصر حسنى مبارك ، الذى يتحمل اليوم أمانة الثورة ، ممثلا لجيل صنع إحدى انصع صفحات هذه الثورة ، وهو جيل اكتوبر .. عبرت ثورة ٢٣ يوليو بمصر ، وعبرت مصر بها كثيرا من التحديات والاخطار . وتعرضت لعديد من التجاوزات والاخطاء ..

لكن المحصلة النهائية كانت فى النهاية لصالح الشعب المصرى وجماهيره العريضة التى يلتف اليوم حول حسنى مبارك ، يستكمل معه مبادئ الثورة ، بارساء اسس الديمقراطية والحوار بين كل فئات الشعب .

وعلى الصفحتين ١٢ و ١٣ من هذا العدد .. تبدأ الجمهورية تقديم أولى حلقات ملف كامل عن ثورة ٢٣ يوليو .. تستكمل حلقاته فى الايام التالية .

« الجمهورية »

شخصيات من الأخبار

مهندس بترول مصرى تتحدث عنه أمريكا

توصل المهندس المصرى الدكتور عادل الشلشتاوى بأمريكا إلى تصميم دقاق لحفر الابار حقق أعلى معدل لحفر ابار البترول فى العالم . وفى زمن قياسى - ٥٥٣٩ قدما فى ١١٩ ساعة بينما يحتاج حفر هذا العمق فى المعدلات العالمية إلى ٣ - ٤ دقاقات ويستغرق ١٠ أيام ..

الدكتور الشلشتاوى ٤٤ سنه يعمل رئيسا لشركة تراث ماكس الأمريكية باكلاهوما وهى شركة لانتاج معدات حفر الابار أسسها عام ١٩٨٠ وكان قبل ذلك يشغل وظيفة أستاذ البترول ومدير مركز أبحاث حفر البترول بجامعة اوكلاهوما الأمريكية

وعندما توصل لاختراع الحفار الجديد قدمت له أمريكا براءة اختراعه ، وجائزة أحسن اختراع صناعى بامريكا عام ١٩٧٩ . وفى عام ١٩٨١ قدمت لجنة البترول العالمية بامريكا له ولشركته جائزة أحسن اختراع فى صناعة البترول . من حيث الكفاءة العالية فى العمل .

وحقق الدقاق الجديد هذا الاسبوع الرقم القياسى فى حفر الابار بمنطقة وايومنج على الحدود الامريكية الكنديه . وهو ١٠٠ قدم فى الساعه ..

ويقول الدكتور الشلشتاوى أنه تم الاتفاق بين جامعة أوكلاهوما الامريكية «مدرسة منع الانفجارات والحرائق بحقول البترول» وشركة تراث ماكس التى يملكها على تقديم منح للعاملين بحقول البترول بجميع دول العالم للتدريب على أحدث طرق حفر الابار فى العالم . والتحكم فى منع انفجارات الابار

والسؤال : هل تستفيد مصر من خبرة هذا العالم المصرى فى مجال حقول البترول .. ومن هذه المنح التدريبية ؟ !!


د . عادل الشلشتاوى


د . لطيفة السيد

أول سيدة أستاذا لامراض النساء

دكتورة لطيفة السيد اول سيدة تعين هذا الأسبوع استاذا لامراض نساء وولادة ..

وهى فى نفس الوقت اول سيدة تقتحم ميدان طب امراض النساء والولادة وتحصل على درجة الدكتوراه ...

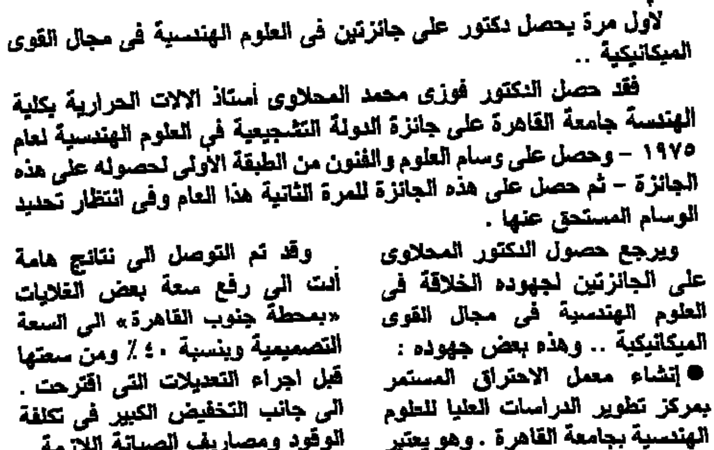
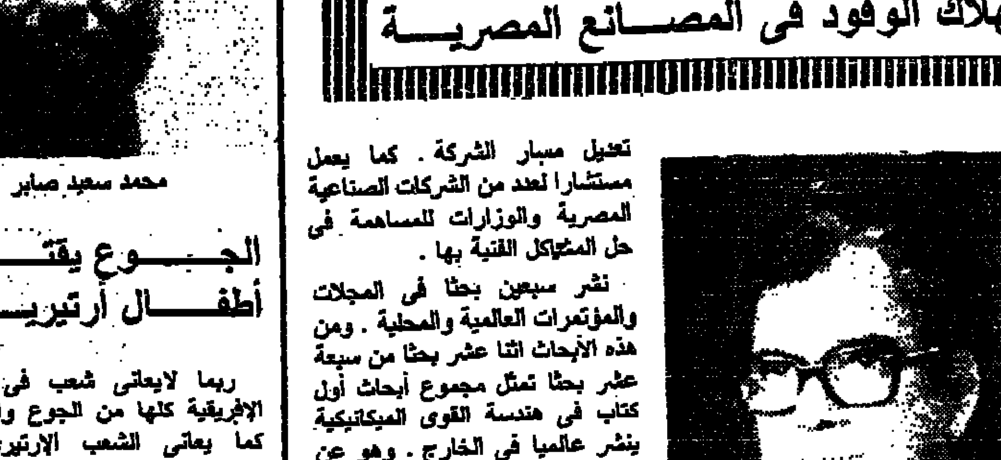
دكتورة لطيفة تعود الى الوراء ٢٧ عاما عندما كانت اولى البنات ورابعة الدفعة فى كلية طب عين شمس عام ١٩٥٧ ..

تزوجت من المستشار ابراهيم شلبى الملحق الدبلوماسى وسافرت معه الى الخارج .. وانجبت اولادها الثلاثة الذين اصبحوا الان : دكتور امتياز .. ومهندس فى امريكا .. وطالبة فى الطب .

وتقول دكتورة لطيفة : الغريب ان ٩٠ ٪ من اطباء امراض النساء والولادة رجال وكان لابد ان اجازف واتشجع واخترت هذا المجال وكنت اول سيدة نائبة امراض نساء فى مستشفى جامعى .. رفضونى فى البداية .. لكننى صممت ..

وعندما سافرت مع زوجى الى الخارج لم يمنعنى كونى زوجة دبلوماسى وعلى التزامات من حفلات ومذاكرة لاولادى من ان ادرس وانال زمالة كلية الجراحين الملكية . وحصلت فى الخارج على درجتى دكتوراه فى امن الادوية و ٥ دبلومات فى امراض النساء

الان .. دكتورة لطيفة تعمل استاذ امراض نساء بجامعة الأزهر - كلية البنات . وقامت بعمل بحث متميز قدمته فى عدة مؤتمرات هذا العام عن ايجاد وسيلة لفحص تأثير افرازات عنق الرحم على الحيوانات المنوية تسبب عشرين فى المائة من حالات عقم النساء .


رجل شعاره : الجامعة فى خدمة المجتمع
ومهمته : ترشيد استهلاك الوقود فى المصانع المصرية

لأول مرة يحصل دكتور على جائزتين فى العلوم الهندسية فى مجال القوى الميكانيكية ..

فقد حصل الدكتور فوزى محمد المحلاوى أستاذ الالات الحرارية بكلية الهندسة جامعة القاهرة على جائزة الدولة التشجيعية فى العلوم الهندسية لعام ١٩٧٥ - وحصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى لحصوله على هذه الجائزة - ثم حصل على هذه الجائزة للمرة الثانية هذا العام وفى انتظار تحديد الوسام المستحق عنها .

ويرجع حصول الدكتور المحلاوى على الجائزتين لجهوده الخلاقة فى العلوم الهندسية فى مجال القوى الميكانيكية .. وهذه بعض جهوده :

● إنشاء معمل الاحتراق المستمر بمركز تطوير الدراسات العليا للعلوم الهندسية بجامعة القاهرة . وهو يعتبر من المعامل المتطورة فى مجال الاحتراق وقد أشاد بهذا المعمل الاساتذة الأجانب الذين قاموا بزيارته .

● إنشاء جهاز بحثى كبير لدراسة مشاكل الاحتراق وانتقال الحرارة فى الغلايات البخارية . وهذا الجهاز يعتبر من الأجهزة المتقدمة على المستوى العالمى وهو مجهز بأحدث أجهزة القياسات .

● إنشاء عدد من أجهزة الاحتراق المتطورة بالجامعات الاخرى - علاوة على جامعة القاهرة - حيث تم إنشاء جهاز بكلية الهندسة والتكنولوجيا جامعة المنوفية وجهاز بكلية الهندسة والتكنولوجيا جامعة بور سعيد وأخر بكلية الهندسة والتكنولوجيا جامعة المنيا - ويعمل تحت أشرافه بالاشتراك مع بعض أعضاء هيئة التدريس بهذه الكليات عدد من الباحثين لدرجة الماجستير والدكتوراه .

● قام بالاشتراك مع بعض الزملاء بكلية الهندسة جامعة القاهرة ومهندسى محطات القاهرة الأربع التابعة لوزارة الكهرباء باجراء تجارب وقياسات على غلايات هذه المحطات بهدف ترشيد استهلاك الوقود فى هذه المحطات .

وقد تم التوصل الى نتائج هامة أدت الى رفع سعة بعض الغلايات «بمحطة جنوب القاهرة» الى السعة التصميمية وبنسبة ٤٠ ٪ ومن سعتها قبل اجراء التعديلات التى اقترحت . الى جانب التخفيض الكبير فى تكلفة الوقود ومصاريف الصيانة اللازمة .

ويعمل الدكتور حاليا رئيسا للفريق البحثى لمشروع ترشيد أستهلاك الوقود فى الغلايات والافران الصناعية . وهوأحد مشاريع أرتباط الجامعات المصرية والامريكية . كما يعمل رئيسا للفريق البحثى لمشروع أخر من مشاريع أرتباط الجامعات المصرية والامريكية عن تجميع وتحليل البيانات لمحطات القاهرة الكبرى الحرارية .

وقد تم الانتهاء من اعداد التقرير النهائى لهذا المشروع وهو يتضمن معلومات لتقييم اداء هذه المحطات والمساعدة فى معالجة أوجه القصور فى بعض منها .

وهناك أتجاه الان إلى تطبيق بعض توصيات هذا التقرير والمتوقع أن تؤدى إلى تخفيض كبير يقدر بالملايين للوقود المستهلك .

كذلك يشارك فى الاشراف على مشروع بحثى أخر عن تلوث البيئة بشركة الحديد والصلب المصرية . وقد تم تقديم التقرير الأول عن هذا المشروع .

وتتصف هذه الابحاث بالصفة التطبيقية لحل مشاكل الصناعة وترشيد أستهلاك الوقود على المستوى المحلى والعالمى .




د . فوزى محمد المحلاوى

وقد انشأ الدكتور المحلاوى مدرسة علمية فى الاحتراق حصل منها خمس وثلاثون طالبا على درجة الماجستير والدكتوراه فى الفترة من ١٩٧٤ الى ١٩٨٤ . ويعمل حاليا تحت اشرافه خمس وعشرون باحثا فى مجال الاحتراق المستمر للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه .

واستطاع الدكتور المحلاوى أن يكون علاقة علمية قوية بين القسم الميكانيكى بالكلية الامبراطورية بجامعة لندن وقسم هندسة القوى الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة القاهرة وكانت نتيجة هذه العلاقة إرسال عشرة من طلاب الدراسات العليا الى الكلية الامبراطورية للحصول على درجة الدكتوراه مجانا . واثنين من أعضاء هيئة التدريس فى مهمات علمية بنفس الكلية .

والدكتور المحلاوى يعمل مستشارا لشركة النصر لصناعة المراجل واوعية الضغط منذ أغسطس ١٩٧٨ ويقوم منذ ذلك الوقت بالمشاركة فى تعديل مسار الشركة . كما يعمل مستشارا لعدد من الشركات الصناعية المصرية والوزارات للمساهمة فى حل المشاكل الفنية بها .

نشر سبعين بحثا فى المجلات والمؤتمرات العالمية والمحلية . ومن هذه الأبحاث اثنا عشر بحثا من سبعة عشر بحثا تمثل مجموع أبحاث أول كتاب فى هندسة القوى الميكانيكية ينشر عالميا فى الخارج . وهو عن الانسياب والخلط وانتقال الحرارة فى الأفران .

كان عضوا فى اللجنة التحضرية لمؤتمرات هندسة القوى الأربع التى عقدت فى جامعة القاهرة وعين شمس والمنوفية واشترك فى عدد كبير من المؤتمرات العلمية العالمية . ويقول إن أهم هذه المؤتمرات فى بوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٧٦ لان هذا المؤتمر لايقبل إلا الأبحاث ذات المستوى العالى جدا .

والدكتور المحلاوى حصل على بكالوريوس الهندسة من كلية الهندسة بجامعة القاهرة عام / ١٩٦٠ .. ثم حصل على الماجستير من نفس الكلية فى الهندسة الميكانيكية عام ١٩٦٤ . ثم حصل على الدكتوراه فى الهندسة الميكانيكية أيضا تخصص أحتراق فى الغلايات البخارية والافران الصناعية عام / ١٩٦٨ . فعين مدرسا بنفس الكلية فى نفس العام .

وفى الفترة من سبتمبر ١٩٧٠ الى يوليو ١٩٧٢ تم إرساله فى مهمة علمية بالكلية الامبراطورية بجامعة لندن وبعد عودته تم تعينه استاذا مساعدا ثم استاذا بنفس الكلية ١٩٧٨

وهو يشغل حاليا منصب رئيس الفرع المصرى للجمعية الدولية للاحتراق ونائبا للمدير ورئيسا لوحدة الاحتراق بمركز تطوير الدراسات العليا فى العلوم الهندسية بجامعة - القاهرة .


محمد سعيد صابر

الجوع يقتل أطفال أرتيريا

ربما لايعانى شعب فى القاره الإفريقية كلها من الجوع والمرض كما يعانى الشعب الارتيرى فى المهجر .

وأخر تقارير الأمم المتحدة لهذا العام عن نسبة الوفيات بين الاطفال الرضع هناك تؤكد أنها لاتقل عن ٣٠ ٪ بينما لاتزيد هذه النسبة عن ٢٠ فى الألف فى دول إفريقيه أخرى فقيره كتنزانيا وغانا .

هذا مايقوله محمد سعيد صابر مسئول عيادة الامومة والطفوله لجبهه تحرير إرتيريا - قوات التحرير الشعبية فى كسلا عاصمة شرق السودان .

ويضيف : اغلب أطفالنا يولدون مصابين بفقر الدم وضعفاء مبتسرين نتيجة للظروف الاقتصادية والاجتماعية التى تعيشها الأسرة الاريتريه التى فرت من وطنها تحت الاضطهاد الأثيوبى .

ويضيف .. الغريب أن الأمم المتحده تعرف تماما الظروف التى نعيشها لكن منظمة اليونسيف التابعة لها والمفروض أنها مخصصة لمساعدة أطفال العالم لاتهتم إلا بالدول ولاتقدم لحركات التحرير - خاصة فى الساحة الأريترية - أى مساعدات

إننا مازلنا نناشد إخوتنا وأشقاءنا العرب أن ينقذوا هؤلاء الأطفال المشردين الذين لاذنب لهم سوى أنهم ولدوا ويعيشون بعيدا عن بلادهم جبرا

محمد سعيد من مواليد العاصمة الاثيرية أسمرا . عام ١٩٤٨ تخرج فى معهد الصحة بأديس أبابا عام ١٩٧٣ وعين بعد تخرجه مشرفا صحيا فى إقليم جوندر بأثيوبيا لكنه فر إلى السودان عام ١٩٨٠ بعد أن ألقت السلطات الأثيوبيا القبض عليه لميوله الوطنية .

تاريخ مصر بين أيديهم

فى مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر بالهيئة المصرية العامة للكتاب يقوم فريق من الباحثين تحت اشراف اساتذة الجامعات المصرية المتخصصين فى التاريخ المصرى المعاصر بإجراء دراسات تاريخية من خلال ماكتبه زعماء مصر بايديهم من المذكرات والكراسات ..

المركز ، يديره نجيب رشدى ، الذى يقول :

هناك مجموعة تعمل فى مذكرات سعد زغلول .. ومجموعة تعمل فى مذكرات عبد الرحمن فهمى ومجموعة تعمل فى بعض قضايا الاغتيالات السياسية كاغتيال احمد ماهر واغتيال السير لى ستاك واغتيال امين عثمان واغتيال بطرس غالى ..

ويضيف مدير عام المركز :

يصدر المركز سلسلة جديدة تحمل اسم «مصر النهضة» يقوم بكتابتها اساتذة متخصصون فى مجالات مختلفة لخدمة قضايا الوطن العربى وهى عبارة عن دراسات جادة ذات طابع تنويرى تلتزم بالموضوعية والشكل العلمى .. تستخرج الحقيقة من أعمال التاريخ المصرى لتضعها فى خدمة الواقع وليست قاصرة على الحدث السياسى بل تتحرك فى كل دوائره الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والعلمية ..

السلسلة بدأت بكتاب عن الاصول التاريخية لمسألة «طابا» كما صدر منها ثمانية كتب هى مجمع اللغة العربية والتيارات السياسية والاجتماعية بين المجددين والمحافظين رؤية فى الجذور التاريخية لتحرير المرأة المصرية ودور مصر فى افريقيا .. والتطورات الاجتماعية فى الريف المصرى ..

نجيب رشدى حصل على ليسانس الاداب من جامعة القاهرة عام ١٩٥٤ وعمل بالهيئة العامة للكتاب ..

نجيب رشدى مرقص

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح الكوميدى يقدم
المخطوف
على المسرح العائم (فاطمة رشدى)
تأليف مختار العزبى — اخراج : مجدى مجاهد

المسرح الكوميدى يقدم
على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
حاجة تجنن
تأليف دعزت عبد الغفور — اخراج دعوض محمد عوض

المسرح الحديث يقدم على مسرح السلام
بعد نجاح كبير
التشريفة
تأليف احمد عفيفى — اخراج عبد الغنى زكى

المسرح المتجول يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
الكوميديا الغنائية
أولاد الأيه
تأليف محمد الباجس — ناجى جورج — اخراج عبد الغفار عودة

المسرح المتجول يفتتح المسرح الصغير بالاسكندرية
يقدم العرض السابع لمسرح الغرفة
الغرباء لايشربون القهوة
تأليف محمود دياب — اخراج داسامة انور

المسرح القومى للاطفال
على مسرح الانفوشى بالاسكندرية
غناء صفاء ابو السعود
الاتفاق العجيب
تأليف : يحيى زكريا — اخراج : نبيل صلاح الدين

مسرح الطليعة - قاعة صلاح عبد الصبور
المكيفة الهواء
سكة سفر
تأليف محمد الفيل — اخراج : ناجى كامل

مسرح الشباب على مسرح ٦ اكتوبر براس البر
إحترس من البوية
اعداد واخراج محمد عبد العزيز

مسرح القاهره للعرائس
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
أبو على
تأليف سيد حجاب — اخراج : صلاح السقا

مسرح القاهره للعرائس
على مسرح المحافظة الصيفى ببورسعيد
الليلة الكبيرة
تأليف صلاح جاهين — الحان . سيد مكاوى
اخراج . صلاح السقا

الفنون الشعبية

السيرك القومى بالعجوزة
منوعات من العاب السيرك العالمية
اكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

الشعبة الثالثة للسيرك
الاسكندرية - بارض المعارض بالشاطبى
الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة فى قفص واحد
المدرب الشاب مدحت كوته — رائدة الاسود محاسن الحلو

بمسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندريه
الفرقة القومية للفنون الشعبيه
الفرقة التى بهرت انظار العالم
اوركسترا محمد اسماعيل اشرف احمد نديم
اخراج محمد خليل

على مسرح البالون
فرقة انغام الشباب
تقدم العرض الكبير
ليالى
غناء - موشحات - موسيقى - رقصات
اعداد مجدى رزق ج قيادة منار ابو هيف
اخراج فتحى مسعود

الثقافة الجماهيرية

فرقة بور سعيد القومية تقدم
مسرحية اليهودى التائه
تأليف يسرى الجندى — اخراج : عباس احمد

مسرح قصر ثقافة اسيوط
حاليا فرقة اسيوط المسرحية القومية
تقدم ياسلام سلم الحيطة بتتكلم
تأليف سعد الدين وهبه — اخراج سلامه حسن

سينما مودرن بشبرا
احترس من الخط
عادل إمام - لبلبه
مواعيد الحفلات ٣ - ١٠ - ٣ - ٦ - ٩

مسرح نجم بالدقى
يقدم — محمد نجم — وحيد سيف
نبيلة السيد — فى كوميديا الموسم
دول عصابة يابابا
شباك الحجز مفتوح يوميات ٧٠٥٨٩٢ اخراج شاكر خضير

اوبرج الاهرام
فى الحديقة الصيفية وبجوار حمام السباحة
الاستعراض الانجليزى المشهور بلاى موديل مع فرق الفنون الشعبية ثنائى البارودى . ورقص شرقى من للفنانة شوشو امين
البرنامج الساعة ١١ مساء والعشاء التاسعة مساء
تحجز ت/ ٨٥٣٦٧٧ - ٨٥٢٥٤٨ - ٨٥١٧١٣
المطعم وحمام السباحة
مفتوح يوميا من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء كباين خاصة جديدة للرواد مجانا .

مدينة غرناطة السياحية
روكسى - مصر الجديدة ت ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء «سوبر نيت كلب» المطرب/عادل خيرى - فاطمة عيد الراقصة/ مرفت بدر شوقى نعيم وفرقته - اوركسترا دى ستار والمغنى/فيكتور
ستريو فيردى نوتا احدث التسجيلات الموسيقية الغربية الفنسية مطعم شرقى - ماكولات شرقية وغربية بتسريا ا عجائن ايطالية - سندوتش وحلوانى

★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى..
على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحى - الفنانة صابرين رقص شرقى نيلى فؤاد - هيام وجدى - فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا نسبوتس مع المغنية سو والمغنى ايمن

دور السينما بالقاهرة

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٢ — ارجوك اعطنى هذا الدواء — محمود عبد العزيز - نبيلة عبيد
● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٣٥٠ — مشوار المدابغ — فريد شوقى - صفية العمرى
● لينو - تليفون - ٩٣٢٢٨٤ — بنات ابليس — مديحه كامل - اسعاد يونس
● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤ — الشاطر — محمود ياسين - يسرا
● ميامى - تليفون - ٧٤٥٦٥٦ — مكيفة الهواء — كلاب الحراسة — عادل ادهم - سهير رمزى
● حديقة النصر تليفون ٩١٤٢٩١ — جبابرة الاجيال المتوحشة — حفنة الاشرار
● الشرق - تليفون - ٨٤٩٣١٩ — جميزة الفزع — الشاحنة المدمرة
● دوللى - تليفون - ٧٧١٢٣٧ — انتقام القدر - هندى — عنتر شايل سيفه
● الحرية بالمنشية — قبضة الناس الغلابة — فريد شوقى - بوسى
● سفنكس - تليفون ٨٠٤٠١٧ — عادل امام - لبلبه — احترس من الخط — عادل امام - لبلبه — السباق الانتحارى
● رادوبيس تليفون ٨٥٢٦٥٤ — احترس من الخط — عادل امام - لبلبه
● الاهرام تليفون - ٨٥٩٨٤٣ — احترس من الخط — عادل امام - لبلبه — لولى يتحدى بروسلى
● الفونتانا تليفون ٩٣٧١٤٥ — الطيب افندى — يونس شلبى - شويكار
● الصفا - تليفون - ٩٧٠٣٤١ — لك يوم يا بيه — محمود عبد العزيز - لبلبه — المغامر العظيم

مصر الجديدة

● روكسى - تليفون ٨٧٨٣٤٤ — كلاب الحراسة — عادل ادهم - سهير رمزى
● هليوبوليس - تليفون ٨٦٣٦٤٧ — التخشيبة — احمد زكى - نبيلة عبيد
● مدينة نصر تليفون ٨٤٥٤٦٧ — التخشيبة — احمد زكى - نبيلة عبيد
● الحمراء - تليفون - ٨٦٩٨٦٦ — المرأة الخارقة — الوحش الغامض
● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤ — ملكة البحار السبعة — جريمة بلا اثر
● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤ — صراع فى أعماق البحار — التحدى الكبير
● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤ — ياتينيتاج — حديقة اطفال - تنس طاولة
● هونولولو — وكالة البلح — هارب من الايام

دور السينما بالاسكندرية

● لوبن - تليفون - ٢٧٦٩٣ — قلعة الجحيم — جيمس كوبرن
● ريو - تليفون - ٢٩٩٧٩ — ارجوك اعطنى هذا الدواء — محمود عبد العزيز - نبيلة عبيد
● راديو - تليفون - ٣٠٢٨٢ — ارجوك اعطنى هذا الدواء — محمود عبد العزيز - نبيلة عبيد — احترس من الخط — عادل امام - لبلبه
● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤ — ليلة القبض على فاطمة — فاتن حمامة - شكرى سرحان
● ستراند - تليفون - ٢٢٣٢٢ — تزوير فى أوراق رسمية — ميرفت أمين - محمود عبد العزيز
● فريال - تليفون - ٣٦٦٦٤ — بنات ابليس — مديحه كامل - اسعاد يونس
● الحرية - تليفون - ٩٦٧٣٢ — كيد من عظيم — عفاف شعيب - فريد شوقى
● اوبرا تليفون - ٢٤٠٢٥ — ارجوك اعطنى هذا الدواء — نبيلة عبيد - احمد زكى
● ركس - تليفون - ٤٠٨٠٦ — احنا بتوع الاسعاف — جبابرة الشمال
● ريو الصيفى ت ٣٦٩٧٩ — ريا وسكينة — راقية ابراهيم - انور وجدى

العصافير على الشجرة

بقلم : د . فتحى عبد الفتاح

عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة..

مثل علموه لنا في المدارس وطبقوه علينا في حياتنا ..

كتبوه على صفحة الارشادات في الكراريس المدرسية ، ثم إعتمد كمنهج في القضايا المصرية ..

وهو مثل غلط ومايترتب عليه أيضا غلط .

والقصد هنا هو التنبيه الى المنهج الخطر ، هذا اذا صح أن تسميه منهجا ، والذى ساد حياتنا لفترة طويلة وهو انتهاز فرصة اللحظة الراهنة دون محاولة لاستشفاف افاق المستقبل .

ويعني عمليا أن نلجأ الى كل ماهو سهل ومضمون وفى متناول اليد الآن حتى ولو كان قليلا وضئيلا بدلا من العمل والطموح للحصول على ماهو أكثر وأكبر ومضمون أيضا ولكنه يحتاج الى العمل والمثابرة ...

وقد كانت النتيجة العملية لذلك أننا فقدنا روح التخطيط والقدرة على بناء التصور الكامل المتكامل أو مايسمى في اللغات الأخرى «الكونسبت» .

بل وأخشى أن أقول أن كلمات التخطيط والتصور قد أصبحت لدى الكثيرين مرادفة للخيال والفانتازيا ، وأصبح الحل للمؤقت والنظر بين الأقدام هو الواقعية ...

وكيف كان ذلك ...

مشكلة الاسكان مثلا التى بدأت بوادرها في أوائل السبعينات ! وجاء من يقول إنه ليست هناك مشكلة مثلما يزعم المخططون والمنظرون ، إن الحل هو أن نترك الناس تبني دون توجيه أو تحديد ، وكانت النتيجة ماتراه وتلمسه الان ،

وهجم المجهزون بالاموال على كل قطعة أرضية فضاء يبنون العمارات الشاهقه ، وانتزعت الحدائق والمنتزهات .

وفقدنا نحو مليون فدان من الاراضى الزراعية نحن أحوج مانكون إليها ، وارتفعت أسعار الارض بصورة خياليه ، وتحولت القاهرة والمدن الكبرى الى خلايا نحل لاتنتج عسلا ولكنها تثير ضجة وتسبب الاما ..

والأهم من هذا كله أن مشكلة الاسكان تفاقمت وتعقدت حتى أخذت أبعادا اجتماعية خطيرة ..

وقس على هذا مشاكل أخرى كثيرة ... في التعليم والصحة والمرور والقضايا الاقتصادية والاجتماعية بما في ذلك محو الامية وتحديد النسل .

ويمكنك أن تضع يدك ببساطة على جوهر هذا الخلل ... انه انعدام التخطيط ، انعدام وجود التصور الكامل الذى يربط مشاكل اللحظة الراهنة بتصور محدد للمستقبل ... بل وأصل الى القول بأنه كانت هناك في واقع الأمر عداء خفى واضح لأى محاولة جادة للتخطيط ...

سمعنا من يقول : لايمكن أن نضحى بجيل من أجل الأجيال القادمة .. والواقع أننا بهذا المنهج ضحينا بأكثر من أربعة أجيال مع تفاقم للقضايا والمشاكل ...

ورأينا وسمعنا من هاجم علنا أى محاولة للتخطيط أو الترشيد تحت دعوى أنها ثرثرة أفندية ، بل وألغيت أو عطلت تقريبا كل الأجهزة والمؤسسات التى كانت تحاول في هذا المجال بما في ذلك وزارة الخارجية التى هوجمت بعنف لأنها تمسكت بمنهج التخطيط في سياسة مصر الخارجية وعلاقاتها العربية ..

وأصبحت الواقعية هي أن تستنفذ كل إمكانيه متاحة في اللحظة الراهنة دون محاولة للنظر الى المستقبل ... حتى وصلنا الى وضع غريب وشاذ ... هو أن كثيرا من منابع الدخل القومى ارتبطت بمصادر مؤقتة قابلة للتغير ... تحويلات المصريين من الخارج ، القروض الأجنبية ، حتى البترول وقناة السويس ...

وتراجعت نسبة المنابع الأساسية والاستراتيجية ، وهى التى تأتى من الاستثمارات الانتاجية في الصناعة والزراعة والمجالات الانتاجية الأخرى ...

ولذلك فإن الرصيد المتنامى للتفاؤل في السنتين الاخيرتين ينبع أساسا من الاحساس بأن هناك إدراكا واعيا بأهمية هذه القضية ... قضية التخطيط ..

تلمسه من خطب وكلمات الرئيس مبارك وحرصه وتأكيده المستمر على هذا المعنى ...

ونراه في عودة الحياة الى بعض الأجهزة التخطيطية ...

وتحركه في تبنى منهج الخطط الخمسية مرة أخرى أيا كانت الملاحظات أو التحفظات على هذه الخطة أو تلك .

ومن حقى أن أزيد جرعة التفاؤل ونحن على مشارف التغيير الوزارى الجديد ...

فلا أحد يطالب أو يتوقع أن نحل مشاكلنا المتراكمة في فترة زمنية قصيرة ...

ولا أحد يتصور أن تكون الوزارة الجديدة مسلحة بعصى سحرية كعصى موسى تلقيها فتبتلع أفاعى السحرة والمشعوذين والأفاقين ...

لكن الذى ننتظره ونتوقعه أن يكون هناك تصور مرحلى متكامل للبدء في وضع حلول حقيقية لهذه المشاكل .. تصور ترتبط حلقاته المرحلية بأهداف استراتيجية واضحة ...

تصور ينأى بنفسه عن منهج الاسبرين كعلاج لقضايا تحتاج الى تدخل جراحى ، وعدم الانتظار حتى تتفاقم المشكلة فنهرب منها أو نقفز فوقها بكوبرى علوى أو نقدم لها علاجا مؤقتا قد يكون نفسه عقبة أمام العلاج الحقيقى .

□ ولننس من الان ذلك المثل القديم ...

ونضع مثلا اخر يقول : عشرة عصافير على الشجرة أفضل من عصفور واحد ..

على أن نعمل ونخطط حتى لايهرب واحد منهم □

ماذا نتوقع من الموازنة الجديدة للدولة ؟

بقلم دكتور على لطفى
وزير المالية الأسبق

تقوم وزارة المالية في الوقت الحالي باعداد مشروع الموازنة العامة للدولة للسنة المالية الجديدة ١٩٨٥/١٩٨٤ ، وسوف تتم مناقشتها في مجلس الشعب تمهيدا لاصدار قانون ربط الموازنة العامة والبدء في تنفيذها .

وتأتى أهمية الموازنة الجديدة من أنها بدأت مع مرحلة جديدة بدأت من الشهر الماضى حيث أنتهت انتخابات مجلس الشعب وألقى الرئيس حسنى مبارك خطابه الهام أمام مجلسا الشعب والشورى ايذانا ببدء مرحلة جديدة .

كما تأتى أهميتها كذلك من أنها تبدأ مع التشكيل الوزارى الجديد . بالاضافة الى أن الموازنة الجديدة تبدأ مع السنة الثالثة للخطة أى بعد الانتهاء من تنفيذ أهداف السنتين الأولى والثانية من خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية التى تغطى خمس سنوات ٨٣/٨٢ – ٨٧/٨٦ .

ما الذى نتوقعه من الموازنة الجديدة ؟!

يأتى في مقدمة ما نتوقعه من الموازنة الجديدة للدولة ما يلى :

□ تحسين احوال العاملين أى الارتفاع التدريجى للاعتمادات المخصصة لأجور العاملين بما يكفي لمواجهة المتغيرات الاقتصادية وتحسين مستوى المعيشة لهؤلاء العاملين .

□ الاعتمادات اللازمة لتحسين أحوال أرباب المعاشات . وكما سنوضح فيما بعد فمنه يمكن توفير هذه الاعتمادات عن طريق ترشيد النفقات وزيادة الموارد .

□ دفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية اللازمة للاستثمارات . وفى هذا الصدد فان الأمر يستدعى تركيز الاستثمارات في قطاعات الانتاج والخدمات الانتاجية والتوسع في قاعدة الانتاج السلعى بما يؤدى الى توفير الاحتياجات المحلية وزيادة التصدير بمعدلات تساعد على الوفاء بالتزاماتنا الخارجية .

كما أن الامر يستدعى كذلك تركيز الاستثمارات على المشروعات تحت الانشاء حتى يمكن استكمالها خلال فترة قصيرة ومن ثم يمكنها أن تساعد في زيادة الانتاج .

□ أن تتضمن الاعتمادات اللازمة للوفاء بالتزاماتنا في مواعيدها أى دفع الفوائد وأقساط القروض الحلية والخارجية نظرا لما يترتب على ذلك من تدعيم الثقة في مركزنا الاقتصادى والمالى وجذب الاستثمارات الضرورية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية .

□ أن تعمل على تحقيق العدالة الاجتماعية . ويمكن تحقيق هذا الهدف عن طريق التأثير في جانبى الموازنة العامة للدولة أى النفقات والموارد .

فبالنسبة للنفقات يمكن استخدامها لتحقيق العدالة الاجتماعية عن طريق توزيع اعتمادات النفقات على أوجه الانفاق المختلفة بحيث يستفيد الافراد ذوو الدخول الضعيفة أكثر مما يستفيد ذوو الدخول المرتفعة .

وبالنسبة للموارد فيمكن أيضا استخدامها لتحقيق العدالة الاجتماعية عن طريق تحميل الافراد ذوى الدخول المرتفعة بالعبء الاكبر للضرائب بمختلف أنواعها .

□ مزيدا من ترشيد الانفاق الحكومى عن طريق استبعاد كافة النفقات التى لا ترتبط مباشرة بالانتاج . وترشيد النفقات الخاصة مساهمتها في حل المشاكل القائمة في كثير من القطاعات المدنية مثل استصلاح الاراضى واستزراعها ، الامن ، الغذائى ، الاسكان ، التليفونات ، الكبارى والانفاق ، .. الخ .

□ العمل على زيادة الموارد العامة . ولانعنى بذلك زيادة معدلات الضرائب القائمة لاننا نعتقد أنها ملائمة ، وانما نعني بذلك القضاء على ظاهرة التهرب الضريبى التى تنتشر بشكل واضح والتى يترتب عليها ضياع حوالى ألف مليون جنيه سنويا .

وفى هذا الصدد فان الأمر يستدعى حصر المجتمع الضريبى ، واتباع نظام الرقم القومى للمواطنين الذى يساعد الى حد بعيد في حصر الممولين ، ونشر الوعى الضريبى ، والاهتمام بجهاز الضرائب من حيث الامكانيات وبصفة خاصة العنصر البشرى .

ونود أن نؤكد في النهاية أن ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد العامة سوف يؤدى بطبيعة الحال الى انخفاض العجز في الموازنة العامة للدولة ، ومن ثم انخفاض معدل ارتفاع الأسعار .

وختاما نود أن نشير الى أن اعداد الموازنة العامة للدولة يجب أن يتم في اطار سياسة مالية رشيدة ، تأخذ في اعتبارها الاحتياجات الواقعية للمجتمع حتى نتمكن من القضاء على ما نواجهه من مشاكل .

قالوا هذا الأسبوع

● لقد رأيت أن أعهد اليكم برئاسة مجلس الوزراء في هذه المرحلة الدقيقة ، لما أعهده فيكم من التفاني في أداء الواجب ، والاخلاص في العمل ، والقدرة على الانجاز .

الرئيس حسنى مبارك
لكمال حسن على

● ● ●

● حان الوقت لكى تكون هناك قيادة جديدة للحزب الديمقراطى .

والترمونديل
مرشح الرئاسة الأمريكى

● ● ●

● ليس صحيحا اننا نعانى نقصا في السلاح أو الذخيرة .. فالدول الغربية مفتوحة وقد تلقينا عرضا من دولتين كبيرتين منها عن طريق عن طريق دولة ثالثة لبيع السلاح لنا .

رافسانجانى
رئيس البرلمان الايرانى

● ● ●

● إن الكويت ترحب بأى زيارة يقوم بها مسئول ايرانى للسعودية .

صباح الأحمد
وزير خارجية الكويت

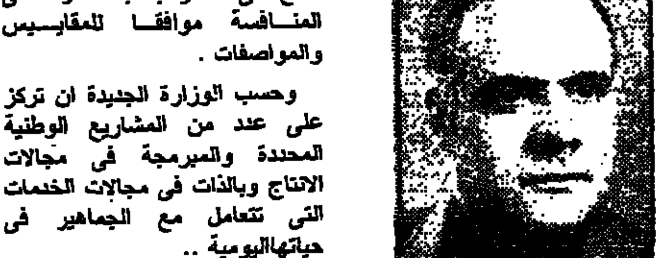
● ● ●

● إن الدور الذى لعبته القوات الأمريكية في لبنان في عهد ريجان ، لايعدو أن يكون مغامرة عسكرية غير مجدية

جيمى كارتر

الوزارة الجديدة ومرحلة اقتحام المشاكل






بقلم : محمد الخولى

الوزارة الجديدة التى تبدأ الساعات الاولى من عملها وعطائها الوطنى وزارة واعدة بأكثر من مقياس .. نقولها من باب الاستبشار والتفاؤل .. !

ومن التفاؤل ما يقوم على الوهم الذى يتعلل بالأمانى فيغمر الجماهير في بحور الوعود وهو مادفعنا ثمنه في عقد السبعينات لكن هناك ما يمكن ان نسمية «التفاؤل الايجابى» على وزن الجياد الايجابى هو القائم على استكشاف نوعية المشاكل واستطلاع حجمها وتقدير الاخطار الناجمة ومن ثم اقتحامها وصولا الى الحلول المطلوبة .

واذا انطلقنا من حقيقة التواصل المستمر في تاريخ مصر .. يصبح بوسعنا القول باطمئنان موضوعى ان الوزارة الجديدة واعدة سياسيا اذ تجد نفسها في وضع افضل من سابقاتها .

لماذا ؟

● لانها تجىء وقد تكشفت امامها اكثر من غيرها الابعاد الحقيقية والموضوعية لمشكلات مصر وأدوائها ..

● ولانها تجىء نتيجة ممارسة ديمقراطية تمت في ظل مبدأ «التعددية» وافضت الى نتائج صحية ولو بالمقياس النسبى .. وتوفر لها الشرط التمثيلى رغم ما يصاحب العملية الديمقراطية عادة – وهى سلوك ونزوع انسانى في الاساس – من تجاوزات واخطاء بعضها كما هو معروف لايزال معروضا امام دوائر القضاء .

● ولانها – حكومة كمال حسن على – تجىء في مرحلة تجمع – في رأينا – بين الاستقرار والتحفز .. فبعد ان امتصت التشكيلات الوزارية السابقة نتائج احداث اكتوبر عام ١٩٨١ وبعد ان تمهل العمل الوطنى وتريثت المطالب الشعبية كى تعطى فرصة لتوصيف مشكلات مصر الاقتصادية والتنموية في مؤتمر الاقتصاديين ولاتمام الجلاء عن سيناء او نبدء استعادة العلاقات العربية ولو على استحياء شديد ثم لعودة العلاقات مؤخرا مع الاتحاد السوفيتى – بعد هذا كله تجىء التشكيلة الوزارية الجديدة على مهاد من الاستقرار – السياسى على الاقل وقد اقتضاها العمل الوطنى ان تفى بمطالب الناس وهى مطالب مشروعة وحيوية .

حقيقة ان منصب الوزير لم يعد كما كان من قبل مطمعا تنعقد عليه كل الامال وأى حرفى ماهر في السوق يكسب اضعاف مرتب الوزير ناهيك عن متطلبات المنصب ومسئولياته ومستلزمات مظاهره وهى عديدة وباهظة ومتشابكة .

الشبكات غير المتطورة

أكثر من هذا .. باتت سلطات الوزير ونفوذ المنصب الوزارى محوطة بأكثر من قيد مشروع وغير مشروع ..

فمن القيود المشروعة ما تفرضه مستلزمات اللعبة البرلمانية بين الحكومة والمعارضة في نوابها وفى صحافتها .

ومن القيود غير المشروعة ذلك العالم غير المرئى او هى شبكة العلاقات الاقتصادية – الاجتماعية غير المتطورة التى تشكلت وتعقدت في السبعينات بالذات وضمت فئات تسلقت سلم العمل الاقتصادى وحققت مكاسب هائلة ودخلت في مضاربات مالية رهيبة وباتت تشكل رموزا مؤسسية ضارية جذورها في بطن الواقع المصرى .. حتى لقد اصبح القرار الوزارى عرضة للتآكل والتبدد نتيجة لنشاطات هذه القوى التى لم يعد من سبيل الى تجاهلها والتى بات مطلوب مواجهتها كى تستقيم مسيرة العمل الوطنى نحو اهدافها المشروعة .

والوزارة بحاجة اذن الى عمليات استكشاف دائمة ودؤبة تعرض امامهم من منطلق يدرك ابعاد الواقع المصرى المعاصر ويسلم بتعقيداته الحالية لاعجزا امامها ولكن تمهيدا لفك الاشتباك بيننا .

ونستطيع في لمحات موجزة ان نسلط بعض الاضواء على المهمات التى يتعين على الوزارة الجديدة ان تنهض بها وهى تدخل في مرحلة الاستقرار والتحفز او مرحلة اقتحام المشكلات على حد تعبير رئيس الوزراء :

● فالمطلوب اولا الانطلاق من توجه نهضوى يستعاد به الانتماء للوطن .. واخطر ما يخشى في هذا العقد هو كثرة التمدح في الوطن وطوفان الاغانى الاعلانية – دع عنك الاعلانات المدفوعة – التى تتغنى بحب مصر : الانتماء يتحقق بالانجاز والانجاز يولد الثقة والثقة تتعزز بالقدوة .

صنع في مصر .. باتقان

● ولاسبيل مثلا الى الاعتزاز بشعار «صنع في مصر» الا اذا كان هذا الذى صنع في مصر إنتاجا قادرا على المنافسة موافقا للمقاييس والمواصفات .

وحسب الوزارة الجديدة ان تركز على عدد من المشاريع الوطنية المحددة والمبرمجة في مجالات الانتاج وبالذات في مجالات الخدمات التى تتعامل مع الجماهير في حياتها اليومية ..

ان مشروع تنظيف وسط القاهرة التجارى من الركام والانقاض ومن النفايات والمخلفات ومن ثم الحصول على «وسط البلد» نظيفا مرتبا .. وقد غسلت وجوه تماثيله وشذبت المساحات المحدودة اليتيمة الخضراء في مساحاته وقد نظفت واجهات عماراته وافنيتها – هو مشروع متواضع نعم لكنه كفيل بان يذكى في الناس شعور الثقة بالانجاز والنجاح يولد النجاح ويدفعه ويعززه .

والشهر العقارى

وهناك اكثر من مثال على تحقيق الانجاز في موقع محدد يولد في الناس العاملين والمتعاملين شعور الثقة بالنجاح ..

فلنحاول مثلا مع الشهر العقارى وفروعه او مأمورياته المنتشرة في انحاء مصر .. لنبسط الاجراءات المعمول بها . لنحاول القضاء على ممارسات الوسطاء والفتوات ومافيا العرضحالجية التى تبسط سلطاتها على هذا القطاع او فلنحاول تنظيم هذه الممارسات على سبيل اضعف الايمان .. ثم فلننظر الى اوضاع الموظفين العاملين فيه ، والى المواقع المتهالكة والمكاتب المكدودة والحجرات غير الصحية التى يمارسون فيها اعمالهم وسط ظروف بالغة القسوة والتقشف الشديد ..

وبديهى ان الامثلة اكثر من ان تحصى .. ببساطة لان مشاكلنا واوجاعنا اكثر من ان تحصى ! ..

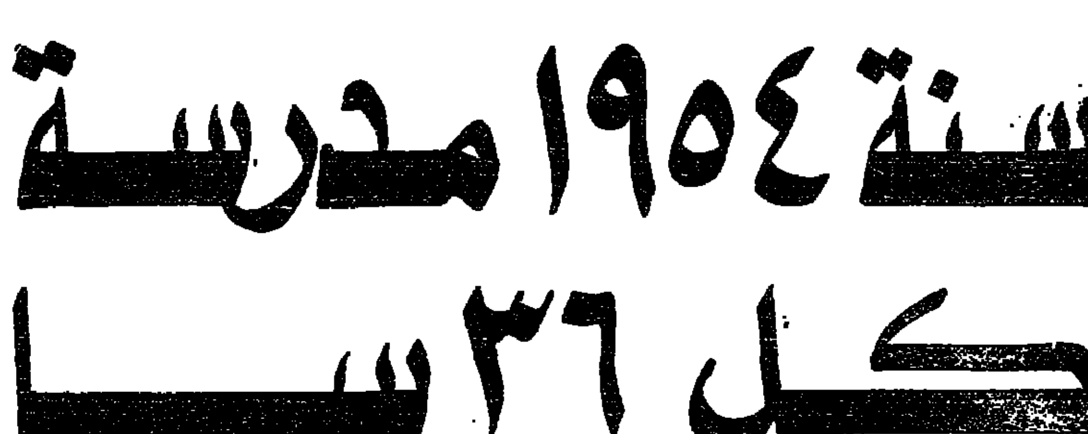
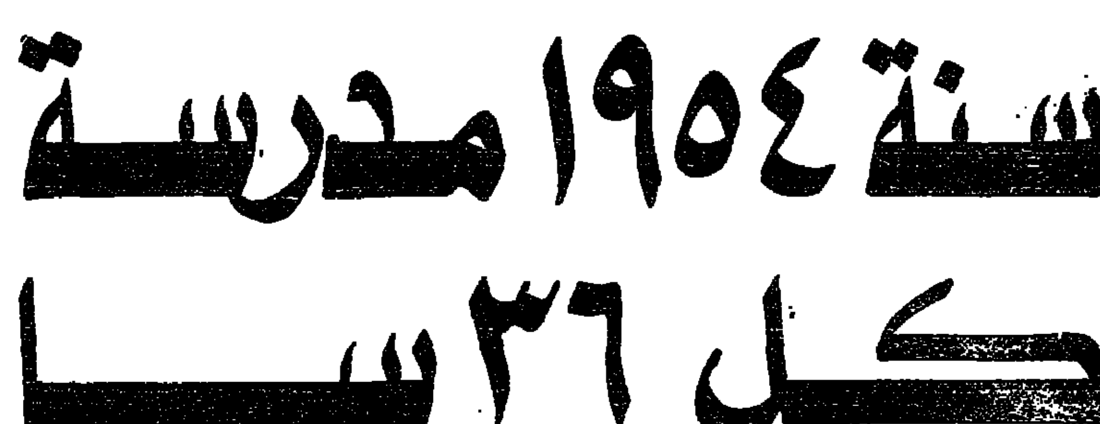
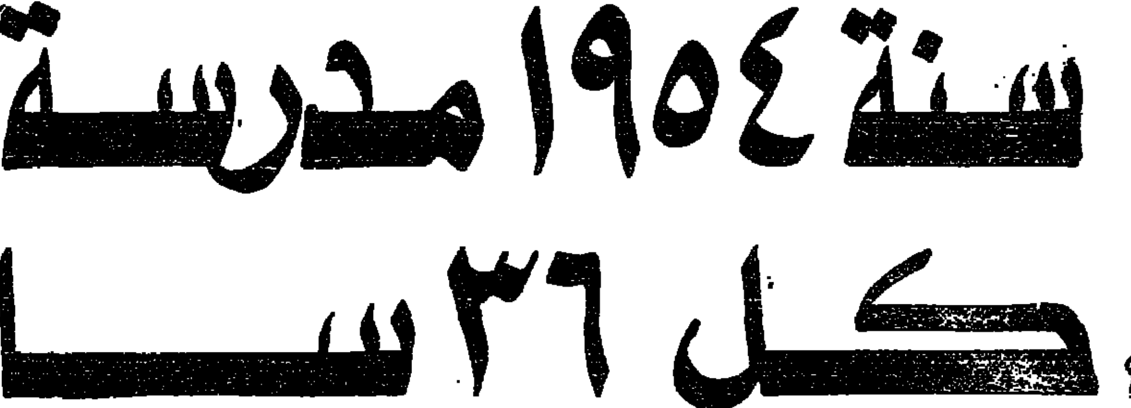
● لكن الامكانات البشرية متوفرة واللهم زد في علماء التنظيم وخبراء الترشيد الادارى ، واللهم بارك في جيوش الشباب الذين وصلوا سن العمل ، ولا عمل حقيقى منتج يمارسون ..

● والموارد المادية .. الاعتمادات المالية ليست مشكلة تحول دون الانجاز .. سوف تكتشف كم نهدر من الموارد .. وسوف نكتشف في الوقت نفسه كيف ان المواطن المصرى الذى يعمل او يقيم في الخارج مشوق ، متلهف الى هذه المشاركة المادية في حل مشاكل مصر ، وفى تجميل وجه القاهرة الطيب الاصيل ، وفى التيسير على الجماهير .. فقط اذا ثبت لدى هذا المواطن جدية القدوة وحقيقة الانجاز مهما كان الانجاز محددا او محدودا .

فى عام ١٩٥٤ اى بعد الثورة بعامين فقط كانت مصر تبنى مدرسة كل ٣٦ ساعة .

كان ذلك انجازا هائلا .. ثورة حقيقية فى مجال التعليم ، استهدفت نشر التعليم الاساسى واستئصال الامية من المنبع وتأكيد الشعار الانسانى ان التعليم حق للجميع .

ورغم كل السلبيات كان لهذه الثورة اثار اجتماعية عميقة انخفضت نسبة الامية بين الاجيال الجديدة . قدمت المدارس عشرات الالاف من التلاميذ للجامعات . وملايين العمال والعاملين المؤهلين بما تيسر من المهارات .

سنة ١٩٥٤ مدرسة كل ٣٦ ساعة



منذ عامين بدأت ثورة التعليم الثانية ..

الثورة الثانية متعددة الاهداف . لاتركز على استئصال الامية ، بل تمتد الى تخفيف الجهد الجسمانى للتلاميذ . والتأهيل المبكر للمهارات الانتاجية .

الفجوة الجغرافية

نقطة البداية اكتشفتها الوزارة من خلال دراسة ميدانية حول مد الانتشار الجغرافى لمدارس التعليم الاساسى .

اكتشفت الدراسة ان هناك فجوة جغرافية بين المدارس . واكتشفت ايضا ان بعض المحافظات محظوظة والبعض الاخر غير محظوظ .

المحافظات المحظوظة متوازنة المدارس متقاربة جغرافيا متكاملة تخصصيا تضم مؤسسات التعليم العام والتجارى والصناعى والزراعى والنسوى .. ومعاهد ومراكز الاعداد والتأهيل وغيرها .

المحافظات غير المحظوظة على العكس تماما .. المدارس متباعدة .. بين كل مدرسة واخرى فجوة دائرية تمتد احيانا الى ٦ كيلو مترات فى كل الاتجاهات . وعلى التلميذ الذى لايتجاوز عمره ٧ سنوات ان يقطع الطريق ذهابا وايابا .. كل يوم .. !! .

المسافة بعيدة .. والطرق وعرة . والمواصلات العادية غير جاهزة فى كل الاحوال .

وللريف ترتيبات خاصة لمواجهة مثل هذه الظروف . حيث يتولى الاباء التناوب على توصيل ابنائهم وبناتهم صباحا الى المدارس البعيدة كل واحد يصحب ٣ او ٤ اطفال على حماره صباحا ... ربما يزيد العدد لو كان لديه عربة صغيرة ..

بعد الظهر يعود الاطفال سيرا على الاقدام .

مثل هذه الترتيبات غير قابلة للتنفيذ ايام المطر والبرد الشديد وايضا فى الايام التى ينشغل فيها الاباء بالزراعة والرى وغيرها .

ممنوع تعليم البنات

وكشفت الدراسة ايضا ان للفجوة الجغرافية نتائج كثيرة منها :

ان بعض الاباء رفضوا تعليم بناتهم .. ليس معقولا فى رأيهم ارسال البنات الى قرى اخرى لمجرد التعليم ثم ان الطريق طويل ولا احد يأمن ان تقطع ابنته ٥ او ٦ كيلو مترات يوميا دون ان تتعرض للاذى !!

الفجوة الجغرافية شجعت ايضا على زيادة معدلات التسرب التعليمى ، خاصة بعد ان ارتفع اجر الطفل الى اثنين وثلاثة جنيها يوميا .

وتتكاثر مظاهر الفجوة فى الصعيد لامدارس كافية للملزمين ولا مدارس خاصة للبنات . واحيانا تلعب العداوات التقليدية دورا كبيرا فى توقف الخدمات التعليمية حيث يمتنع تلاميذ احدى القرى من الذهاب للمدرسة . لانها تقع فى قرية معادية .. !!

جرد الامكانيات

واكتسبت الفجوة الجغرافية بعدا جديدا عندما طرحت الخطة القومية لتطوير التعليم فى مصر ، ومد مرحلة الالزام الى ٩ سنوات دراسية .

اكتشفت الوزارة ان الخطة لاتحقق اهدافها بمجرد سد الفجوة الجغرافية فقط ، بل تحتاج الى زيادة عدد المدارس بمعدلات كبيرة واعادة تجهيز المدارس لتحقيق هدف التأهيل المبكر للتلاميذ بالمهارات الانتاجية . اى تعليمهم حرفا صناعية مثل النجارة والحدادة والكهرباء والبناء والغزل والسجاد والاعمال المنزلية وغيرها .

● احدى المدارس الابتدائية ●

مجموعة صور لاطفال من مدرسة قرية مصطفى كامل .. كلهم سعداء بالمدرسة الجديدة التى وفرت عليهم الرحلة الطويلة يوميا الى مدارس القرى المجاورة .

وسنة ١٩٨٤ : مدرسة جديدة كل الف متر !

بعملية حسابية تبين ان الوزارة تحتاج الى نحو ١٠٠٠ مدرسة جديدة خلال سنوات الخطة ٨٢ – ٨٦ اى ٢٠٠ مدرسة كل عام . وذلك لبناء مدرسة فى كل دائرة جغرافية تمتد كيلو مترا فى كل الاتجاهات .

مثل هذا الهدف يسد الفجوة الجغرافية . ويخفف الجهد الجسمانى الذى يتحمله التلاميذ . ويوفر للاباء الوقت فى عملية نقل الابناء . ويعطى فرصة لتشغيل الابناء بعض الوقت اذا كانت الاسرة فى حاجة لذلك .

وبعملية جرد حسابى لموارد الوزارات والمعونات وغيرها تبين ان الوزارة يجب ان تتواضع كثيرا وان تبنى ٤٠٠ مدرسة خلال سنوات الخطة . اى ٨٠ مدرسة كل عام .

مثل هذا المعدل لايحقق شيئا . بالعكس يمكن ان يضر باهداف الخطة القومية للتعليم . ويزيد الاوضاع سوءا .

وبحثت الوزارة عن معونات اضافية . توصلت الى اتفاقية مع البنك الدولى لتمويل مشروع التعليم الثانى . وتمكنت من زيادة مواردها لبناء ٤٧٥ مدرسة .

كما توصلت الى اتفاقية اخرى مع هيئة المعونة الامريكية على ان تتولى الهيئة وحدها بناء وتجهيز ٣٥٠ مدرسة .

وتوصلت الى اتفاقية ثالثة مع المحليات على توفير مساحة الارض اللازمة بالجهود الذاتية فى القرى التى تختارها الوزارة لا المحليات .

وشددت الوزارة على ان تتفرد مركزيا بتحديد موقع المدرسة حتى لاتتعرض للضغوط الاقليمية وللمصالح الانتخابية التى تؤدى الى تركيز الخدمات التعليمية فى بعض القرى وحرمان قرى اخرى ..

قائمة الحظ الجديدة

وبدأ التنفيذ عام ١٩٨٢ .

النتائج حتى الان جيدة . اختارت الوزارة وهيئة المعونة الامريكية والبنك الدولى عشرة محافظات لتحقيق المرحلة الاولى من المشروع .

المحافظات العشر تندرج كلها فى قائمة المحافظات غير المحظوظة . ونسبة استيعاب الملزمين بها لاتتجاوز ٨٣ ٪ مقابل ٩٥ ٪ فى بقية المحافظات .

وتحتل البحيرة المركز الاول بين المحافظات المستفيدة من المشروع . خصص لها ١٠٠ مدرسة . يليها المنيا ٩٠ مدرسة . سوهاج ٨٠ مدرسة . قنا ٧١ مدرسة . الفيوم ٧٠ . اسيوط ٦٠ . الشرقية ٥٢ . بنى سويف ٥٠ . كفر الشيخ ٣٩ واخيرا الجيزة ٣٥ مدرسة .

أزمة المقاولين .

● « من السهل ان تخطط .. لكن التنفيذ يواجه مشاكل كثيرة ... » .

هكذا يقول المهندس محمود جمال الدين الذى يتولى عمليات الاشراف على تنفيذ خطة بناء المدارس فى مختلف المحافظات .

● لماذا ؟

– باختصار شديد أزمة المقاولين هى السبب الاول والاخير .

ويستطرد المهندس محمود قائلا : « قبل الحديث عن الازمة :. وعنى اتحدث عن الانجاز .. » .

عدد المدارس التى تسلمتها الوزارة وهيئة المعونة الامريكية يصل الان الى ٢٥٠ مدرسه منها ٢٢ مدرسه فى البحيره . و ١٦ فى كفر الشيخ و٧ فى سوهاج . و ١٣ فى قنا ..

الباقى فى الطريق .

وخطه المدارس الجديدة لاتساهم فقط فى انعاش العملية التعليمية ، بل تساهم ايضا فى الانعاش الاقتصادى لكل اقليم .

ان هذه المدارس تحتاج الى نحو ٥٠٠ مقاول صغير على الاقل . وتحتاج الى ٤٠ ألف عامل للتنفيذ .

كما ان تنفيذ هذا العدد الكبير فى المدارس فى وقت واحد يساهم فى تنشيط الطلب على مواد البناء والصناعات الخشبية والكهربائية وغيرها .

سباق الزمن

وازمة المقاولين فى رأى محمود جمال الدين تختلف من محافظة الى اخرى . ومن مركز الى اخر ..

فى البحيرة مثلا معدل الانجاز عال جدا . المقاولون شطار . العمال موجودين . المواد الخام متوافرة .

مراكز شبراخيت وايتاى البارود حققت المستهدف كانت هذه المراكز تسلم مدرسة كل ٧ شهور – رغم ان العقود تنص على ١٨ شهرا لكل مدرسة .

وهناك مشاكل تأخير واضحة فى اسيوط ومحافظات الصعيد .

المبررات كثيرة . منها وعوره الطرق . غياب العمال والمواد الخام – وايضا تعدد فرص العمل امام المقاولين ..

المشاكل الاخرى تتعلق بالمحليات .. بعض القرى توفر قطعة الارض المناسبة بسرعة .. بينما تتخلف قرى اخرى نتيجة للخلافات بين العائلات ..

واحيانا تكون الفجوة الجغرافية حافزا لتوفير الارض وبناء المدرسة بسرعة كما يقول كمال غنيم ناظر مدرسة مصطفى كامل الابتدائية .

المدرسة اقيمت وبدأت الدراسة بها خلال ٩ شهور .. لان القرية كانت فى حاجة ماسه اليها ..

كانت القرية محرومة بكل المقاييس من الخدمات التعليمية أقرب المدارس اليها كانت موزعة على قرى محطه القصب وتبعد ٥ كيلو مترات . بلشاشه ٣ كيلو مترات الدبية وتبعد ٤ كيلو مترات ..

قرية مصطفى كامل لاتكتفى الان بالمدرسة الابتدائية بل جهزت قطعة ارض اخرى للمدرسة الاعدادية حتى لايسافر تلاميذها يوميا الى كفر الشيخ ..

ورغم كل المشاكل .. التنفيذ مستمر .. والسعى ايضا مستمر لاستكمال خطة تمويل المرحلة الثانية .. وسد الفجوة الجغرافية فى المحافظات المحظوظة .. !!

حدث فى المطار

عاش فى لبنان ٣ سنوات شهد خلالها أحداثا مروعة .. رأى بعض أصدقائه يموتون أمامه .. وأطفالا تتناثر جثثهم .. فقد تعرض لهزات عديدة .

وعندما عاد محمد الدمياطى الى مطار القاهرة .. لم يتذكر شيئا سوى أنه من إحدى ضواحى دمياط . ظل يهذى بكلمات لامعنى لها ..

إهتزت مشاعر كل من التقى مع المصرى العائد بمطار القاهرة .. فقد سافر محمد الى لبنان بحثا عن لقمة العيش .. ولكن بعد رحلة عناء عاد ولايملك شيئا حتى ثمن أجرة الاتوبيس الذى سيقوم بتوصيله الى دمياط .

عاد محمد جائعا .. بعد أن فقد عقله .

ولكن شهامة المصرى ابن البلد دفعت سائق تاكسى بالمطار لتوصيله الى دمياط .

أستعدت مؤسسة مصر للطيران لنقل حوالى ٨٥ ألف حاج هذا العام .. بزيادة ٦ آلاف حاج عن العام الماضى .

وصرح عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمؤسسة مصر للطيران أنه تقرر تشغيل طائرتين جامبو لأول مرة بجانب اسطول المؤسسة من طائرات البوينج والايرباص لنقل الحجاج . وهذا النوع من الطائرات الجامبو العريضه سيحل مشكلة تخلف أى حاج .

أستعلامات المطار .. تقع فى أخطاء متعددة .. لاتنقل معلومات وصول الطائرات بدقة .. فقد فوجىء المستقبلون أكثر من مرة بوصول بعض الطائرات رغم عدم الاعلان عنها !

حسن الرشيدى

٩٠ ألف طالب تقبلهم الجامعات هذا العام

طريقك إلى مكتب تنسيق القبول بالجامعات

كتب يوسف عز الدين :

يجتمع المجلس الاعلى للجامعات فى الاسبوع المقبل برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والبحث العلمى لتحديد اعداد الطلبة والطالبات الذين سيقبلون فى كليات الجامعات والمعاهد العليا فى العام الجامعى الجديد .

تضم الجامعات ١٥ كلية موزعة كمايلى :

● القاهرة ٢٥ واسكندرية ١٤ وعين شمس ١١ واسيوط ٢٠ وطنطا ١٢ والمنصورة ١١ والزقازيق ٢٠ وحلوان ١٩ والمنوفية ٦ والمنيا ١٠ وقناة السويس ٩ .

اما المعاهد الفنية نظام السنتين فيبلغ عددها ٣١ منها ١٦ معهدا تجاريا و ١٥ صناعيا .

وهناك عشرة معاهد خاصة نظام الاربعة سنوات .

وبعد ان يقرر المجلس الاعلى للجامعات الاعداد التى ستقبل .

يبدأ المكتب الرئيسى لتنسيق القبول عمله وينتظر ان يكون ذلك فى نهاية الاسبوع الاول من الشهر القادم .

وكان المجلس الاعلى للجامعات قرر فى العام الماضى قبول ٨٧ الف طالبا وطالبة وينتظر ان يتم القبول هذا العام فى حدود ٩٠ الف طالب وطالبة .

وتيسيرا على الطلبة والطالبات وأولياء الامور تقرر انشاء مكتب تنسيق فرعى فى كل محافظة بها جامعة اقليمية بالاضافة الى مكتب فرعى فى جامعة عين شمس واخر فى شبرا يلحق بكلية الهندسة بشبرا

ويقع المكتب الفرعى بجامعة عين شمس بمبنى المدينة الجامعية للطلاب بالعباسية وفرع الاسكندرية بمبنى كلية الحقوق بالشاطبى بالاسكندرية وفرع اسيوط بمبنى جامعة اسيوط وفرع طنطا بمبنى كلية التربية بطنطا وفرع المنصورة بمبنى المدينة الجامعية للطلاب بجامعة المنصورة وفرع الزقازيق بمبنى كلية الزراعة بالزقازيق وفرع المنيا بمبنى كلية التربية وفرع الاسماعلية بمبنى ادارة الجامعة فى الاسماعيلية وفرع شبين الكوم بمبنى كلية التربية بشبين الكوم .

وتقوم هذه المكاتب باستلام اوراق الطلاب العاديين فى الفترات والمدد التى ستحدد فى اطار المراحل الاربع للتنسيق .

علاوة على هذه الفروع فسوف يتم انشاء مكتب فى كل محافظة ليس بها جامعة اقليمية يتسلم اوراق الطلاب الراغبين فى التقدم ويقوم بارسالها أولا بأول للمكتب الرئيسى بالقاهرة .

يحق لكل طالب ان يتسلم الاوراق الخاصة به ويقدمها للمكتب الرئيسى أو أى فرع من فروعه بصرف النظر عن التوزيع الجغرافى .

أما اوراق طلاب الفئات المستثناة فتقبل بالمكتب الرئيسى فقط فيما عدا :-

استثناءات القوات المسلحة فتقدم عن طريق مكتب تنسيق وزارة الدفاع ومقره هيئة التنظيم والادارة – ادارة الشئون الشخصية والشئون الاجتماعية – بمنشية البكرى شارع الخليفة المأمون .

استثناءات ابناء العاملين بوزارة الصحة للقبول بالمعاهد التابعة لها فتقدم رأسا لتلك المعاهد .

الاوراق المطلوبة

وقد تحددت الاوراق التى ستقدم للتنسيق ولاتقبل اية اوراق بالبريد فتقدم مستوفاة بواسطة الطالب او احد اقاربه مقابل ايصال بالاستلام .

– طلب الالتحاق لاستمارة التنسيق :

– الاستمارة البيضاء الدالة على النجاح والثانوية العامة .

– شهادة الميلاد مستخرج رسمى منها .

– ٦ صور

– بطاقة الاختيار

– بطاقة الترشيح

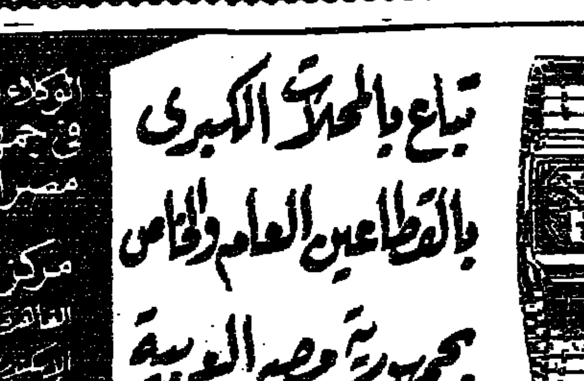
– بطاقة ترتيب رغبات الطالب

– استمارة ٢ جند (للطلاب الذكور فقط)

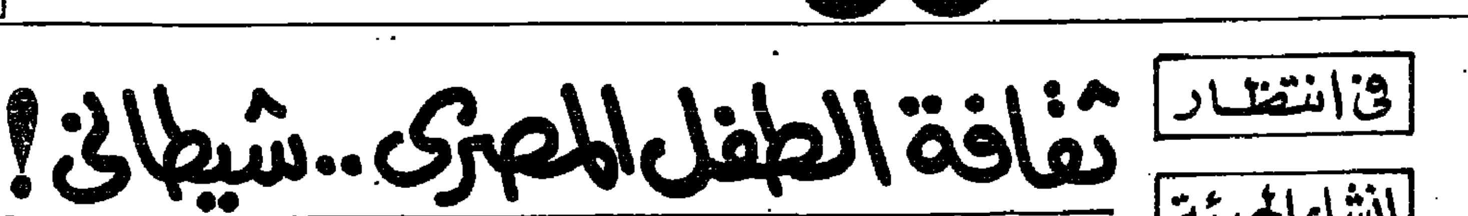
– شهادة بالموافقة على الانتظام او الانتساب اذا كان الطالب موظفا وتعتمد من رئيس المصلحة او سكرتير عام .

المحافظة بالنسبة لاجهزة الحكم المحلى أو من رئيس مجلس الادارة بالنسبة للقطاع العام أو هيئة التدريس بالنسبة لافراد القوات المسلحة ومن وزارة الدفاع بالنسبة للعاملين المدنيين بالقوات المسلحة .

موافقة كتابية من مدير المدرسة الثانوية الجوية والثانوية العسكرية الداخلية بالهرم للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة من هاتين المدرستين .

قضايا نضعها أمام الحكومة الجديدة



فى انتظار إنشاء الهيئة العليا للطفولة

□ الاهتمام المتزايد بثقافة الطفل هذه الأيام يدعونا للتساؤل عن حظ أطفالنا من اهتمام الاجهزة المعنية برعايتهم .. وهل ادت هذه الاجهزة دورها بالنسبة لهم أم لا ؟.

تحقيق
ناهد المنشاوى

الاحصائيات تقول ان الاطفال يمثلون ٤٠٪ من عدد السكان وأن مسئولية ثقافتهم تقع على عاتق اكثر من جهاز ... وفى مقدمتها المركز القومى لثقافة الطفل ومركز دراسات الطفولة والمعهد العالى لدراسات الطفولة بجامعة عين شمس ولجنة ثقافة الطفل بالمجلس الاعلى للفنون والآداب ، ومركز ادب الاطفال بدار المعارف وثقافة الطفل بالثقافة الجماهيرية

ومع ذلك فأن كلا من هذه الاجهزة يعمل بعيداً عن الاخر والتنافس بينها يأخذ بعض اشكال الفراغات التى لاتعود بالفائدة على اطفالنا . بل ان البعض جمد انشطته تماما

واحدث الدراسات التى تناولت هذا الموضوع أعدها مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس الذى تشرف عليه الدكتورة كاميليا عبد الفتاح .. تناولت الدراسة كثيرا من المجالات التى تهم الطفل المصرى وفى مقدمتها التليفزيون ، والمسرح والكتاب والاغنية ومجلات الاطفال التى اختفت او فشلت والمجلات الموجودة الان ..

حلقة دراسية فى نوفمبر

● وتقول دكتورة كاميليا عبد الفتاح عميدة معهد دراسات الطفولة بجامعة عين شمس ومديرة مركز دراسات الطفولة بنفس الجامعة :

سنقيم فى نوفمبر القادم حلقة دراسية فى ضوء الخبرات السابقة من الدراسات التى اجريناها واستمرت ٣ سنوات حول كل ميادين ثقافة الطفل وسيحضرها كل المهتمين بشئون الثقافة لتقوم الاصول العلمية لما يجب ان تكون عليه مجلات وبرامج وكتب الاطفال مع تقديم نماذج لاغنيات الاطفال بل اوبريت ومسرحية غنائية للاطفال .

● هذه الحلقة ستساهم فى إمداد الجهات المعنية بثقافة الطفل بالمواد التى تقدم للاطفال التى ينبغى ان تتوفر فيها الاصول الفنية والعلمية حيث تخدم تنشئة الطفل وتطوره فى مراحل العمر المختلفة ..

ويجب ان نعترف فى نفس الوقت ان هناك قصورا شديداً فى مؤلفى الاطفال .. وهناك اربعة فقط نالوا جوائز الدولة التشجيعية فى أدب الاطفال هم عبد التواب يوسف نالها مرتين واحمد نجيب ، ونبيلة راشد وهذا العام جمال ابو رية .

شروط مجلة الطفل

عن مجلات الاطفال الموجودة الان بالسوق او المجلات التى ظهرت واختفت أو المجلات التى فشلت او نماذج من المجلات الخاصة بالطفل التى ظهرت قامت دكتورة يسرية صادق المدرسة بقسم تقسيم دراسات الطفولة بجامعة عين شمس برئاسة طريقة

تطرح دكتورة يسرية صادق الشروط الفنية التى يجب توافرها فى مجلة الطفل فتقول انها :

البساطة وسهولة الفهم والواقعية المرح والفكاهة ، الحركة والحيوية

وتضيف : ان مجلة الطفل مفروض فيها ان تقوم باشباع حاجات الطفل النفسية وهى الحاجة إلى الامن والحاجة إلى الحب والانتماء

وعلى هذا فمجلة الطفل هى متغير واحد من ضمن متغيرات عديدة فى حياة الطفل منها مستواه الاقتصادى والاجتماعى وذكاؤه ومستوى اسرته الثقافى ، ونوع التوجيه والارشاد الذى يتلقاه .

اما مجلة الطفل ماقبل المدرسة الابتدائية (من ٣ إلى ٦ سنوات) فتقرر جوزال عبد الرحيم كمال المدرسة بكلية البنات جامعة عين شمس انه ثبت ان هذه المرحلة المفروض ان تتوفر فى المجلة الالوان الجذابة والصور فقط لان تكسبه المهارة اللغوية من خلال قراءة والده أو والدته أو مدرسته للمجلة امامه ..

فقد دلت الابحاث على ان المحصول اللغوى للاطفال يزداد من ثلاث كلمات فى السنة الاولى إلى ٢٧٢ كلمة فى السنة الثانية إلى ٨٩٦ كلمة فى السنة الثالثة الى ١٥٥٠ كلمة فى السنة الرابعة إلى ٢٥٦٢ كلمة فى السنة السادسة .


سعدية بهادر


عبد المنعم عاشور


كاميليا عبد الفتاح

ذاكرة الاطفال

● الدكتورة سعدية بهادر استاذة بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعه عين شمس .. عاشت فى اوربا ١٠ سنوات نالت خلالها الدكتوارة فى علم نفس الطفل .. تقول :

الدراسات الحديثة اثبتت ان نسبة تذكر الطفل لما سبق ان عرفه وتعلمه فى حياته تختلف باختلاف الحاسة او الحواس .. فهو يتذكر ١٠٠٪ مما قراه و ٢٠٠٪ مما سمعه و ٣٠٠٪ مما شاهده و ٥٠٠٪ مما شاهده وسمعه فى نفس الوقت (تقصد التليفزيون أو البيئة التى حوله) ، و ٧٠٠٪ مما رواه هو أو قاله و ٩٠٠٪ مما رواه اثناء ادائه لعمل معين .

برنامج بعد سنتين

الدكتورة سعدية جاءت من امريكا بعدة نماذج لبرامج تليفزيونية ناجحة تقدم هناك واختارت بعضا منها يناسب الطفل المصرى تربويا ونفسيا منها برنامج «انا وانت» ، وهو برنامج فى ١٥٠ حلقة لاطفال ماقبل المدرسة

أغانى الاعلانات

واغنية الطفل هى من بين الاشياء التى يفتقدها الطفل الان ولذا يضطر الطفل المصرى إلى حفظ وترديد اغانى الاعلانات أو الاغانى الاجنبية .

يضع الدكتور عماد فضلى ودكتور عبد المنعم عاشور والدكتور محمود كامل اساتذة علم نفس بجامعة عين شمس مقاييس جديدة لاغنية الطفل المثلى ..

فمن حيث النغم يجب ان تنبثق الحانها من المقامات المتميزة للموسيقى العربية .

واقترح اضافة القصيدة والاغنية الجماعية والديالوج والاغنية الدارجة والحوار بين الصغار والكبار لان الشائع حاليا هو الطقطوقة والنشيد .

أجهزة تبحث عن وظيفة ..!
جهاز الأسعار .. لا يؤثر فى السوق
وجهاز الحرفيين لا يعرف عدد الحرفيين ..!

كتبت - جمالات يونس

فى مصر اجهزة عديدة ، تحمل أسماء ضخمة توحى بأنها تضطلع بالعمل فى مجالات حيوية مثل ضبط الاسعار .. أوتنمية الصادرات .. أورعاية الحرفيين .. أو غيرها ..

- الاجهزة فى الواقع لاتعمل .. دورها مجمد ، أومحدود .. أو دونه عقبات كثيرة .. رغم آلاف الجنيهات التى ترصد لها سنويا .. ومئات الموظفين الذين يعملون بها .

.. من بين هذه الاجهزة جهاز الاسعار ..

الاسعار .. والاستهلاك

الجهاز انشىء عام ١٩٧٢ .. كجهاز اساسى فى رسم السياسة السعرية فى السوق المحلى .. وقت انشاء الجهاز كان له الحق فى الحصول على بيانات تكلفة كل سلعة بدقة من مؤسسات وشركات القطاع العام حتى يمكن الالمام بعناصر التكلفة .. وبالتالى دراسة تأثيرها فى رفع أوخفض أسعار السلع ، وتأثيرها فى زيادة أوانقاص الدعم ،، ووضع استراتيجية الإنتاج المحلى .

هذا الدور الهام ، تدخل أيضا فى السياسة الاقتصادية القومية بصفة عامة ، فأصبح الجهاز يشارك فى وضع معالم المؤثرات على سياسة الاستيراد ، وموازين المدفوعات ، وسياسة الاقتراض من الخارج أو الداخل وعلاقاتها بأسعار الفائدة .

فجأة - كما يقول الدكتور انور الهوارى المستشار بوزارة التخطيط - تحول الجهاز الى مجرد جهاز ارشادى .. انكمش دوره فى الوقت الذى كنا فى اشد الحاجة اليه نظرا لتفاقم قضية الاسعار .. انكمشت ميزانيته فى الميزانية العامة للوزارة .. تحول من جهاز للاسعار الى اسم اخر هو «قطاع الاسعار» .. ثم الى الادارة المركزية للاسعار .. ومع كل اسم جديد .. اختصاصات أقل .. الى ان اصبح دوره مجرد اعداد دراسات وأبحاث بدون ميزانية محددة .. وب١٥ موظفا فقط ، وحلت محله فى الاهمية ادارة أخرى اسمها إدارة الاستهلاك .. !!

● ماحدث لجهاز الاسعار ، تكرر على جهاز اخر لايقل عنه اهمية ، هو مركز تنمية الصادرات .

تطفيش المصدرين

تنمية الصادرات هدف قومى .. انه الطريق على كثير من جوانب المشكلة الاقتصادية فى مصر .. ومع ذلك .. ماذا حدث لهذا المركز ؟

● يقول د . فاروق شقوير مدير المركز :

المركز ورث تركة مثقلة .. سياسة الدولة كانت موجهة كلية الى الاستيراد وليس التصدير .. فى أواخر السبعينيات بدأ شعار تنمية الصادرات فى الظهور .. فانشىء المركز عام ٧٩ - ١٩٨٠ . لكنه ولد وسط مشاكل ضخمة ماتزال تعوق دوره .

قضية تنمية الصادرات أصبحت هى قضية الدولة كلها .. ووصلت عام ١٩٨٣ الى أعلى مستوى سياسى .. تشكيلت لجنة من ٨ وزارات برئاسة وزير المالية لهذا الغرض ، وأصدرت عددا من القرارات والتيسيرات للمصدرين ..

اللجنه لم تحل كل المشاكل .. التصدير مازال بالعقليات القائمة على ادارة النشاط يصطدم الاقتصادى فى المواقع المختلفة .. معظم هذه العقليات غير مهيأة بقبول فكرة التصدير .. على العكس .. فكرة الاستيراد هى الاقوى .. وتشجيع كل ما هو مستورد يسيطر على كل شىء ..

المنتج المصدر يمر بعشرات الاجراءات المعقدة .. فى البنوك .. فى الجمارك .. فى المالية .. العينة التى قيمتها ١٥٠ جنيها مثلا تعامل معاملة البضاعة ذات المائة مليون جنيه .. الحصول على فراغ فى طائرة أو باخرة يحتاج لاجراءات تكفى لتطفيش أى مصدر .

فتح اسواق جديدة فى الخارج مسألة لاتهم أحدا .. مراكز التمثيل التجارى لمصر فى الخارج معظمها لايؤدى دوره ..

النتيجة .. فى مصر ٧ الاف مصدر مسجلون رسميا .. وسوف يضم ضعف هذا العدد من غير المسجلين .. المصدرون المسجلون فى المركز حتى الان من بين كل هؤلاء هم ٥٠٠ مصدر فقط ..!

تركة جهاز الحرفيين

● أما جهاز الحرفيين .. فيتحدث عنه حسين الصوفانى مدير عام الجهاز :

الجهاز أنشئ عام ١٩٧٣ لخدمة الحرفيين بهدف تحسين الخدمة فى النهاية .. عن طريق توفير الخامات والمواد الأولية وحل مشاكل العمال وأصحاب الأعمال الصغيرة ..

أول عقبة اصطدم بها الجهاز عدم وجود احصائية دقيقة لعدد العمال فى الحرف المختلفة والتى تبلغ ١٢٣ حرفه فضلا عن تمركز الجهاز نفسه فى القاهرة وعدم وجود فروع له بالاقاليم .خاصة أن اللجنه العليا للتخطيط والاشراف على الحرفيين برئاسة وزير الدولة للحكم المحلى وعضوية عمال وزارته قررت ان خدمة الجهاز تقتصر على قطاعات الاعمال التى تحوى ٩ عمال فأقل بما فيهم صاحب العمل على أساس أن من عنده عشرة عمال لديه امكانيات المحافظة على حرفته .


د . فاروق شقوير

الجهاز ورث أيضا مشاكل هيئة تنمية الصناعات الحرفية التى الغيت عام ١٩٧٠ بعد تفاقم ازمة الصناعات ونقص الخامات .

وزاد من صعوبة عمل الجهاز التطورات الاخيره التى طرأت على السوق المصرى فأصبحت الحرف تضم كل من ليس له عمل أخر وانقرض الحرفى الحقيقى أو هاجر وبات صعبا على الجهاز تقديم الخدمة للحرفى فى موقع انتاجه لعدم وجود اعتمادات كافية وكيف ان نعرف ان ميزانية الجهاز كله ٢٠ الف جنيه فقط ويعمل به ٨٥ موظفا ..!

هذه الأجهزة .. وغيرها كثير . تحتاج إلى حصر .. وإلى تقييم لدورها .. وإلى تنشيط مانحتاجه منها . وحل المشاكل التى تعوق أداءه لمهمته .. حتى لاتتحول الى مجرد لافتات أو أجهزة على الورق .

كلمة حب

●● خروج وزير لايعنى أنه أساء أو فشل او اخطأ .. لأن كل وزير فى مصر يبذل جهده .. وقد يصيب وقد يخطىء .. ولكنه فى النهاية لم يكن ينوى الخطأ .. ولم يكن يريد أن يفشل .. فالوزير مسئولية وامتيازات .. ومعظم وزراء مصر حملوا المسئولية الى اقصى حد .. بل استغرقتهم احيانا هذه المسئولية الى حد العمل ٢٠ ساعة ولمدة ٧ أيام فى الاسبوع .. وتحملوا المسئولية دون انتظار امتيازات المنصب .

●● إن منصب الوزراء لم يعد حلما .. لان اختيار وزير يعنى ابراز صورته .. وعندما يتحول الشخص الى شخصية عامة .. يصبح تحت الاضواء .. يصبح هدفا .. كل العيون عليه .. اقلام الصحافة لاتهدأ .. والمعارضة فى مجلس الشعب لاتتركه فى حاله .. واجهزة الرقابة الحكومية لاتدعه ينام .. كل كلمة يقولها يحاسب عليها .. وكل تصرف يوضع تحت الميكروسكوب ..

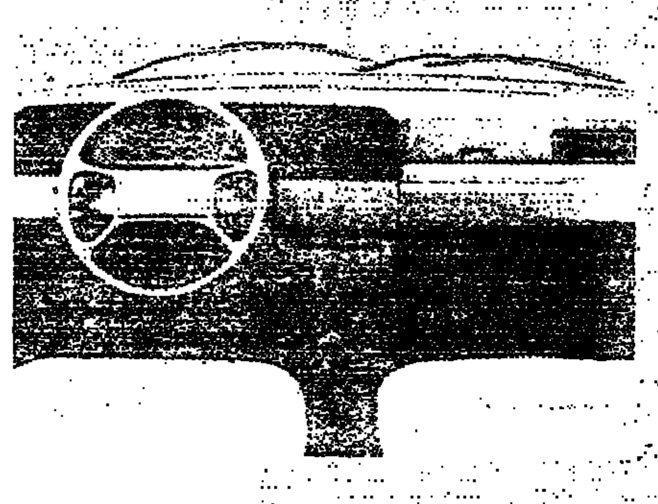
●● كان قبل الوزارة يمكن ان يمشى فى الشارع .. وان يسهر .. وان يضحك .. وان يسافر .. وان ينام .. ولكنه بعد الوزارة محاصر بين اربعة جدران .. يمكن ان يكلم نفسه .. ومشاكل الدنيا كلها بين يديه .. وكل حركاته مرصودة .. انه لم يعد على كيفه بعد دخوله الوزارة .

كل امتيازات الوزارة فى مصر ان تجد صورة الوزير فى الصحف واجهزة الاعلام وان تسمع صوته فى الاذاعة .. وربما كان ذلك كل يوم .. حسب اهمية الوزارة .. وحسب انفتاح الوزير على اجهزة الاعلام .. ولكن باقى حياة الوزير مسئولية ومشاكل وحساب عسير .. والغاء كامل لحياته الشخصية .. انه يفقد كل شىء بعد ان يلمع وتظهر صورته .

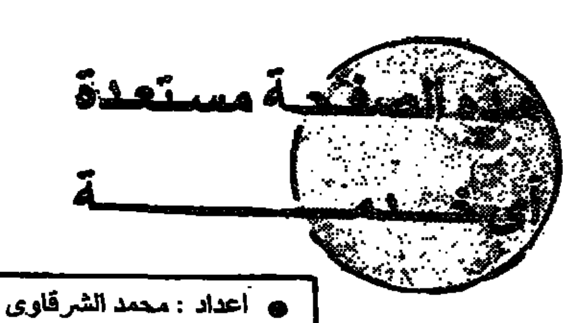
●● ولم اقل لوزير ذات يوم مبروك .. ولكنى دائما كنت اقول للوزير الجديد .. كان الله فى عونك .. فالمسئولية خطيرة .. والمشاكل اكثر من الهم على القلب .. ورثنا معظم هذه المشاكل .. ولم نصنعها ..

فإذا خرج الوزير لم يكن ذلك لأنه فشل .. ربما كان ذلك لان حياته لم تكن تحتمل .. ربما لأن هناك خلافا فى وجهات النظر .. ربما لان رؤيته لم تتفق مع السياسة العامة .. خروج الوزير ليس حكما عليه .. فقد ادى وزراء مصر بقدر مايمكنهم الاداء .. بل وربما اكثر .. واجتهدوا .. واصابوا واخطأوا .. دون تعمد الخطأ دائما ..

محمد الحيوان







هذه الصفحة مستعدة لخدمتك

● اعداد : محمد الشرقاوى

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا .

● أنا من مواليد ٦٥ وطالب منازل .. والدى ٥٩ سنه .. وانا اكبر أخوتى فما موقفى ؟

م - م - ع - م - بنى مزار

● ● يقول اللواء إمام حمودة مدير إدارة التجنيد إن طلبة المنازل لايحق التأجيل لهم .. وحيث ان والدك لم يتعد الستين وقادر على الكسب عليك التقدم لمنطقة التجنيد للكشف عليك وتجنيدك .

● أنا طالب خريج المعهد الفنى التجارى من عام ٨٣ دفعة مايو لم أجد اسمى فى كشوف دفعات يناير وابريل ١٩٨٤ فماذا أفعل على الرغم من انى أحمل خطابات تأجيل ؟

صلاح محمود حامد
الحوامدية

● ● عليك التقدم لادارة التجنيد التابع لها للكشف على أسمك على أن تقدم خطابات التأجيل حتى لاتجند بسنة زيادة .

● أنا طالب بالثانوية العامة من مواليد ٦٥ والدى تعدى الستين وشقيقى الاكبر أدى الخدمة العسكرية فما موقفى ؟

خالد مصطفى محمد
نجع حمادى

● ● أنت لاتستحق أى نوع من الاعفاء لأن شقيقك الاكبر مسئول عن إعالة والدك .

جمال كمال



كومبيوتر جديد هدية لكلية الاقتصاد

وافق الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة على المنحة المقدمة من مؤسسة فورد الامريكية لكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بمبلغ ٢٠ ألف جنيه تتضمن شراء كومبيوتر للكلية بمبلغ ١٠ آلاف جنيه وتخصيص الباقى لدعم مشاريع الكلية .

شروط جديدة للقبول بالدراسات العليا بالاداب

حددت كلية أداب القاهرة قواعد القبول بالسنة التمهيدية للماجستير للحاصلين على درجة الليسانس فى الآداب .

يشترط للقبول بقسم اللغات الشرقية - الفرع السامى - الحصول على تقدير جيد جدا - والفرع الاسلامى - جيد على الا تقل نسبة النجاح عن ٧٠ ٪ .

وقسم التاريخ الحصول على جيد على الأقل فى مواد التخصص فى الفرقتين الثالثة والرابعة مع إحضار شهادات بتقديرات السنوات الاربع للدراسة .

قسم الجغرافيا يعقد اختبارا شفويا

● قسم علم نفس ، يشترط الحصول على دبلوم علم النفس التطبيقى بعد حصول الطالب على تقدير جيد فى الليسانس .

● قسم الفلسفة الحصول على نسبة ٧٠ ٪ وكذلك قسم الاجتماع .

● يبدأ القبول وتقديم طلبات الالتحاق يوم ١٥ أغسطس القادم ويستمر حتى اواخر سبتمبر .

التدريب الصيفى لطلاب الزراعة فى الصالحية والنوبارية

قررت كلية زراعة القاهرة بدء مشروع التدريب الصيفى للطلاب فى المناطق الجديدة بالنوبارية والصالحية ، لمتابعة مشروعات استصلاح الاراضى والأمن الغذائى .

قال الدكتور عز الدين إبراهيم وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا إنه تم ارسال خطابات لشركات استصلاح الاراضى لتدريب الطلاب فى الصيف ووجدنا استجابة ، لكن الردود جاءت متأخرة مما سيؤخر عملية التدريب .

حلمك فى السفر للخارج

عناوين بيوت الشباب فى المانيا وفنلندا

الاقامة فى بيوت الشباب فى بعض دول العالم لاتتقيد بسن معينة .. هذا مايؤكده فوزى عقل مدير عام جمعية بيوت الشباب المصرية .

ويقول إن بعض بيوت الشباب تستقبل العائلات ويتم الحجز تلغرافيا أو بالبريد العادى .

ويواصل هذا الباب تقديم عناوين بيوت الشباب فى مختلف دول العالم .

● المانيا الغربية :

يوجد فى المانيا الغربية ٤٣٠ بيتا للشباب منها ١٦٨ بيتا لاستقبال العائلات وأسعار المبيت فى الليلة الواحدة تتراوح بين ٦ الى ٧ ماركات المانية للاعمار التى تقل عن ٢٥ سنة وبين ٨ الى ٩ ماركات لاكثر من ٢٥ سنة .

وتتراوح اسعار الوجبات بين ٣ الى ٦ ماركات .

وهذه اهم البيوت فى مختلف مدن المانيا الغربية :

● Berlin: (west) 1000 Berlin 19 (Charelottenlurg), Bayernallee 36

ويمكنك ركوب أتوبيس ٤ أو ٩٢ أو ٩٤ من محطة Neu Westend
T: (030) 305/3055

● Aachen: 5100 Aachen/Rhld, (Colyshof) Maria-THeresia-Allee 260 .
T:024/71101

● Essen:4300 Essen-Werden,Pastorats-berg2.
T:0201/491163.

● Frank furt:6000 Frank furt am Main 70. Aam.Deutschherrnufer 12.

ويمكنك ركوب أتوبيس ١٦ من محطة Framkensteiner Pletz

● Hamburg:2000 Hamburg 11. (Aufdem Stintfang.) Alfred-Wegener-Weg5.
T:040/313488.

Krausenbach:8751 Krausenbach/ Spassart, Erühlingstr 5.
T:06092/344.

Nordenham: 2890 Nordenham, Kr Westermarsch, Strandallée.
T: 04731/88262.

المارك الالمانى = ٢٩,٢ قرش .

● فنلندا :

يوجد فى فنلندا ١٤٦ بيتا وتستقبل جميعها العائلات وأسعار المبيت فى الليلة الواحدة تتراوح بين ٢٠ الى ٢٦ ماركا فنلنديا والبيوت ذات المستوى الخاص تتراوح أسعارها بين ٢٤ الى ٣٢ ماركا فنلنديا .. وتتراوح أسعار الوجبات بين ١٠ الى ٥٧ ماركا فنلنديا .

وهذه أهم ثلاثة بيوت :

● Aanekoski: Retkeilymaja Hämelntie 12, 44100Aänekoski 10.
T: 045/22119.

● Oulu: Retkeilymaja Pohjankalvea, Tirolintie 2C, 90530 Oulu /=.
T: 981/345588.

● Vontaa: Vontaan retkeilymaja. Tikkurilan Urheilupuisto, 01300 Vontaa.
T: 90/8303310.

المارك الفنلندى = ١٣,٣ قرشا

عبد المنعم فوزى

مستشارك للأحوال الشخصيه

.. لم نستطع أنا وزوجى الحفاظ على جسور التواصل بيننا .. فوقع الطلاق .. بينما لم نكن قد رزقنا بأى طفل ..

.. لكننى فوجئت بعد فترة قصيرة من الطلاق .. بصاحب المنزل .. يطلب منى إخلاء الشقة .. فقد تنازل له زوجى (السابق) عنها وكانت مؤجرة باسمه ..

.. فهل يساندهم القانون .. أم يقف معى ؟

كريمه .. مدينة نصر ..

● ● الرد القانونى

فى حكم صدر فى قضية مماثله تماما عن محكمة أستئناف بنى سويف تحت رقم ٢٤ لسنة ٢١ ق أنتهت المحكمه الى عدم أحقية المطلقه غير الحاضنه فى الاستمرار بشقة الزوجية المستأجرد .. وأستندت المحكمه فى رفضها مطلب زميلتك .. إلى أن الزوجه تستفيد بالامتداد القانونى لعقد إيجار زوجها متى ظلت علاقة الزوجين قائمه

حمدى حنضل



تخفيض تكلفة إنتاج الفراولة إلى الثلث

كتبت ساميه بولس :

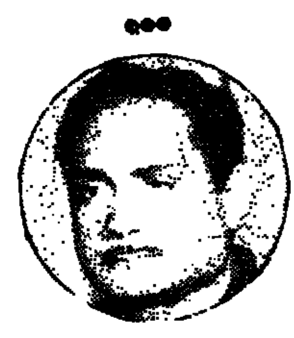
تقرر إنتاج شتلات الفراوله محليا بدلا من إستيرادها من الخارج لتوفير إحتياجات الزراع منها إذ أن الشتلات المستوردة لاتفى بطلبات الزراع .

قال الدكتور سيد حسن نصار وكيل وزارة الزراعة لشئون البساتين والخضر ، إن إنتاج هذه الشتلات فى مصر يعتبر عملا متطورا إذ تصبح مصر هى الدولة الوحيدة فى منطقة الشرق الاوسط التى تنتج شتلات عن طريق زراعة الانسجة .

ويقول إن تكلفة زراعة فدان الفراولة مرتفعة فى الوقت الحاضر لان الشتلات تمثل أعلى نفقات الزراعة فتكلفة استيراد الشتلة الواحدة ١٥ قرشا والفدان الواحد يحتاج الى ٢٥ ألف شتلة أى يتكلف ٣٧٥٠ جنيها للشتلات فقط .

وبعد إنتاجها محليا فإنه من المقدر أن تنخفض تكلفة الشتلة الواحدة الى خمسة قروش وهذا يعنى تخفيض سعر بيع الفراولة بالاسواق المحلية وتشجيع الزراع على زيادة المساحات المنزرعة بما يسمح بوجود فائض للتصدير .

بدأت وزارة الزراعة فى إقامة معمل تجريبى لانتاج الشتلات قدمته منظمة التعاون الفنى تبلغ تكاليفه ١١٥ ألف دولار .


السيد ابراهيم

أحدث رواية فى السوق

«الكفيل» .. هى أحدث رواية فى السوق الآن .. كاتبها هو السيد إبراهيم عضو اتحاد الكتاب ، والمستشار الاعلامى بالسعودية الآن .. وهى سابع إنتاج له ، فقد سبق ان نشر ٣ مجموعات قصصية و ٣ روايات .

مواصلات سريعة

● ● الاجراء الذى اتخذته هيئة التليفونات .. بقطع الخطوط الدولية عن بعض المشتركين بعد ان ثبت أنهم يؤجرون تليفوناتهم للمواطنين مقابل مبالغ مضاعفة عن القيمة المقررة للمكالمات الدولية - دون علم الهيئة - يستحق التقدير - وكم أتمنى أن يطبق نفس القرار على مشتركى تليفونات الخدمة العامة ممن يرتكبون نفس المخالفة حتى نقضى على مظاهر الاستغلال فى الخدمة التليفونية ..

● ● رد المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات بشأن التماس أهالى قرية بيشة قايد مركز الزقازيق بإنشاء سنترال لخدمة قريتهم .. أنه تقرر تركيب سنترال بسعة ٥٥ خطا بالقرية فى شهر ديسمبر هذا العام وسيتم ربطه بسنترال الزقازيق الجديد .

● ● السيدة زنوبه إسماعيل محمود .. عليك مقابلة المهندس محمد سليم رئيس قطاع تليفونات غرب لاجراء التعاقد على تليفونك .

● ● تليفونات معطلة ٨٧٤٩١٩ - ٩٨٤١٢٤ - ٨١٢٧١٣

على هاشم

استفسارات التأمينات

موضوع رسالة اليوم من المواطن سعيد محمد صالح من القاهرة يقول : هل نظام الادخار أفضل من نظام المكافأة وماهو الحد الادنى لمن يبلغ سن التقاعد الآن .

□ الجمهورية .

● تحويل نظام الادخار الى نظام مكافأة يكفل للعامل مكافأة بواقع شهر عن كل سنة من مدة اشتراكه فى نظام المكافآت تحسب على أساس متوسط الاجر الأساسى خلال السنتين الاخيرتين وهذا بلاشك سيضمن للعامل مكافأة فى نهاية خدمته يستطيع بها مع معاشه ان يواجه متطلبات حياته بالاضافة إلى أن خصم الاشتراك فى نظام المكافأة وهى الـ ٥٪ من الاجر الاساسى وبالنسبة لمدة الخدمة السابقة حتى ٣١ مارس ٨٤ فتحسب عنها مدة مكافأة بدلا من الادخار .

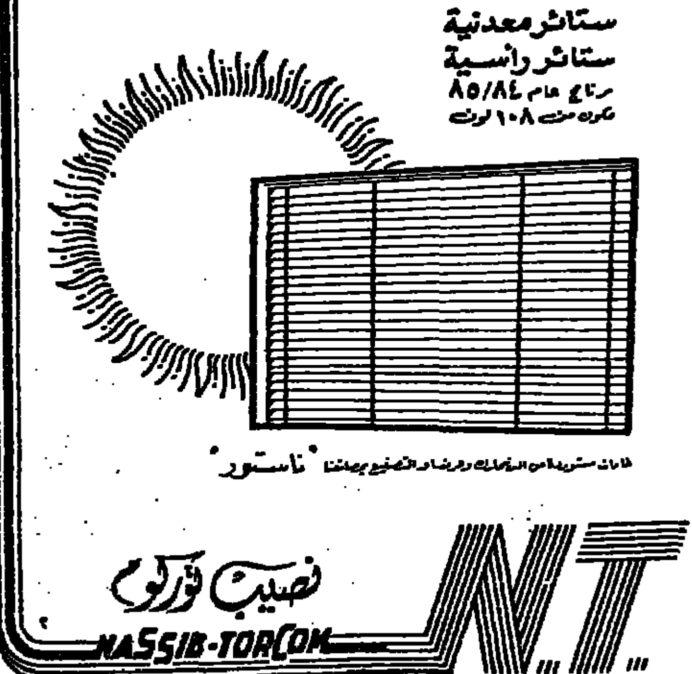
ثانيا قرر قانون التأمين الاجتماعى أنه اعتبارا من اول ابريل الماضى يمنح كل من يبلغ سن التقاعد مكافأة نهاية الخدمة بواقع شهر عن كل سنه خدمة بحد ادنى ١٠ شهور كمنحة من الدولة بالنسبة لمن يحالون على المعاش من تاريخ صدور القانون وحتى مارس ١٩٩٤ .

حسن عثمان

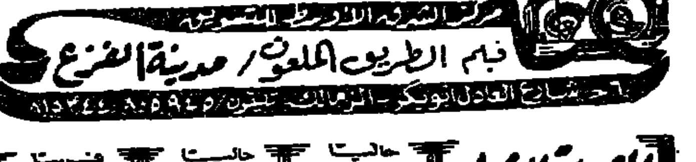
أسعار العملات الحرة

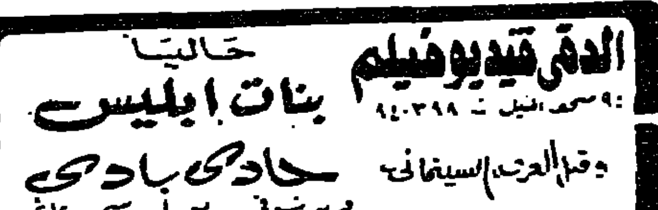
العملـــة	شراء	بيع
د. أمريكى	٨١,٨	٨٢,٦
ج. أسترلينى	١٠٧,١	١٠٨,٢
م. ألمانى	٢٨,٩	٢٩,٢
د. كندى	٦١,٥	٦٢,١
ك. دانمركى	٧,٨	٧,٩
ف. هولندى	٢٥,٦	٢٥,٩
ف. فرنسى	٩,٤	٩,٥
ل. إيطالية (١٠٠)	٤,٧	٤,٨
ك. نرويجى	١٠,٠	١٠,١
أ. برتغالى (١٠٠)	٥٤,٠	٥٤,٥
ك. سويدى	٩,٨	٩,٩
ف. بلجيكى (٠٠)	١٤٠,٦	١٤٢,٠
ش. نمساوى	٤,١٢	٤,١٦
ف. سويسرى	٣٤,٠	٣٤,٧
ى. يابانى (١٠٠)	٣٣,٧	٣٤,٠
د. سعودى	٢٣,٤	٢٣,٦
د. كويتى	٢٧٥,٣	٢٧٨,١
ب. اسبانية (١٠٠)	٤٩,٤	٤٩,٩
ج. قبرص	١٣٣,٤	١٣٤,٧
ج. ايرلندى	٨٥,٠	٨٥,٩
د. يونانية (١٠٠)	٦٨,٣	٦٩,٠
د. الامارات	٢١,٧	٢١,٩
د. استرالى	٦٥,٣	٦٦,٠
د. البحرين	٢٠٦,٨	٢٠٨,٩
د. أردنى	٢٠٥,١	٢٠٧,٢
د. عراقى	٧٠,٠	٧٠,٧
ر. عمانى	٢٣٠,٩	٢٣٣,٢
ر. قطرى	٢١,١	٢١,٣
ل. تركية (١٠٠)	٢٠,٠	٢٠,٢
ل. سورية	١٠,٠	١٠,١
ل. لبنانية	١٢,٦	١٢,٧
م. فنلندى	١٣,٢	١٣,٣

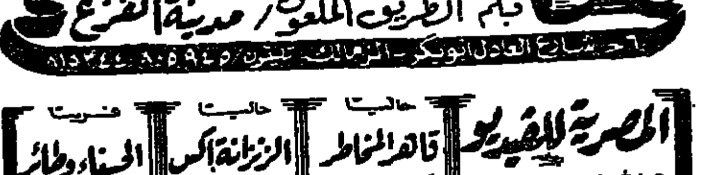
الجنيه		١١١٢٠ قرشا
عيار	٢٢,٥	١٥٥٧ قرشا
عيار	٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار	١٨	١١٩١ قرشا
عيار	١٤	٩١٩ قرشا



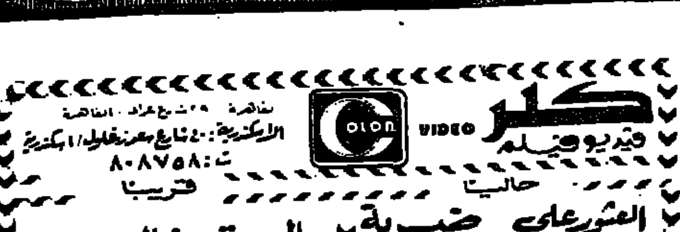
أخبار الفيديو والكاسيت











د. عصمت عبدالمجيد .. وزير الخارجيه الجديد :

منهجنا : ترتيب الأولويات ووضوح الرؤية لتحقيق السلام الشامل

الأمم المتحدة لها دور .. والدول تعمل حسابا لها

بعد ساعتين •• من انتهاء لقاء الرئيس بالحكومة الجديدة •• التقيت به فى مكتبه ••

امامه عشرات الملفات للقضايا الرئيسية التى تشغل الدبلوماسية المصرية التى اصبح على قمتها •

ومع ذلك فهو ليس غريبا عليها • بل هى جزء من فيض حياته وخبرة عمره التى اكتسبها على مدى ٣٣ عاما سفيرا ومفاوضا لتحرير التراب الوطنى من مستعمر بريطانى ومحتل اسرائيلى • ولاستعادة حقوق مصر القانونية بعد العدوان الثلاثى •• ومترافعا عن قضايا المنطقة وحقوق شعب فلسطين فى المحافل الدولية ومحاورا فى مؤتمرات عدم الانحياز والقمة الافريقية فى مواجهة الحملة الضارية التى تعرضت لها مصر بعد اتفاقيات كامب دافيد

ومع ذلك فهو لم يخسر ابدا صداقاته العربية وعلاقاته الوثيقة مع السفراء والممثلين العرب فى ادق مراحل العلاقات واحلكها بعد اتفاقيات السلام •

الدبلوماسية الهادئة والحاسمة

الدكتور عصمت عبد المجيد يبدأ عمله بكل هذا التراث الحافل الذى يثرى موقعه الجديد ويضفى عليه حرية حركة ومرونة وكياسة وعمق التفكير والتخطيط •

فهو ينتمى الى تلك المدرسة الدبلوماسية الفريدة التى اسس اسلوبها الدكتور محمود فوزى وهى معروفة (الدبلوماسية الهادئة والحاسمة)

وهو فى نفس الوقت يتمتع بعلاقاته ومعرفته بكل اعضاء وزارة الخارجية وكم منهم عمل معه فى الامم المتحدة وهو رئيسا لوفد مصر على مدى احد عشر عاما

ذخيرة من الدبلوماسيين

● يقول د• عصمت عبد المجيد لدينا فى الخارجية المصرية ذخيرة من الدبلوماسيين الاكفاء القدامى والشباب وعندما ارى الشباب الدبلوماسى اطمئن على مستقبل العمل الدبلوماسى •

وابدأ حديثى معه من حيث ترك موقعه كرئيس لوفد مصر فى الامم المتحدة قبل ١٤ شهرا

● هل ترى ان للامم المتحدة دورا فى الوقت الحاضر ام ان القضايا تحل او لا تحل خارج الامم المتحدة •

يرد بلا تردد

●● جدا لها دور •• انها مهمة وهى لابد منه •• واذا لم توجد فانها لابد ان توجد •

ليست المكان السحرى

نحن ننتمى الى دول العالم الثالث •• والدول الصغيرة هى التى لديها مشاكل •• ولقد ظلت سنوات طويلة تعرض مشاكلها امام الامم المتحدة ••

التى لا اقول انها المكان السحرى الذى يحل المشكلة •• هذا غير واقعى •

لكن ايضا من الاجحاف ان اقول ان الامم المتحدة اصبحت عديمة الجدوى لان الدول تحسب حسابا لكل مايقال فوق منبر الامم المتحدة ولقراراتهـا حتى وان كانت دولا عظمى •

ومصر دخلت مجلس الامن بعد غياب عشرين عاما •

اقتراح دى كويلار

يتردد الان اقتراح بان يكون مجلس الامن مقرا لاجتماعات لحل مشكلة الشرق الاوسط يحضرها اطراف النزاع والقوى الخمس الكبرى •• هل يمكن تحقيق ذلك

●● تقدم السكرتير العام دى كويلار بهذا الاقتراح منذ عام ١٩٨٢ فى تقريره حول الشرق الاوسط امام الامم المتحدة من منطلق دور ومسئولية الامم المتحدة ازاء مشكلة الشرق الاوسط •

والنظرية سليمة •• لكن من الناحية العملية تواجه رفضا من بعض الاطراف •

نحن ايدنا السكرتير العام •• ونرى ان نسلك كل السبل من اجل التسوية الشاملة والعادلة

المستويات قائمة •• لكن كل الوسائل يجب ان تؤدى لتحقيق السلام ••

ترتيب الاولويات

حديث هدى توفيق

المتكامل المتجانس ولاشك انه لابد ان يدعمنا قوة تنظيم واستقرار •

والاهداف الاقتصادية اساسية وجزء من التخطيط السياسى لوزارة الخارجية • ولابد من مناصرة هذه الاهداف •

بجوار د• عصمت على المنضدة كتاب يقرأه عن ايران •• تاليف سفير بريطانيا السابق فى ايران تونى پارسونز الذى كان ايضا رئيسا لوفدها فى نيويورك •

يشير الدكتور عصمت الى الكتاب ويقول

ماكتبه السفير البريطانى اكبر دليل على الامتزاج بين اهداف الاقتصاد والسياسة

ويضيف : انها مسئولية القائمين بالعمل الدبلوماسى

● بالنسبة لعلاقاتنا العربية والدولية ماهو اسلوبك فى التحرك يرد وزير الخارجية

●● اولا : ان يكون هناك ميزان دقيق لاسلوب التعامل •• انا لست ضد احد •• ولكن مصلحة مصر تحكم التحرك •

ومصر •• كبيرة بعقلها وشعبها ونضجها وهذا يحكم تصرفاتنا وحركتنا ••

والديمقراطية هى افضل ضمان للاستقرار

ثانيا : الموضوعية والجدية وهى جزء اساسى فى معالجة اى مشكلة

اب اللغة العربية

واعود لاداعب التاريخ الطويل من الجهد الدبلوماسى لوزير الخارجية الجديد واسأله :

● ماهو اكثر انجاز تعتز به خلال حياتك الدبلوماسية الثرية

●● ويرد شعورى هو انه عندما تسند الى مهمة • هو الحرص على انجاحها •

ولو استعرضنا مراحل المسئوليات التى قمت بها •• مفاوضات الجلاء ١٩٥٤ المفاوضات التى اعقبت العدوان الثلاثى ١٩٥٧ دعم العلاقات المصرية الفرنسية • مهمتى فى الامم المتحدة •• مبادرة السلام هذه المراحل •• كل واحدة منها تمثل بالنسبة لمصر مواقع ومسئوليات شاركت فيها •

وكل عمل نجح اعتز به •

لغة رسمية فى مجلس لامن

ويمد الدكتور عصمت يده الى المنضدة مشيرا الى قاعدة اسطوانية صغيرة •• حفر عليها (الى اب اللغة العربية فى الامم المتحدة)

● سألت : كيف

●● قال : كان اخر عمل قمت به قبل ان اغادر نيويورك هو ادخال اللغة العربية لغة رسمية فى مجلس الامن فى ديسمبر ١٩٨٢ وقد اعتبرت ذلك هدفا قوميا وليس مصريا فقط ••

وكانت هذه الهدية الرمزية امتنانا من العرب فى الامم المتحدة

ومن قبل قام رئيس وفد مصر عصمت عبد المجيد بادخال اللغة العربية فى الجمعية العامة عام ٧٤ وهكذا استحق اسم (والد اللغة العربية)

ويؤكد الوزير الجديد : دور مصر سيظل قائما فى كل شىء •• ودور مصر وتاثيرها لايمكن ان يتزعزع •



د• عصمت عبد المجيد

وزير الخارجية «بقية ص ١»

«بقية ص ١»

الخارجية المصرية ويقوم على : وضوح الرؤية ، وتحديد الاهداف ، والمصارحة فى التعامل •

وقال ان الخاصية الفريدة فى هذه المرحلة من العمل السياسى فى المجال الخارجى ، هى ان مبدأ ديمقراطيا رائدا قد بدأ ، بكل مقومات الثبات والاستقرار فى مصر وهذا لاشك له اصداؤه الفعالة لدى شعوب المنطقة كلها ولدى الراى العام العالمى •

واضاف ان هذا من شأنه أن يجعل التحرك المصرى فى المرحلة المقبلة محدد الملامح واضح الاهداف وانعكاسا لارادة الشعب المصرى •

وزير الاسكان

«بقية ص ١»

الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة اجتماع اللجنة القومية للاسكان والتى طلب الرئيس مبارك تشكيلها لبحث مشكلة الاسكان من كل الوجود ووضع حلول لها •

كان اجتماع اللجنة امس عبارة عن اجراءات تحضيرية وتشكيل لجان تخصصية •

واستقبل المهندس محسن صدقى فى الحادية عشرة والنصف رؤساء قطاعات الاسكان ووكلاء الوزارة ورؤساء شركات الاسكان والمرافق للتعرف والتهنئة •

وصرح وزير الاسكان بانه سيعقد اول اجتماع لرؤساء القطاعات والادارات المركزية والمرافق وشركات الاسكان اوائل الاسبوع القادم ومناقشة تقارير كل قطاع للتركيز على مقومات اساسية هى :

● اعطاء دفعة قوية للاسكان الشعبى بالقاهرة والمحافظات لتلبية احتياجات محدودى الدخل •

● العمل على صيانة المساكن الشعبية القديمة التى انشئت قبل ١٩٧٥ للحفاظ عليها واطالة عمرها •

● توفير الاعتمادات اللازمة للاسكان والقروض الخاصة بتمويل المشروعات التعاونية •

● محاسبة جمعيات الاسكان الوهمية وترشيد عمل الجمعيات المخالفة مع تشديد الرقابة على اسلوب عمل كل جمعية لتوفير مسكن تعاونى مناسب وباسعار مناسبة ويسلم فى مواعيد محددة •

● بحث مشكلات شركات الاسكان لرفع طاقتها الانتاجية والتركيز على الاسكان الشعبى الذى يخدم القاعدة العريضة بدلا من الاسكان الفاخر •

● توفير مواد البناء من حديد واسمنت لحل الاختناقات لتوزيعه والعمل على زيادة المنتج المحلى بجانب الاستيراد مؤقتا لحين الاكتفاء بالمنتج المحلى وذلك خلال السنوات القليلة القادمة •

● اعطاء دفعة قوية للانتهاء من مشروعات المرافق والخدمات الاساسية وحل مشاكله التى تعانى منها القاهرة والمحافظات •

● التركيز على تدريب العمالة الفنية اللازمة للتشييد والبناء وصيانة وتدعيم مراكز التدريب الحالية ماليا وانشاء مراكز جديدة متطورة •

وزير الداخلية

«بقية ص ١»

اعلن الوزير فى الاحتفال ان رسالة الشرطة وجوهر مسئوليتها هو توفير الامن للوطن وللمواطن وهى رسالة شاملة التأثير على مظاهر الحياة واوجه النشاط •

أكد اننا بحاجة الى وقفة جادة لمواجهة مظاهر التسيب وعدم الانضباط التى تسود قطاعات الشارع المصرى باعتبارها خروجا على سيادة القانون وبما لها من تأثير سلبى على تفاقم العديد من المشكلات القائمة •

وقال ان التداخلات الحيوية بين قطاع الامن وحركة المجتمع تفرض على الشرطة الالتزام بالعمل العلمى المنظم لتوجيه الامكانات بالفاعلية المؤثرة ليتيح اشرافا فعالا ومتابعة مستمرة لحركة الاتجاه وابعاد المشكلات على اساس الواقع الفعلى والتطبيق العملى •

واكد على ان الامن هو الاستقرار والشرعية لتوفير الطمأنينة لكل مواطن على نفسه وماله وحريته وكرامته ، كما ان التعاون مع مختلف الهيئات والمؤسسات من اجل رقابة المجتمع •

وهو حماية المال العام من كافة صور الانحراف وتأمين قوت الجماهير من اساليب الاستغلال ومواجهة كافة السلبيات والارتقاء بمستوى الخدمات التى تتصل بحياة الجماهير •

وركز على ان الامن هو توفير المناخ الانسب لتأمين الحرية وتعميق الممارسة الديمقراطية واشار ان الالتزام بسيادة القانون ليس تناقضا بين ضرورات الامن وازدهار الحرية ولكنه ترابط وتكامل بينهما

وقال ان نجاح جهاز الشرطة فى مواجهة المسئوليات المتصاعدة والمتشعبة رهين بقدر ما يؤخذ بالاسلوب العلمى •

وزير الرى

«بقية ص ١»

المركز بكل محافظة باصدار التراخيص المتعلقة بالرى دون الرجوع للمستويات العليا .. والموافقات العديدة •

واعلن الوزير انه تقرر الاهتمام بنهر النيل وازالة ورد النيل والحشائش من جميع فروعه والتعديات .. وسيتم بحث تصنيع ورد النيل الذى يعوق انسياب المياه •

الرئيس لممثلى محافظتى [بقية ص ١]

وقال الرئيس : يجب ان يتعمق لدينا ان ترك المنصب الوزارى لا يعنى ترك ساحة العمل الوطنى •

وقال الرئيس ايضا : اننا نحترم الراى .. والراى الاخر وحرية الصحافة ولكن ارجو دائما ان يراعى كل صاحب قلم قيم بلدنا وان يحافظ على سمعة المواطن وحرمة الاسرة وبذلك تكون مرشدين للممارسة الاقتصادية •

واوضح الرئيس خلال الحوار ان الديمقراطية والحرية تزدهران واحترام حرية راى الاخرين ومواجهة الحجة بالحجة والرد الموضوعى والحوار الرفيع مراعيا قيم وتقاليد مصر الاصيلة التى تسعى دائما لان نبرزها ويظل المجتمع المصرى متميزا بتماسكه الاسرى وقيمه وعاداته •

وقال الرئيس ان اختلاف الراى لا يجب ان يؤثر على العلاقات الانسانية لاننا ابناء بلد واحد •

وقال الرئيس ان مصر يجب ان تظل قلعة شامخة بحضارتها وعلمائها وخبراتها وجامعاتها ومثقفيها وفلاحيها وعمالها وبكل ما لديها من مقومات الشموخ •

قال الرئيس ان الاقلية والمعارضة هم ابناء مصر ولا تصنيف لوطنيين ولابد ان نسعى للتعاون وجمع الشمل ونعمل جميعا لصالح مصر بالاسلوب الذى ينفع الصالح العام ويتفق ومصلحة السواد الاعظم فلا نعمل لحساب فئة او طبقة •

وقال الرئيس ان مراحل النضال الوطنى منذ عام ١٩٥٢ مستمرة وحتى اليوم وفى المستقبل وتسع ساحة العمل الوطنى لكل مواطن يعطى لبلده ولصالح الشعب •

وعن القوات المسلحة قال الرئيس ان قواتنا المسلحة هى السياج الذى يحمى ارادتنا وقيمنا ووطنيتنا وديمقراطيتنا واستقرارنا وهى تحمى ايضا الكرامة المصرية •

وفى مجال السياسة الخارجية اجرى الرئيس حوارا مع اعضاء الهيئة البرلمانية لمحافظتى الجيزة والغربية •

قال الرئيس ان مصر دولة لها مكانتها ووزنها وثقلها فى العالم وتاثيرها فى منطقتها وقارتها •

وقال الرئيس اننى لست فى حاجة لان اكرر ذلك لكنى اؤكد ان مصر صاحبة ارادتها الحرة ولا تقبل ان تتدخل فى شئونها اى قوة مهما كانت العلاقة التى تربطها بنا •

وقال ان علاقتنا مع دول العالم اجمع تحكمها المصارحة والاحترام المتبادل والتعامل الند للند وان اى قرار يصدر تحكمه المصلحة العامة

وتناول الرئيس العلاقة بين القوتين الاعظم فقال ان مصر تربطها علاقات خاصة مع الولايات المتحدة الامريكية واصبح لها علاقات طبيعية مع الاتحاد السوفيتى •

وتناول الرئيس بالشرح مسيرة السلام فى المنطقة والعلاقات العربية ودور مصر فى حركة عدم الانحياز وتفاصيل الحرب العراقية الايرانية وابعادها واثارها على المنطقة •

كمال حسن على [بقية ص ١]

وتحدث كمال حسن على عن السياسة الاستثمارات واهدافها فى المرحلة القادمة فقال .. انه تم تشكيل المجلس الاعلى للاستثمار برئاسة وعضوية وزراء التخطيط والاقتصاد والصناعة والزراعة والتعمير والكهرباء وبذلك يضم المجلس جميع العناصر الخاصة بالانتاج

واشار رئيس الوزراء الى ان الحكومة تعطى اهمية بالغة للمجتمعات الجديدة التى يجب ان يكون لها ثقل فى المرحلة المقبلة لمواجهة التحدى فى الزيادة السكانية والتى تزيد ١١ مليونا فى نهاية الخطة الخمسية

واعلن كمال حسن على ان احد المهام الرئيسية للمجلس الاعلى للاستثمار ازالة جميع المعوقات امام المستثمرين ووضع اسس متينة وقواعد عامة لدفع مشروعات الاستثمار للامام بالنسبة للقطاعين العام والخاص وبما يضمه القطاع الاخير من بنوك وافراد

كما تقرر اعطاء دفعة قوية لمشروعات الاستثمار بالخطة الخمسية بحيث تخصص لها ٨٢٠٠ مليون جنيه استخدم منها فى السنة الاولى للخطة ١٤٠٠ مليون جنيه وفى الثانية ١١٠٠ مليون جنيه فقط

كما اعلن ان وزارة التخطيط تقوم حاليا باجراء حصر لمشروعات الخطة التى يمكن ان يساهم فيها القطاع الخاص بنوكا وافرادا حتى يمكن عرضها فى سوق الانتاج

وقال انه تقرر ان يعقد المجلس الاعلى للاستثمار اجتماعاته يوم الاحد كل اسبوعين

أنـــا والتليفـــزيــون والـــــرأى العــــــام

ريما كان من حق التليفزيون المصرى علينا وقد بلغ الرابعة والعشرين من عمرة ان نقدم نموذجا لما يقال فى السنة القادمة . سنة العيد الفضى للتليفزيون المصرى الذى تقدم تليفزيونات نصف الكرة الارضية . ولم يتأخر مولده كثيرا عن تليفزيونات النصف الاخر ...

فى هذا النموذج يتبغى ان تذكر الرجال والسيدات الذين كان لهم فضل إقامة الهرم التليفزيونى فى مصر . وعلى رأسهم الدكتور عبد القادر حاتم الذى أسس التليفزيون المصرى مبنى ومعنى وجهازا حتى صار يذكر كلما ذكر التليفزيون . لكنه يذكر بطريقة تستخدم معنا كثيرا وهى طريقة الاشادة بنا فى عطفة «التجاوز» عن ذلك فى اى شارع !!

اننى اقول هذا لحفظ التوازن بين ماكان ينبغى ان يقال فيما مضى ومايتبغى انه يقال اليوم وغدا ..

اما اليوم فليس شك ان هناك نهضة تليفزيونية مصرية قديرى المشاهدون بعض اثارها لكنهم لايعلمون ماوراءها من جهد جيد ..

لايعلمون ماأدخل على جهاز التليفزيون المصرى من التكنولوجيات المتاحة وماتحول فى برامجه من الضعف إلى القوة . وهذا شيء يذكر فيشكر لنجم التليفزيون الحالية السيدة سامية صادق . لكن تقديرنا لها لاينبغى ان يصرفنا عن ان نذكر ان البناء التكنولوجى او البرامجى الحالى لايخلو من بصمات رياسات تليفزيونية سابقة مثل الاساتذة : عبد الرحيم سرور وتماضر توفيق وهمت مصطفى وغيرهم ..

بل اننى اريد ان اسجل لكثيرات وكثيرين من أبناء وبنات الصف الاول مكرر والصف الثانى والصف الثالث نجاحات يؤسفنى انها موضع تقدير خارج مصر أكثر مما هى موضع تقدير داخل مصر ..

وعلى أية حال فهذه مسألة تسرنا لانها دليل على أن تليفزيوننا هو المدرسة النموذجية لتليفزيونات أخرى . فتحية لناظرة هذه المدرسة السيدة سامية صادق تحية تلتقى فى شخصها مع تقديرنا لكل من سبقوها باحسان فى اعمالهم

* * *

ليس معنى هذا ان تليفزيوننا قد بلغ الكمال . فهذا شيء لايقول به حتى اعضاء القيادات التليفزيونية .. لكن يكفينا طبقا لامكانياتنا ان التليفزيون المصرى أصبح الان على الطريق إلى العالمية . وفى ذلك من جهد رياسة اتحاد الاذاعة والتليفزيون مايتبغى ان يذكر لها . بالتقدير مع السيد الوزير

* * *

لكننى فى مجال التقدير أريد أن أزيح عن صدرى قضية أكتمها منذ ثلاث سنوات ترفعا لاننى طرف فيها .. وقد احسست اخيرا اننى اخر المجنى عليهم فى هذه القضية . كان المجنى عليه الاول فى هذه القضية هو بعض الرأى العام ومن حق الرأى العام أن يعلم ماذا يجرى . لو فى أضيق نطاق . بأى جهاز من الاجهزة التابعة له .

تبدأ القصة فى الخامس من شهر سبتمبر سنة ١٩٨١ وفى يوم القرارات المعروفة . وكنت إذ ذاك مكلفا بأن أقدم لجمهور التليفزيون من حين لاخر تعليقات على الاحداث

* * *

يومئذ فوجئت بان المذيع يضمن سؤاله لى اشارة خفية إلى الذين قبض عليهم فى هذا اليوم .. وكنت فى موقف صعب . فإما ان أتنازل عن اخلاقى وأطعن اولئك المقيدين الذين لايملكون الرد . وإما ان أقول شيئا اخر . فاخترت الطريق الثانى وقلت صراحة : ان كان أحد يظن اننى فى



بقلم : حافظ محمود

هذا الحديث ساطعن فى احد او ساكرر مايقوله البعض فان الذى يظن هذا يكون مخطئا ..

قلت هذا وانا اشعر اننى مع المحافظة على اخلاقياتى احافظ فى نفس الوقت على اخلاقيات التليفزيون المصرى ..

ولست بحاجة لان اقول لك اننى لم ادع من بعد إلى اى تعليق سياسى .. وكنت اقدر ان هذا وضع طبيعى فى ذلك الحين .

لكن غير الطبيعى ان ينسحب ذلك على أى برنامج اخر .. لقد كنت فى تلك المرحلة مدعوا لان اشترك فى برنامج لحل مشاكل الجماهير .. وكان المفروض ان هذه الحلقة لها مابعدها لكن مابعدها لم يأت حتى الان . ولم يكن ذلك موضع اهتمامى لكن الذى اهمنى اننى كنت كلما دخلت مكانا عاما . فى ذلك السير فى الطريق العام سألنى اناس لااعرفهم لماذا لم تعد إلى التليفزيون . ؟!

وبكل الصدق اقول ان العودة إلى التليفزيون او إلى اى شيء فى الدنيا لايهمنى . فانا قانع برصيدى فى الحياة .. لكن الذى أهمنى شيء عجيب حقا .

كان بعض اصحاب البرامج حسنى النية يدعوننى للاسهام فى برامجهم . فإذا بهذه البرامج لاتعرض ولاتذاع . كلما تنبهت الى ذلك بعد تكرار هذا التصرف اعتذر عن هذه المساهمة ، وهذه واقعة قد تعرفها بعض القيادات التليفزيونية .

لكن الذى اوجعنى حقيقة هو ان بعض هذه البرامج كانت تتكلف الكثير ثم تلقى هذه التكاليف من النافذة . وساضرب مثلا ببرنامجين اثنين :

ذات مرة دعيت انا والاستاذ مصطفى امين لتسجيل برنامج فى «بيت الامة» من ام المصريين صفية زغلول .. وبعد طول الجهد والوقت والعناء والتكاليف الغى هذا البرنامج !

وذات مرة اخرى انتقلت اجهزة التلفزيون معى انا واخرين من ألمع التليفزيونيين والتليفزيونات الى حى الحسين لنسجل برنامجا عن العيد الكبير . فكانت «العيدية» هى إلغاء هذا البرنامج .. وهكذا

انا اعرف تماما ان هذا الاجراء ليس من جانب احد فى القيادات التليفزيونية الحالية او السابقة . على الاقل لاننى اعرف رأيهم فى شخصى . كما أعرف اننى اقحم على بعض البرامج العابرة التى لااستطيع الاعتذار عنها . وبعضها مكرر او انه قديم . لكنه يلغى علامات الاستفهام ، ولو كل سنة مرة !

اذن فهناك قضية عامة ينبغى ان تعرض على الراى العام دون اية رغبة منى فى المشاركة فى اى برنامج . ولكن ليعرف الراى العام اشياء لاداعى لان يجهلها .



«بعبــــع» الظــلـــم الزراعـــــى

القارىء والفلاح المهندس حلمى غنيم ابو سعيد المقيم بالمنزل رقم ٧ بشارع محمود يوسف اللبان بالوايلى الكبير بالقاهرة يتابع باهتمام شديد كل ماينشر عن قانون الايجارات الزراعية والتعديلات المقترحة بشأنه لتحقيق العدالة بين المالك والمستأجر ولديه ملف كامل لكل ذلك والوعود المنشورة فى الصحف على لسان وزير الزراعة الدكتور يوسف والى . والدراسات التقنية التى نشرها المهندس سعد هجرس رئيس لجنة الزراعة بمجلس الشعب .

ومن خلاصة ذلك أعد مشروعا كاملا للتعديل والبديل لكل نقطة من نقاط هذا التعديل وارسله الى كل المسئولين عن الزراعة - ويطالب المسئولين بالافادة من هذا المشروع الى جانب مطالبته الوزير ورئيس اللجنة بان يتعاونا بحكم موقعيهما لتحقيق العدل المطلوب وازالة كل اثار الظلم التى أحدثها استمرار قانون ظالم مدة اثنين وثلاثين عاما . وكأنه كما يقول الفلاحون فى قريتنا «بعبع» لايستطيع أحد الاقتراب منه ! ..

عبد اللطيف فايد

جراح قلب

بقلم : مأمـون الشـنـاوى

البلـــد الواحـــد افضـــــل

☐ الآنسة م . م . م - ؟!

حملت دبلوم التجارة وجلست فى عقر دارك تنتظرين استدعاء القوى العاملة .

وبدات حيرتك بين عمتين لكل منهما ابن يريد ان تكونى له . ابن احداهما يكبرك بستة اعوام فعمره ٢٦ عاما وتقف امك فى صفها ولاتمل من ذكر مزاياه الاخلاقية وعمله الذى استقر فيه ورجولته واستعداده لتحمل مسئولية الزواج .

اما ابن عمتك الاخرى فهو يكبرك بعام واحد وهو الان مجند وانقطعت دراسته عند الاعدادية ولكنه موفق فى مهنته التى يمارسها وامه تجاهر دائما امام ابن اختها بأنك تحبين ابنها ولاتحبينه .

وانت حائرة بين العمتين وولديهما فالاول انسان تحملين له الاحترام . والمجند تحملين له الحب العميق وتبهرك وسامته التى تعتبرها أمك عيبا من عيوبه كزوج لان هذه الوسامة تجعله محط انظار بنات جنسك وتثير رغبتهن فى اقامة العلاقات به !

ورأيى ان تؤجلى ابداء رايك فيمن تختارينه منهما الى ان تلتحقى بوظيفة لاتعلمين الان فى اى بلد سوف يكون نصيبك فى التعيين . والى ان تستدعيك القوى العاملة يكون ابن عمتك المحبوب قد ادى واجبه الوطنى وانطلق فى حياته العملية فيكون اختيارك لمن لايتعارض عمله مع وجودك فى بلد بعيد عن مقر وظيفته او عمله !

* * *

ردود بـــلا عـــناويـــن

☐ ا . ف . ع - طرة البلد :

رأيى فى محاولتك الغنائية انها خواطر عاشق ولكنها لاتمت الى الشعر ولا الزجل بأى صلة !

* * *

☐ المعذبة جدا و . م . ن - الاسكندرية :

لاتحكمى عليه بالبخل لانه يطلب منك ان تمدى له يد المساعدة بعد ان حصل على الشقة ودفع فيها مبلغا كبيرا ... وقد سافر مرة اخرى الى البلد الشقيق لكى يتمكن من تأثيث عش الزوجية ...

فربما كان طلبه هذا استعجالا للزفاف فلا تهملى فى الرد على رسائله ولاتفكرى فى طلب الطلاق !

من افواه المجانين

لقد كان جحا على حق حين سئل عن بلده فقال: التى فيها زوجتى !

الدين يقول لك :

كتب - شريف قنديل :

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء فضيلة الشيخ الحسينى ابو فرحة عميد كلية الدعوة بجامعة الازهر :

● المــال المشبــوه عنــد المحــامى أولى به الفقــراء

●●●

العلاج فى البلاج ممنـــوع إذا أقترن بالحــرام

●

يسأل عبد العاطى محمد عبد المجيد المحامى قائلا :

أخبرنى أحد الزبائن بعد ان كسبت له قضية انه كذب فى كل ما قاله وأنه ليس بريئا فهل يعد المال الذى تقاضيته منه مالا ملوثا بأعتبار انه من مصدر مشبوه ؟

●●

يقول الدكتور ابو فرحة :

من الواجب على المحامى ان يكون نصيرا للحق وللفضيلة ، وان يتحرى فى قبول القضايا حتى يكون فى دفاعه خدمة للعداله فى الوصول الى العدل وهذا لايتأتى الا اذا كان موكله بريئا وان كانت الاخرى اى كان موكله مذنبا وعلم بذلك فلا يخدع القضاء ولايضلله وانما يحاول فقط ان ينكر من اعذار موكله مايطلب على اساس تخفيف العقوبة عنه فحسب .. ومن الخير له ان ينفق المال المكتسب من هذه القضية على الفقراء والمساكين مراعاة لطلب الحلال وابتعادا عن الحرام لقوله ﷺ .. كل جسد نبت من سحت فالنار أولى به والله أعلم ..

باب التوبة لايغلق

● يسأل أ . ه . ص من قنا قائلا :

ارتكبت ذنبا ثم ندمت عليه وطلبت التوبة وبعد فترة ارتكبت نفس الذنب وتبت ومنذ أيام وسوس لى الشيطان فارتكبت نفس الذنب فهل يقبل الله توبتى ؟؟

●●

يقول الدكتور ابو فرحة :

ان تكرار الوقوع فى الذنب مع تكرار التوبة لايمنع من قبول التوبة .. قال تعالى «قل ياعبادى الذين أسرفوا على انفسهم لاتقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا ، انه هو الغفور الرحيم» وقال أيضا «انه كان للاوابين غفورا» . فالتوبة تقبل مالم يغرغر الانسان أو تطلع الشمس من مغربها .. والله أعلم .



د . الحسينى ابو فرحة

العلاج فى البلاج

● يسأل خالد محمد غريب بطب القاهرة قائلا :

تنفيذا لتعليمات الطبيب اضطر للسباحة والبقاء فى مياه البحر فترات طويلة . غير اننى أرى مناظر بغيضة إلى قلب المؤمن منها فتيات شبه عاريات . وأحاول قدر استطاعتى عدم رؤيتهن فلا أتمكن .. فما موقف الشرع منى ؟

●●

يقول الدكتور ابو فرحة :

ان العلاج الطبى الذى يقترن بالاثام والمعاصى من مشاهدة اجسام النساء الاجنبيات وهن عاريات لاخير فيه ومنه هذا العلاج فى البلاج وعلى السائل ان يطلب البحر فى ساحل بعيد عن هذه المنكرات إن استطاع والا فليسأل طبيبه عن علاج اخر غير ماء البحر . ولايبيح الاسلام له نزول هذه الشواطىء التى يقع نظره فيها على ماحرم الله النظر اليه والله أعلم .

حكايات

من الفنادق المصرية

لم اكن اتصور أن الاوضاع التى انتهت اليها شركة الفنادق المصرية تشغل بال الكثيرين الى هذه الدرجة . فقد اتصل بى عدد كبير من العاملين بالقطاع الفندقى يعلنون تأييدهم لكل كلمة نشرت .. ويطالبون المسئولين بسرعة التدخل «لانقاذهم» مما هم فيه ..!

واليوم احب ان أنبه الى أننى لم ادخل فنادق هذه الشركة سواء فى القاهرة او فى الاسكندرية أو اى مكان اخر .. منذ ان تولت الادارة الحالية مسئوليتها .. اللهم سوى مرة واحدة .. ذهبت فيها الى مطعم فندق البرج فى الاسبوع الماضى مدعوا من الزملاء اعضاء قسم الاخبار بجريدة المساء . وليس من أية جهة اخرى !

واعترافا بالحق .. فقد اتصل بى احد المسئولين بالشركة .. وقال ان فندق شيرد ظل بلا مدير طيلة سبعة شهور كاملة .. وليس سبع سنوات كما ان موسم الذروة فى أسوان يقع فى شهور فبراير ومارس وابريل .. !!

وقد كان من الضرورى الاشارة الى ذلك .. قبل ان نستطرد فى حكايات اليوم حتى نغلق ابواب اما محاولات إدارة شركة الفنادق المصرية فى تخيل وقائع غير صحيحة .. !

وكنت توقفت فى الاسبوع الماضى عند البعثات التسويقية التى تزعمها نبيل هيكل رئيس مجلس الادارة .. وسافر من خلالها الى امريكا . وكندا . وكولومبيا .. !!

اى بعثات تسويقية هذه .. ؟!

هل استطاع رئيس مجلس الادارة .. ان يوقع اتفاقية واحدة اثناء زيارته للدول الثلاث .. ؟؟ وهل نسمع قريبا عن « افواج سياحية » سوف تتدفق الينا من كولومبيا .. بالذات .. وهى الدولة الى حرص على زيارتها لان الظروف لم تساعده على ذلك .. حينما كان مديرا لمكتبنا السياحى فى نيويورك .. قبل تعيينه بشركة الفنادق المصرية .. ؟؟

وهل استطاعت بقية البعثات التى سافرت الى دول عديدة .. ان توقع اتفاقيات تملا بها « فراغ فنادقنا » .. التى انخفضت نسبة الاشغال فى بعضها الى اقل من ٣٠ / .. !!

●●●

إن إى شخص له المام بسيط بالعمل الفندقى أو السياحى .. يعرف أن التسويق الفندقى لاياتى بالسفر الى الخارج .. بل يتم ذلك فى مصر عن طريق شركات السياحة المصرية التى تتولى بمعرفة مكاتبها فى الخارج ، أو شركات مماثلة تتعامل معها تنظيم البرامج للافواج السياحية المختلفة .

وقد كان فى وسع شركة الفنادق المصرية .. الاتصال بهذه الشركات دون اما حاجة الى إقامة ليال سياحية .. او «مهرجانات» تنفق عليها اموالا طائلة .. للاتفاق معها على شغل غرفها الخالية ..!!

اما اذا كانت ادارة الشركة مصرة على ان هذا هو الاجراء السليم فنحن نطلب منها أن تثبت حسن نواياها .. وتقدم بالارقام .. ماذا انفقت فى سبيل سفر اعضاء هذه البعثات .. وماهو العائد من ورائها .. !!

●●●

على أى حال .. لقد كان وزير السياحة السابق توفيق عبده اسماعيل .. مصرا على تصحيح الاوضاع فى شركة الفنادق المصرية .. وقد طلب من رئيسها اعداد تقرير كامل عن «انجازاته» منذ ان تولى ادارتها حتى الان .. ونتائج الدراسة «المكثفة» التى عكف على اجرائها على مدى عامين كاملين ..!

ولاشك أن د . وجيه شندى الوزير الجديد .. رجل يعرف لغة الارقام جيدا .. ويدرك تماما أن «استثمار» الفنادق مسألة اساسية .. وان المشروع التجارى الذى لايدر ربحا .. مشروع فاشل .. إما لانه يقوم على اساس غير سليم .. او لان ادارته ليست على مستوى المسئولية .

وعلى هذا الاساس .. سوف يتصرف .. ونحن فى انتظار النتائج !!

بــرواز

بسم الله الرحمن الرحيم

«ياايها الذين آمنوا .. اتقوا الله ، ولتنظر نفس ماقدمت لغد ، واتقوا الله ان الله خبير بما تعملون . ولاتكونوا كالذين نسوا الله فأنساهم أنفسهم .. أولئك هم الفاسقون» .

«صدق الله العظيم»

من العلاقات الانسانية

يظل الانسان .. يحب . ويكره .. ويسعد . ويشقى .. ويرتاح . ويتألم .. مادام قلبه ينبض .. فنبضات القلب هى دلالات الحياة !

وقد حاول الطب أن يتوصل الى اكتشافات تعيد للقلب نبضاته بعد توقفه .. لكن كل هذه المحاولات باءت بالفشل .. لان سر الحياة او الموت عند الله سبحانه وتعالى !

وهناك كثيرون يفقدون حب الاخرين .. لانهم قتلوا الحب فى انفسهم .. فقد سيطرت الانانية وحب الذات على كل قطرة دم تجرى فى عروقهم .. !

ومشكلة هؤلاء .. أن الناس يدركون حقيقة مشاعرهم جيدا .. بينما هم كل التقائص تغشى ابصارهم لذلك .. فأن نهايتهم تكون عبرة لكل من لايعتبر .. !!

وهناك كثيرون أيضا .. لايعرفون سوى الفضيلة .. ولايتعاملون الابالود الصادق .. مع الاخرين .. لانهم نبتوا وسط تربة صالحة روتها مبادىء القيم والاخلاق . والتقاليد الاصيلة .

من هنا .. جاء التفاف الناس حولهم فى الازمات وغير الازمات !!

«وزاهى» .. اسم على غير مسمى ..!! إنه غاوى المظهر . والمضمون معا .. ! يجد سعادته حينما يتألم الاخرون .. !! وترسم علامات الرضى على وجهه .. حينما يجد مريضا يتعذب ، أو مكلوما حلت به كارثة .. !!

وقد بلغ به الامر انه حاول الانتحار بابتلاع ٤٠ قرصا منوما منذ أيام لان زميله فى وزارة الإسكان طبق عليه القانون ٨٣ وحصل على علاوتين من علاوات الدرجة .. بينما وجد المسئولون فى الوزارة أنه لايستحق أية زيادة فى مرتبه .. !!

●●●

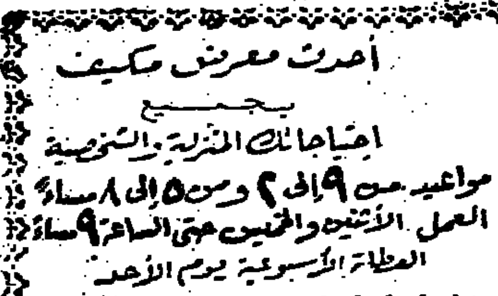
بعد ان اجروا له عملية غسيل معدة .. جاءنى متسائلا :

● بماذا تنصحنى .. وقد شاهدت الموت بعينى .. ؟!

● فى رايى انهم ظلموك حينما أجروا لك عملية غسيل معدة .. فانت ياصديقى فى حاجة الى « غسيل كامل » للقلب .. والروح معا !!

سـمـير رجـب





ضحايا التليفزيون فى رمضان

عرض التليفزيون علينا فى فترة السهرة طوال شهر رمضان «فيلم أيوب» الذى انتهى بمصرع أيوب وفيلم سواق الاتوبيس وانتهى بوفاة والد سواق الاتوبيس «والطاووس» الذى يحكى لغز مقتل زوجه بيد زوجها وفيلم «لمن يبتسم القمر» عن شاب مريض نفسيا بسبب مقتل خادمته وفيلم «دائرة الانتقام» الذى لم ينج من القتل فيه واحد !

هذا بجانب أفلام بعد الظهر كفيلم «أقوى من الحياة» عن إمراة إتهمت بقتل ابنها وفيلم «مع الأيام» عن طبيبة أرملة مات زوجها فى غرفة العمليات وفيلم «قاتل مقتلش حد» الذى يحكى قصة شاب مريض بمرض خبيث ومتهم بقتل ثرى !

وعرض التليفزيون فى السهرة من الأفلام الأجنبية فيلم «رهبة» المسرح لهتشكوك ويدور حول جريمة قتل وفيلم «اشهر الرماه» عن قاتل محترف وفيلم «انفجار المنطاد» وهو عن منطاد ألمانى انفجر واحترق بداخله العشرات وفيلم «رجل من الكاتزر» وهو عن قاتل مسجون وأفلام أخرى كثيره لاحصر لها إنتهت بإعدام البطل أو قتله :

أما المسلسلات فقد شاهدنا «زهره والمجهول» وانتهى المسلسل بمقتل زهره ومسلسل «أيوب البحر» الذى ثارى من إشتركوا فيه فى تدبير المكائد والمؤامرات لبعضهم البعض وظل القتال يدور بينهم وكان قرية «المنشلين» هذه على الحدود العراقية الايرانية وليست فى مصر !

محمد عبد المقصود الموجى
العلاقات العامه كلية تربية المنصورة

رسائل العدد الأسبوعى

□ هنا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

الى مخرجى المسلسلات

انزلوا الى الريف .. لتعرفوا مدى التطور الذى طرأ على الفلاح والقرية فى مصر ، قبل ان تصوروها بهذه الصورة الساذجة .

محمد السيد النادى
أجا – دقهلية

لماذا فريق واحد

لماذا لا يشترك فى الدورى العام لكرة القدم غير فريق واحد من الصعيد .. ؟

ناصر رشاد غلاب
دار المعلمين بسوهاج

عشاق ترافولتا

ليس معقولا أن يعرض التليفزيون فيلم ترافولتا .. فى نفس وقت عرض مباراة كرة القدم بين منتخب مصر والكاميرون .. نطالب بأعادة عرض الفيلم مرة أخرى .

عادل على عبد الرازق – كلية تجارة عين شمس

قطارات

فى اوروبا قطار يقطعها من اقصى الشرق الى اقصى الغرب .. وفى مصر لانزال غير قادرين على تسيير قطار واحد من الاسكندرية الى اسوان .

رفعت سنادة سعيد
سوهاج

شباب

لماذا لايفكر كل حزب فى توفير فرص عمل للشباب عن طريقه .. فتكون افضل دعاية له .. وفرصة لضم اعضاء جدد اليه !

جمال سلامة موسى
كلية تجارة القاهرة

الحكومة الجديدة

إعادة الثقة الى رجل الشارع فى السياسة والسياسيين .. هو اول مهام الحكومة الجديدة ، ومفتاح الحل لكثير من مشاكلنا .

محمد احمد صالح
المنصورة

فرصة العمر

اعادة تنظيم الحزب الوطنى فرصة ذهبية لارساء كل المبادىء والقيم التى ينادى بها الرئيس مبارك .

طه ابو عنابة
امين جمعية رعاية المعوقين

يوم واحد

ياعرب .. تبحثون عن الوحدة الشاملة .. وتختلفون فى الاتفاق على يوم واحد هو يوم عيد الفطر .

يوسف حلمى يوسف
المراغة – سوهاج

رمضان ايضا

لم يعد شهر فبراير وحده الذى يتألف من ٢٨ يوما .. اصبح شهر رمضان فى السعودية كذلك ايضا ... !

نعيم الناغية
المطرية – دقهلية

ملاليم الناشئين

الاندية المصرية تشترى اللاعبين من الخارج بالملايين .. وتبخل على اعداد ناشئيها بالملاليم .

محمد عبد الرحمن على
كلية تجارة القاهرة

مبان جديدة

يجب ان تتضمن اللوحة الرخامية لاى مبنى جديد الان .. التاريخ المرتقب لانهياره ..!

فوزى عباس
شبين الكوم

جمهور الأهلى سعيد بفريقه رغم فوز الزمالك بالدورى

.. صدقنى بإحسبك زملكاوى !

أهلاوى

حجاب التليفزيون

انتهى رمضان .. خلع التليفزيون الحجاب ، وارتدى بدلة الرقص .. واصبح يعرض افلاما لاندرى كيف اجازتها الرقابة .

مصطفى كمال جاد الرب
ديروط

كيف ننتج فيلماً ؟

□ بدلا من ان نطلب عرض فيلم «عمر المختار» مرة ثانية وثالثة .. علينا ان نفكر كيف ننتج مثله □ !

محمد عبد التواب
كفر الشيخ

وعود المحافظين

الوعد الاول من كل محافظ يأتى قنا أو هانى الاقصر هو انشاء كبرى الاقصر وحتى الان لم ينفذ اى محافظ وعده

فرشوطى نور جاد
كلية آداب المنيا

الغناء ... جريا

من حق المطربة فاطمة عيد ان تقول عن نفسها . انها اول مطربة تغنى .. جريا على الأقدام .. !

عشام احمد مبارك
الاقصر

مطربة وافدة

مطربة وافدة .. ظهرت فى التليفزيون خلال ايام العيد .. بأكثر مماظهرت أم كلثوم خلال شهر بأكمله .. لانريد ذكر اسماء .. لكن نريد إرتفاع الازواق .

حاتم احمد كريمة
بلقاس

سمعة مصر

بعض السائحين الاجانب يحرصون على تصوير كل المشاهد السيئة فى مصر . ويخرج بأفلامه دون ان يحاسبه احد .. من يحمى سمعة مصر من هؤلاء .

محمود عبد الرحمن احمد

معلومات المذيعة

قالت مذيعة التليفزيون ، ان مسقط رأس الشاعر حافظ ابراهيم ، هو قرية ديروط محافظة البحيرة .. ولعلم السيدة . المذيعة .. فإن ديروط «مركز» بمحافظة اسيوط .

حمادة على ماهر
مركز ديروط

مطلوب قانون

اتمنى ان يصدر قانون يعاقب بالاشغال الشاقة المؤبدة كل من يتاجر فى النقد الاجنبى .. فمن يسرق مصر .. لايستحق ان يعيش حرا على ارضها .

رفعت الانصارى
كلية التربية بسوهاج

سوق مصر – حلوان

داخل اسوار شركة مصر حلوان للغزل ، سوق يضم كافة انواعه الباعة المتجولين ، وعلى كل انواع الخضر والفاكهة من الخيار .. الى البطيخ .. !

مهندس هانى وهبة
مصر حلوان للغزل والنسيج

دعاية سخيفة

فيلم جرىء للكبار فقط ، ولم يمتد اليه مقص الرقابة .. جملة اصبحت شائعة للدعاية السخيفة .. لفيلم هابط .

جمال السيد الباشا

الغاء الاستثناءات

الغاء الاستثناءات فى الجامعة لايكفى .
مطلوب إلغاؤها من المجتمع كله .

بهاء الدين كمال
سوهاج

فى عيد ثورة ٢٣ يوليو

بجهادنا .. وجهودنا الذاتية بالسعى فى دأب يتوج خطونا لايأس يطفىء فى انطلاقتنا السنا . وبلا حززات تجر الى هوى وبلا انحراف أوعلو مهلك متكاتفين يظللنا فيض الرضا بالصدق يسلك كل مفترق الى بالحب يصنع فكرنا ومسارنا فى جبهة جمعت بيننا موكبا هى ذات وجهة استقامت لم تكن متطلعين الى الامام بنظرة متقدمين الى الوجود بأمة بتطلعات الكل نحو غد بدا وبلارياق أونفاق موبق سنشيد ماهو مستحيل معجز ونخط ملحمة النضال فخارها بتفاؤل الاحلام نغرس دربنا بالوعى يحيه بالجميع ويرتقى شعبنا يسير مباركا .. ومبارك

بكفاحنا وروحنا الثورية بالحزم والاخلاص والجدية لاعجز .. لااستهتار .. لاسلبية أوفرقة .. أونزعمة حزبية وتطرف يفضى الى عصبية منعشقين الحق والحرية حيث الحجى والطهر والوطنية ويعيش فى احلامنا الوردية يرتج عزما شمله .. وحميه شرقية ابدا .. ولاغربية تزن الامور بحكمة وروية هى بالخلود جديرة وحرية فى الافق تحدوه المنىٰ والعذرية لفظت مبادلة النفوس الحية وبطاقة جبارة نارية يزجى على مر الزمان دويه ونفوسنا جذل بها .. ورضية بهمو .. ويمحو الجهل والامية راع .. تسير على هداه رعية

فريد قرنى
مفتش اول ضرائب بالجيزة
وعضو اتحاد الكتاب

نصيحة

تصيحة لكل من يحصل على الثانوية العامة .. فكر مرة قبل الالتحاق بالجامعة .. والف مرة قبل الالتحاق بكلية العلوم .. ومليون مرة قبل دخول قسم الجيولوجيا .

سمير ربيع السيد
كلية علوم اسيوط

حملات

..كانوا يقولون .. لكى تقتل مشروعا شكل له لجنة .. والان يقولون : لكى تقتل مشروعا اعمل له حملة . فقد فشلت حملة النظافة .. وحملة مكافحة الفئران ، وحملات تنظيم الاسرة .. !

محمود حمدى ضيف
دمياط

ارحموا ابناءنا فى الخارج

الذى يقرأ بعض صحف المعارضة ، يشعر كأن مصر تحولت الى انقاض . ارحموا ابناءنا فى الخارج الذين تصلهم هذه الصحف .

أحمد سعدون
كلية تجارة الاسكندرية

تليفونات ليلية

تليفونات الخدمة العامة بميادين القاهرة ظاهرة طيبة .. هل يمكن ان تستمر فى العمل ليلا .

محمد عبد العزيز السيد
كلية حقوق عين شمس

العفو عن المسجونين

نحن فى انتظار العفو عن المسجونين بنصف المدة ، بمناسبة احتفالات ثورة ٢٣ يوليو .

جمال حمدى السيد
طنطا

الطريق إلى لوس أنجلوس

يمكن لفريقنا القومى ان يحقق نتائج طيبه فى لوس أنجلوس إذا أبتعد لاعبوه عن النرجسيه .. وأبتعد بعضهم عن لعبة كرة القدم نهائيا .

أحلام خليل شوقى
الضبعه – مرسى مطروح

فرازو القطن يحتجون

تلقى العدد الاسبوعى هذه الرسالة تعليقا على تحقيق صحفى نشرناه فى عدد ٥ يوليو ١٩٨٤ عن تسويق القطن

ورد فى هذا التحقيق اتهام لفرازى القطن على لسان رئيس اللجنة الفنية للتسويق التعاونى للقطن .. وهذا ردنا عليه ..

أولا : لم يحدث اطلاقا ان احيل أى من فرازى الهيئة بمراكزها ومناطقها بمحافظة البحيرة أو المنيا أو أية محافظه أخرى بالجمهورية الى النيابة العامة أو حتى الى أية نيابة أدارية بسبب اية أعمال تتعلق بالتسويق التعاونى فى الموسم الماضى .

ثانيا : ان سمعه ونزاهة وحياد فرازى هيئة تحكيم واختبارات القطن ليست محل جدل أو نقاش لا على المستوى المحلى أو الدولى وقد دفعت هذه السمعه الهيئات الدولية مثل منظمة التنمية الزراعية التابعة لهيئة الامم المتحدة أن تعهد الى الهيئة وفرازيها بمهمة التدريب الدولى على فرز الاقطان بمنطقة الشرق الاوسط وافريقيا .

ثالثا : ان جميع القطاعات الرسمية والمتعاونين فى التسويق التعاونى للقطن منذ بداية تطبيق هذا النظام قد أشادوا بحيدة الفرازين بالهيئة وكفاءتهم وهذا مسجل بلجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب وكذا السجلات ومحاضرات اللجنة العليا للتسويق التعاونى للقطن .

رابعا : ان قواعد نظام التسويق التعاونى الذى يصدر به سنويا قرار من الدكتور وزير الزراعة أجاز لكل منتج حق الطعن فى قرار تقييم اقطانه من قبل فرازى الهيئة بمراكز التجميع وتتم اعادة تقييم هذه الاقطان فورا من قبل لجنة أخرى مشكلة من فرازين أوائل ووكلاء ومديرى المناطق بالهيئة لضمان عمق الخبرة والحيدة المطلقة وهذا أشبه بالنظام القضائى القائم على تعداد درجات التقاضى فان أخطأ قضاة الدرجة الأولى فهناك قضاء أعلى يستطيع تدارك الخطأ وتصحيحه .

مهندس شكرى عبدالخالق
رئيس رابطة فرازى القطن

أنت والنجوم

الحمل .. لقاء عاطفى مثير مع من تحب
الثور .. كل شىء له ثمن .. فادفع ثمن نجاحك من راحتك
الجوزاء .. نجاح مذهل فى الموقع الجديد الذى تبوأته
السرطان .. كل شىء بأوان فلاتتعجل الاحداث
الاسد .. تمسك بايمانك واتجه الى الله دائما
العذراء .. مخلص لاقصى الحدود وهذه ميزة عظيمة
الميزان .. ليس الآن وقت الانانية .. فكر للاخرين قليلا
العقرب .. اسرتك فى حاجة الى حنانك وعطفك
القوس .. صحبة من الاصدقاء فى الصباح الى مكان جميل
الجدى .. لاداعى للغيرة فشريك حياتك مخلص لك
الدلو .. نجاح فى العمل واستقرار عائلى
الحوت .. حدد موقفك وكفاك لعبا بالنار

مواليد هذا الاسبوع

يتمتعون بقدرة فائقة على النجاح وايضا على صنع الاحداث .. فهم يملون الرقابة والروتين لذلك نجد فيهم المبدعين الباحثين عن الجديد دائما .

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ – عاشقة عربية – محلية (معكوسة) – مدينة انجليزية .
٢ – سوسته – كاتب الصور والشخصيات الفرنسى – قصة لزولا – هم .
٣ – اطالت – حرير – يتوقف – ادبية لبنانية .
٤ – الخيانة (معكوسة) – اظهر – الوغى (معكوسة) .
٥ – من الوالدين – كساد (معكوسة) – من الطائرات – هامة
٦ – مطربة مصرية – لاجلى – ارقص (معكوسة) – من الطيور – حرف اجنبى .
٧ – ثلثا روح – اصلح – رجانى – نصف مليحة .
٨ – لاعب اسبانى معتزل – فيلم بطولة ليلى مراد – تجدها فى سحلية – ثلثا موج .
٩ – ينجأ – نصف اريد – مشقة (معكوسه) – برد – شعور – بور (معكوسة) .
١٠ – فيلم بطولة فاتن حمامة – عاصمة أوربية .
١١ – بيرق – بحر – ثلثا دير – نوع ممتاز من الصخور .
١٢ – شغف (معكوسة) – متشابهة – اديب روائى مصرى .
١٣ – ثلثا روك – سن – متشابهة – سماح – تجدها فى دالى – حرف موسيقى .
١٤ – العدالة (معكوسة) – تتعب وتتوقف – مجرم حرب المانى .
١٥ – ممثل انجليزى مشهور – صحراء – من الاخشاب (معكوسة)
١٦ – يشرب – لف (معكوسة) – فات – تجدها فى هالوك – هزيمة
١٧ – واجب الكتمان – ثلثا راح – التهب – نفك – فى الزراع – من الوالدين – للنفى .
١٨ – ممثلة مصرية – حرف موسيقى – نمط مسرحى .
١٩ – من ملوك بابل واشور – طائفة هندية – لاجلى – مدينة فرنسية .
٢٠ – ثلثا سوق – قروض – ثلثا دير – من الاسماك – مكاسب (معكوسة) .
٢١ – ثلثا راح – للخيمة (معكوسة) – اله مصرى قديم – وشى – نظير – أغنى (معكوسة) .
٢٢ – موسس الدولة الطالونية – مسلسل قديم بطولة عادل امام .
٢٣ – هرب – ارفض – عاصمة اوربية – حرف أجنبى – ضرورى للزراعة – للجزم .
٢٤ – ثلثا ديك – اقرض – صرف – شاعرة مصرية راحلة .
٢٥ – للتعريف – مسرحية لنجيب الريحانى – اديب انجليزى راحل .

رأسيا :

١ – شاعرة عربية قديمة – ثلثا سور – متشابهان – صحيفة سوفيتية .
٢ – للنداء – ألقى – عاصمة افريقية – جرى – شهر ميلادى .
٣ – عاصمة امريكية – قنوط .
٤ – وريد (مبعثرة) – للندبة – شاعر الجندول .
٥ – التحول من مرحلة السيونة الى مرحلة البخار – حرف اجنبى – ثلثا دون – ضمير – بهارات .
٦ – للنفى – للحلسة (معكوسة) – فيلم ليوسف وهبى – ثلثا دار – تجدها فى وابل .
٧ – نصف عبلة – أناقس – مبعوث – لقب جزائرى (معكوسة) للتعجب .
٨ – سهد – حيوان – عبد – جنبرى .
٩ – من الفاكهة – يقبل – من آثار سقارة – لانت .
١٠ – ضرورى للزراعة – للكتب – معبود – شمل – متشابهة – ثلثا نور – اثناء الحمل .
١١ – متشابهة – من احياء القاهرة – متشابهان – فيلم لام كلثوم – اسف .
١٢ – روايه لهوجو – محطية الاسكندر – سنم – جواد – دولة افريقية .
١٣ – الاسم القديم للسويس – بحر – من الاقمشة – ثلثا روع .
١٤ – نك – لاذ – نقب اول من حاول الطيران – معلومات .
١٥ – من الالوان (معكوسة) – فحسب – كان – من الاسماء الحسنى – سيدة باللغة الالمانية .
١٦ – عملة اسيوية – شبه جزيرة اوربية – ممثل مصرى – ثلثا داش .
١٧ – عاصمة مالطه – دائرة ضوئية – ضمير – جرح – لاجنى .
١٨ – مدينة قرب مكه – للتخيير – من اوزان الملاكمة (معكوسة) – من التوابل (معكوسة) .
١٩ – من اعمال هوجو – دولة فى المحيط الهندى – مدفون – سويد (مبعثرة) .
٢٠ – ثلثا دير – متشابهان – لقب النبى ابراهيم (معكوسة) – ثلثا دين – ثلثا جيب .
٢١ – لاعب كرة بالاوليمبى – حفيد سيد درويش – متشابهة .
٢٢ – علنا – أفسد – سائل حيوى – موقن – ثلثا طار .
٢٣ – مدينة امريكية – من الحرفيين – من الانبياء – حارس مرمى جزائرى .
٢٤ – يلغن – مذيع تليفزيونى – أراد – لزلزل – للاستفهام .
٢٥ – شاعر واديب فرنسى كبير – دولة امريكية – زعيم صينى راحل .

مسابقة هذا الاسبوع

● حل مسابقة الاسبوع الماضى ●

على الشاشة الصغيرة

رقصات نيللى فى كندا



ارسل القطاع الاقتصادى مجموعة من رقصات نيللى التى قدمتها فى الفوازير الى محطة التليفزيون الكندى ..

أول من عبر المانش

فى الرابعة والربع من مساء الاربعاء القادم .. تقدم القناة الاولى .. قصة اسحاق حلمى .. أول من عبر المانش من السباحين المصريين .

عودة رسائل القمر الصناعى

برنامج الاطفال .. رسائل القمر الصناعى الذى كانت تقدمه القناة الثانية اسبوعيا .. وتوقف منذ زمن طويل يعود الشهر القادم .. من اخراج زينب علام

ذكرى طاغور

اعدت البرامج الثقافية بالقناة الاولى . برنامجا خاصا عن الشاعر الرسام العالمى طاغور .. ليذاع فى ذكراه التى توافق ٧ اغسطس ..

راكب الليل فى إخترنا لك

وصل إلى مكتبة التليفزيون المسلسل الجديد راكب الليل .. الذى تدور أحداثه حول سيارة فولاذية تسير بالكمبيوتر .

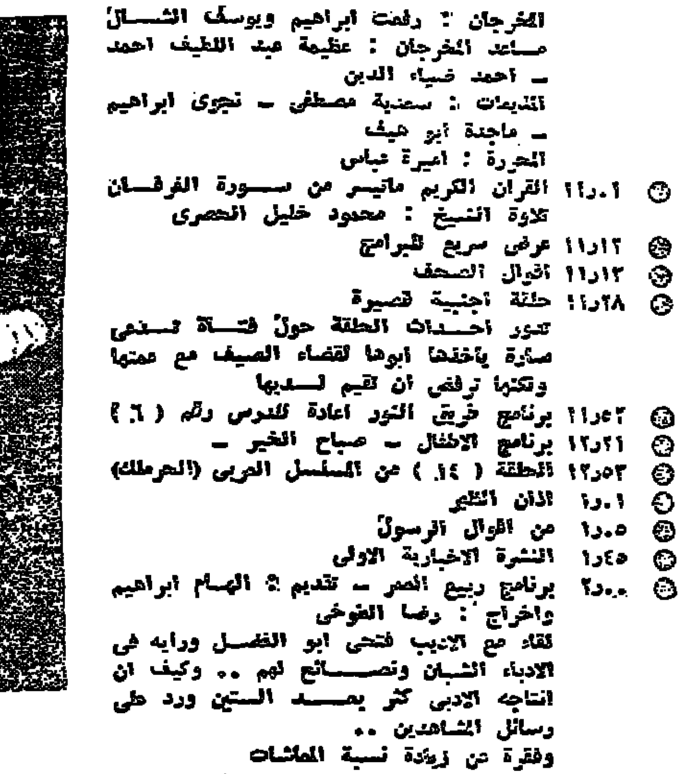
ايوب فى بولنده

تم طبع ترجمة باللغة الانجليزية على الفيلم التليفزيونى ايوب بطولة عمر الشريف . لعرضة فى تليفزيون بولنده ..

القناة الأولى

المخرجان : رفعت ابراهيم ويوسف الشال
مساعد المخرجان : عظيمة عبد اللطيف احمد - احمد ضياء الدين
المذيعات : سمية مصطفى - نجوى ابراهيم - ماجدة ابو هيف
المحررة : اميرة عباس

- ١١ر٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الفرقان تلاوة الشيخ : محمود خليل الحصرى
- ١١ر١٢ عرض سريع للبرامج
- ١١ر١٣ اقوال الصحف
- ١١ر٢٨ حلقة اجنبية قصيرة
  تدور احداث الحلقة حول فتاة تدعى سارة يأخذها ابوها لقضاء الصيف مع عمتها ولكنها ترفض ان تقيم لديها
- ١١ر٤٢ برنامج طريق النور اعادة للدرس رقم (٦)
- ١٢ر٢١ برنامج الاطفال - صباح الخير -
- ١٢ر٥٣ الحلقة (١٤) من المسلسل العربى (الحرملك)
- ١ر٠١ الاذان الظهر
- ١ر٠٥ من اقوال الرسول
- ١ر٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
- ٢ر٠٠ برنامج ربيع العمر - تقديم : الهام ابراهيم واخراج : رضا الفوخى
  لقاء مع الاديب فتحى ابو الفضل ورايه فى الادباء الشبان ونصائح لهم .. وكيف ان انتاجه الادبى كثر بعد الستين ورد على رسائل المشاهدين ..
  وفقرة عن زيادة نسبة المعاشات
- ٢ر٣٠ برنامج البساط السحرى
  اخراج ابراهيم القراب
- ٣ر٠٠ اغنية حب الرسول للكحلاوى
- ٣ر١٥ برنامج فى بيوت الله وحلقة من مسجد السلطان ابو العلا
  حول الصدق واثره على النفس والايمان ضيوف البرنامج الشيخ على حجاج السويسى والشيخ عبد الفتاح مصطفى والشيخ على الزاوى ..
- ٣ر٤٢ برنامج صور رياضية
  حلقة خاصة من بطولة الدورى عام ١٩٨٤ مع نادى الزمالك ..
- ٤ر١٣ برنامج الاطفال (نادى الاطفال)
  تقديم : ماجد عبد الرازق
  اخراج : فاطمة الشوربجى
- ٤ر٢٤ دعاء خلينى كلمة - لعبد الحليم حافظ
- ٤ر٢٨ اذان العصر
- ٤ر٤٢ برنامج الناس والسياحة
  تقديم : فوزية محمد على
  اخراج : عز الدين المنشاوى
  يتضمن البرنامج جولة فى مدينة الاقصر - ولقاء مع وكيل اول وزارة السياحة ومنوعات
- ٥ر١٢ برنامج المجلة الصحية - تقديم لفتية السبع
  اخراج : محمود محمد محمود
  كاميرا البرنامج فى مستشفى بولاق الدكرور العام وحلقة عن الولادة بدون الم وقسم الرعاية المركزة والنداء الآلى
- ٥ر٤٧ طوف وشوف لام كلثوم
- ٦ر٠٠ الفترة الاخبارية الثانية
- ٦ر٣٠ سلوكيات - اعداد وتقديم ملك اسماعيل
  اخراج : محمود شمندى
- ٦ر٣٦ برنامج دنيا العلم والثقافة
  تقديم : ماجدة ابو هيف
  اخراج : عبد الفتاح محمد
  لقاء مع الاستاذ عبد الله عبد البارى





عبد المنعم مدبولى فى مسرحية اصل وصورة ..

لقاء مع محافظ الشرقية امين ميتكيس

- ٧ر٢٣ الحلقة السادسة من المسلسل العربى (اقدار) ..
- ٧ر٥٦ اذان المغرب
- ٨ر٠٠ من اقوال الرسول
- ٨ر١٥ برنامج الموسيقى العربية
  تقديم : رتيبة الحفنى
  اخراج : امال عزت
  — الحلو تام - عزف قانون (انت عمرى)
  — افرح يا قلبى - دور شرقى حبيب القلب
  — امتى الزمان ..
- ٨ر٥٤ حديث الروح حول الآية :
  (ان الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب
- ٩ر٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
- ٩ر٢٦ اذان العشاء
- ٩ر٣٠ من اقوال الرسول
- ٩ر٣٥ شماع وحلقة عن القمص
- ٩ر٣٩ كاريكاتير
  حاول تبتسم - مصطفى حسين
- ١٠ر٤٠ — السهرة مع مسرحية (اصل وصورة) بطولة امين الهنيدى - محمد عوض - عبد المنعم مدبولى - حسن مصطفى -
- ١ر٠٥ — القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانعام تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
- ١ر١١ — السلام الوطنى - ختام ..

تسهر غدا مع فيلم الزوجة الثانية بطولة صلاح منصور سعاد حسنى ، سناء جميل اخراج صلاح أبو سيف

عـزوز

●● بعد اسبوعين .. تعود تمثيلية الجمعة .. التى لم يرض احد عنها .. وهى تعود هذه المرة .. بعد ان تنكرت فى ثياب سهرة الاحد !!

●● يحيى العلمى يخرج حاليا الحلقة السابعة من مسلسل هو وهى .. اى انه يقف فى منتصف المسلسل . ادعو له ان يصل الى نهايته بسلام !!

●● كان محمد عبد الوهاب يغنى فى صالون الشاعر شوقى .. وكان مشجعوه ومستمعوه من امثال العقاد وروز اليوسف . بينما نجد مشجعى ومستمعى معظم مطربى هذه الايام .. من امثال .. عزوز وعتريس !!

●● وبالمناسبة الذين تابعوا العلاقة الحميمة التى كانت بين شوقى وعبدالوهاب فى المسلسل - لا بد وانهم احسوا الى اى مدى قصر عبد الوهاب فى حق شوقى .. لانه حتى الان لم ينته من تلحين اوبريت مجنون ليلى !

محمود خطاب



كريمة الاولى على معهد الفنون المسرحية

فى مسلسل اقدار تلتقى يوميا بكريمة الفتاة المصابة بانفصام فى شخصيتها فهى تحب وتكره فى نفس الوقت يتضح هذا من علاقتها بصديقتها التى تطردها من منزلها ولكنها تحرص بعد قليل على الابقاء عليها

تقوم بدور كريمة فادية عبد الغنى التى قدمت فى مسلسل احلى من جدول الضرب شخصية بنت الحارة ،

تقول فادية انها قدمت العديد من الشخصيات المتناقضة ..

فادية تخرجت هذا العام فى المعهد العالى للفنون المسرحية .. وكانت الاولى على دفعتها .. فى قسم التمثيل !!

القناة الثانية

القناة الاولى
المخرج رضا الفولى ويساعده مصطفى محمود
المذيعتان : ناهد سالم وفاطمة الكسباني
البرنامج اعداد : سعاد حسن

- ٢ر٠٠ الافتتاح .. وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم
  تلاوة الشيخ : محمود البنا
  تفسير الشيخ : عبد الرحمن النجار
  الموضوع : المسئولية
  اخراج : محمد كمال الدين
- ٢ر١٣ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٢ر١٥ برنامج ازواج .. وزوجات
  تقديم مصطفى العنانى
  اخراج سمير سالم
  الموضوع : لقاء مع .. المستشار الصحفى بسفارة اندونيسيا - الدكتورة .. بورنى مسئولة تنظيم الاسرة والسكان فى اندونيسيا .. وحديث حول عادات وتقاليد الزواج وبرامج تنظيم الاسرة فى اندونيسيا .
- ٢ر٣٢ رقصة النوبة لفرقة الاسكندرية
- ٢ر٤٥ الفيلم العربى . ليلة العيد بطولة شادية - اسماعيل ياسين - محمود شكوكو - وفريد شوقى .. اخراج حلمى رفله
  تدور احداث الفيلم - حول ياسمين التى تهوى الغناء ويحدث ان تقرا اعلانا فى الصحف عن مسابقة للغناء وتذهب الى العنوان المنشور ولكنها تدخل احدى .. الشقق على سبيل الخطأ وهناك تجد مكيدة لشباب لسرقة نقوده .. وتخرج من الشقة بعد ان تاخذ بعضا من المال المسروق وتلتحق ياسمين بالعمل فى احد الكازينوهات .. وفى الكازينو يتعرف عليها الشاب المخدوع ويتفقان على الزواج . ولكن والده يختار له عروسة اخرى .. وتذهب المطربة ياسمين الى حفل الزفاف وتحدث مفاجآت .
- ٤ر٢٥ مداح القمر لعبد الحليم حافظ .
- ٤ر٢٨ اشارة الى حلول موعد اذان العصر .
- ٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥ر٢٠ الحلقة الاجنبية الطويلة . من مسلسل رجل يدعى سلوف
  A MAN CALLED SLOONE



شادية واسماعيل ياسين وشكوكو فى مشهد من فيلم (ليلة العيد) .

وفيها تستطيع منظمة .. الكارتل سرقة اختراع - هرمون - يساعد على النمو وعمل نماذج تشبه .. الشخصيات الهامة التى تستطيع بها المنظمة ان تخطط للسيطرة على العالم ويبدأ سلون . فى تعقب افراد العصابة بمعاونة زملائه .

- ٦ر٠٧ منوعات خوليو من حفل نادى الزمالك
- ٦ر١٦ برنامج الوان
  الموضوع : زهور صبرى راغب .
  اخراج : شويكار خليفة
- ٦ر٣٠ برنامج دعائم الاسلام
  اعداد وتقديم الدكتور احمد عمر هاشم
  اخراج فوزى محمود
  الموضوع : اسرار الحج ومعانيه
  ضيف البرنامج .. العالم العالم الاسلامى الراحل الدكتور محمد ابو شهبة
- ٧ر٥٠ النشرة الجوية
- ٧ر٥٤ برنامج خمسة لصحتك
  اعداد مصطفى العنانى
  وضيف البرنامج الدكتور

تسهر غدا مع برنامج خاص بمناسبة عيد ميلاد التليفزيون الرابع والعشرين

اخراج : حمدى يوسف
حسن علوان استاذ الامراض النفسية بطب القاهرة

- ٧ر٥٦ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٨ر٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨ر١٥ برنامج مسافر على الهواء
  تقديم جانيت فرج واحمد فؤاد معاذ
  اخراج ابراهيم عكاشة
  الموضوع حلقة عن ابو ظبى
- ٨ر٢٧ برنامج المصارعة الحرة
  تقديم : فريد حسن
  اخراج صبرى شاهين
- ٩ر١٠ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى الجديد . عابر سبيل
- ٩ر٣٦ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ١٠ر١٥ الاوسكار .. والفيلم الامريكى الاقناع الودى وهو انتاج امريكى اخرجه وليم وايلر سنة ١٩٥٦ وقام ببطولته جارى كوبر و دوروكى ماكجواير وانتونى بركنز .
  نال هذا الفيلم جائزة احسن فيلم فى مهرجان كان السينمائى الدولى سنة ١٩٥٧
  - البرنامج اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله - تقديم سناء منصور واخراج يسرى غرابة
- ١٢ر٤٥ احداث ٢٤ ساعة
- ١ر١٠ القرآن الكريم
  ما تيسر من سورة مريم
  تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة
- ١ر١٧ السلام الوطنى - ختام

القناة الثانية تحتفل بثورة يوليو

بمناسبة الاحتفال بثورة ٢٣ يوليو .. تقدم القناة الثانية .. برنامجا خاصا .. عن التاثيرات الثقافية لثورة يوليو فى مجالات الفنون والاداب

التسجيلات الخاصة بالبرنامج .. تصور خارج الاستوديو فى الاماكن التى ترتبط بالذكريات الثقافية مثل اكاديمية الفنون ، منطقة ابو الهول .. استوديو مصر ، مسرح العرائس وارض المعارض بالجزيرة

يستضيف البرنامج سعد الدين وهبه نقيب السينمائيين ، احمد قدرى رئيس هيئة الاثار ، الدكتور مصطفى عبد المعطى وكيل وزارة الثقافة ومدير المركز القومى للفنون التشكيلية ، المخرج صلاح ابو سيف ، صلاح جاهين ، بيكار ، الدكتور فوزى فهمى عميد المعهد العالى للفنون المسرحية .. ماجدة صالح استاذة بمعهد الباليه ، عبد التواب يوسف فى حديث عن مراكز ثقافة الطفل وجلال دويدار وحديث عن السياحة

ويقدم الضيوف فى اطار البرنامج .. فقرات ثقافية وفنية تعبر عن النشاط الثقافى للثورة .. مثل مشاهد من مسرحيتى بين القصرين وخان الخليلى ، وفيلمى القاهرة ٣٠ وبداية ونهاية ، رقصات لفرقتى رضا والقومية ، واغانى التراث لفرقتى الموسيقى العربية وام كلثوم ونماذج من الاثار التى اعيد ترميمها وفقرات من الفنون الشعبية التلقائية .. ومشاهد من الحفلات الساحية التى اقيمت فى منطقة ابو الهول للمطربين العالميين خوليو - فرانك سيناترا وبينالى القاهرة الدولى الاول

البرنامج اعداد الدكتور رفيق الصبان وتقديم منى جبر ، جانيت فرج ، فاطمة الكسبانى وكاميليا العربى ونجوان احمد .. واخراج حسن الرزاز

محرم فؤاد

حفل ساهر يوم ٢٦ يوليو

تذيع القناة الاولى .. فى سهرة الخميس ٢٦ يوليو تسجيلا للحفل الساهر الذى يقام يوم ٢٣ يوليو بنادى القوات المسلحة بالمعادى . يشترك فى الحفل محرم فؤاد - عفاف راضى - ليلية - محمد قنديل - فكرى الجيزاوى - محمد ثروت وفرقة الشرقية للفنون الشعبية

لسه بحلم بيوم بعد الحرملك

القناة الاولى تعرض فى الفترة الصباحية من يوم الثلاثاء القادم الحلقة الاولى من مسلسل لسه بحلم بيوم .. عقب انتهاء مسلسل الحرملك

المسلسل بطولة نور الشريف وسميحة ايوب وصفاء ابو السعود ومحمد توفيق وصلاح السعدنى واخراج يوسف مرزوق

ألف ليلة وليلة بين الأسطورة والواقع



تبدأ القناة الثانية .. فى التاسعة والربع من مساء الاربعاء القادم .. وعقب انتهاء مسلسل عابر سبيل فى تقديم مسلسل الف ليلة وليلة بطولة نجلاء فتحى وحسين فهمى واخراج عبد العزيز السكرى .. والذى سبق للقناة الاولى تقديمه فى الصيف الماضى

المعروف ان التليفزيون المصرى كان قد اتفق مع تليفزيون دولة عمان على الاشتراك فى تقديم مسلسل الف ليلة وليلة فى ٣٠ حلقة .. وبالفعل قدم التليفزيون المصرى ١٥ حلقة فى العام الماضى وقدم تليفزيون عمان ١٥ حلقة هذا العام .. عرضته القناة الثانية فى نهاية شهر رمضان الماضى .. باسم مسلسل سندباد بطولة شيرين واخراج احسان رمزى

الجدير بالذكر ان مسلسل الف ليلة وليلة التزم الى حد ما بالجو الاسطورى لالف ليلة بينما التزم مسلسل سندباد بالجو الواقعى !





نجلاء فتحى وحسين فهمى فى مشهد من مسلسل الف ليلة وليلة .

سهرة السبت : برنامج منوعات فى عيد التليفزيون

احمد بدر الدين

سهرة السبت فى القناة الاولى .. حفل منوعات يقدم بمناسبة عيد ميلاد التليفزيون .. يتضمن البرنامج مشاهد من مسلسل .. فرصة العمر .. وهو اول مسلسل يصور بالالوان .. بالاضافة الى الاغانى والبرامج والاعمال الفنية الاولى .. التى سجلها التليفزيون ..

مثل اوبريت وداد الغازية ، العشرة الطيبة ، فوازير رمضان لعام ١٩٦٦ ، واغانى لمحمد عبد الوهاب ، محمد قنديل ، محمد عبد المطلب ، هدى سلطان ، حورية حسن ، ابراهيم الحجار ، سيد مكاوى ، شريفة فاضل - ياسمين الخيام ، فاطمة عيد ، محمد منير ، محمد الحلو ، عمر فتحى ، على نصر ، على الحجار .. وايمان البحر درويش .. وهى اغانى لمطربين ومطربات يمثلون ثلاثة اجيال - البرنامج اخراج احمد بدر الدين

حدوته للحيوان مسلسل جديد للأطفال

وصل الى التليفزيون مجموعة من الافلام الاجنبية عن ١٤ طائر وحيوان .. هم : البجعة والدبة والقطة والكلب والحمار الوحشى وطائر البشاروش ، والزرافة والقرد والاسد السلحفاة والصقر والنسر الفيل

تقول منى جبر ان كل حيوان سيقدم فى حلقة خاصة نصف الحلقة حكاية عن الحيوان من خلال فيلم كرتون يقوم بكتابة اغانيها الشاعر كمال عمار

وموسيقى هانى شنوده والنصف الثانى فيلم تسجيلى عن حياته وانواعه ومتوسط عمره وبيئته والحلقات ستقدم فى الدورة الجديدة للتليفزيون

حسن بشير

الخالدون .. فى القناة الثانية

المخرج حسن بشير عاد للعمل فى التليفزيون المصرى بعد غيبة عشر سنوات قضاها يعمل فى تليفزيون قطر

حسن بشير من مخرجى البرامج الثقافية القدامى .. من البرامج التى اخرجها .. حدث فى مصر الذى قدم ٣٠ حلقة عن اهم الاحداث التاريخية .. وبرنامج ٢٠ سؤال الذى اخرجه على مدى ١٢ سنة .. وبرنامج الخالدون الذى قدمه لمدة ست سنوات من عام ٦٥ حتى عام ١٩٧١ .. والذى قدم فيه الشخصيات المصرية والعربية فى اطار درامى مثل رفاعة الطهطاوى ، وكمال سليم ويعقوب صنوع وسيد درويش وغيرهم

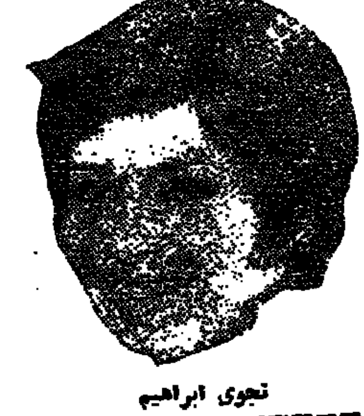
يقول حسن بشير انه اتفق مع كوثر هيكل مراقب البرامج الثقافية بالقناة الثانية .. على اعادة تقديم برنامج الخالدون .. بعد تطويره ..

للمرة الثانية نجوى ابراهيم محامية

وافقت نجوى ابراهيم على ان تقوم بدور المحامية فى مسلسل رحلة ابو العلا البشرى تاليف اسامة انور عكاشة واخراج محمد فاضل

هذه هى المرة الثانية التى تقوم فيها نجوى ابراهيم بدور المحامية .. كانت المرة الاولى فى فيلم السادة المرتشون !

تقول نجوى ابراهيم ان سبب قبولها لهذا الدور ... ان المسلسل من النوع الكوميدى . لكنه كوميديا الموقف وليس كوميديا الفارس .. كما انه انتقادى هادف !





نجوى ابراهيم

صفحة الفن
يقدمها: أحمد ماهر

نظام جديد .. لتشغيل الفنانين والفنيين الاجانب عدد مماثل من المصريين فى نفس المستوى والمهنة

إنتهى سعد الدين وهبة رئيس إتحاد النقابات الفنية من وضع نظام جديد لتشغيل الفنانين والفنيين الاجانب فى مصر سواء كانوا مخرجين أو ممثلين أو مصورين أو مساعدين .. أو مطربين وموسيقين

صلاح درويش

يقضى النظام الجديد بأن يستعين المنتج الاجنبى عندما يصور فيلما فى القاهرة بعدد مماثل من النجوم المصريين والفنيين فى نفس مستوى ومهنة الذين حضروا معه من الخارج .

وبالنسبة للحفلات العامة التى تقام فى القاهرة ويشترك فيها مطربون أو مطربات من الاقطار العربية الشقيقة ، لن يصرح باقامة الحفل إلا إذا إستعان المتعهد بعد من المطربين أو المطربات المصريين على نفس المستوى وبنفس العدد .

تم الاتصال برقابة المصنفات الفنية التى يراسها صلاح صالح لعدم التصريح باقامة أى حفل عام إلابعد التأكد من تطبيق هذا النظام وسداد نسبة ٢٠ ٪ من أجر الفنان الضيف لنقابة المهن الموسيقية وكذلك النسبة المقررة قانونا على الفنانين المصريين المشاركين فى الحفل : حتى ولو كان الفنان متبرعا باجره – فتحصل منه نسبة على أجر المثل فى الحفلات الاخرى .

وصرح سعد ألدين وهبة بأن النظام الجديد بدأ به العمل فى مجال تصوير الافلام الاجنبية فى مصر .. ومتروك لنقابة المهن الموسيقية تحديد موعد تطبيقه بالنسبة للحفلات العامة التي يشترك فيها الفنانون العرب هذا الصيف ..

المعروف أن ٩٠ ٪ من نجوم الحفلات التى تقام هذه الايام من المطربين والمطربات الاشقاء وأن المصريين الذين يشتركون فيها من مطربي ومطربات الدرجة الثانية والثالثة والمنولوجست مما أثار شكوى كبار المطربين والمطربات المصريين .

فى نفس الوقت يدرس إتحاد النقابات الفنيـة وضع شروط ومواصفات جديدة لمن يزاول مهنة (متعهد حفلات) لتصفية الوسط من الدخلاء على المهنة ..



سعد الدين وهبه

كلام فى الفن

■ ■ الفيلم الذى قدمه نادى السينما عن قصة حياة الممثلة العالمية صوفيا لورين ، ازدحم بالمواقف الانسانية وعرض جانبا عن معاناة الناس خلال الحرب العالمية الثانية .

■ ■ وتجربة الافلام الذاتية التى تتناول حياة المشاهير تجربة جديدة بالغرابة عندنا هنا فى مصر ، فقد نجحت هذه التجربة نجاحا ملحوظا فى العالم .. واقبل الناس على افلام امثال زولا .. وموتسارت .. وفرانسيس .. ومايكل انجلو .. وغيرهم لان الواقع ملىء بما هو اغرب من ابداع الخيال واكثر ثراء وفائدة منه .

■ ■ ولا اظن اننا نستطيع تطبيق تلك التجربة فى مصر لاعتبارات كثيرة منها مايتعلق بالتقاليد .. والعادات واسرار البيوت ومنها مايتعلق بالتطرف فى عرض السير الذاتية للمشاهير .

فاما المجاملة للاحياء .. واما التجنى على الاموات .. بالاضافة الى عامل مهم وخطير وهو موضة رفع القضايا وطلب التعويض ! ؟

■ ■ لااعتقد ان النجمـة الرقيقة جدا نجوى ابراهيم قد طلبت وضع اسمها قبل الاستاذ محمود مرسى فى احد مسلسلات التليفزيون الجديدة .. فنجوى تعرف من هو محمود مرسى فى عالم الفن .. واذا حدث هذا فستكون احدى علامـات الساعة ..!

■ ■ المخرج اللامع المبدع حسين كمال اتمنى له الشفاء العاجل .. فهو احد علامات السينما المصرية الحديثة .. وقد شهدت بنفسى مدى استقبال اليابانيين لفلمه الرائع «شىء من الخوف» وهو يعرض فى طوكيو .. واظن الان بعد ان جرب الواقع وعاش الاما حقيقية .. لعل هذا الموقف يلهمه فكرة فيلم جديد فى نفس مستوى «شىء من الخوف» .

«علاء دواره»

رفض طلب غرفة السينما

رفضت وزارة المالية الاستجابة لغرفة صناعة السينما فى التوقف عن صرف تذاكر ضريبية لمشاهدة الفيديو فى المقاهى .. طلبت الوزارة من الغرفة ان تعمل من جانبها على إيقاف هذه العروض اولا بدلا من عدم صرف تذاكر الضريبة ..

مسلسل تليفزيونى جديد لعادل امـام

يقرأ حاليا عادل امام سيناريو مسلسل تليفزيونى جديد بعنوان (باب شبابيـك) إخـراج وابراهيم الصحن يلتقى فى هذا العمل لأول مرة يوسف شعبان مع مطلقته ليلى طاهر ، ومجدى وهبه .. لن يبدأ عادل تصوير هذا المسلسل إلا بعد الإنتهاء من ارتباطاته السينمائية الحالية فى ديسمبر القادم .

عادل امام

مقـر جـديـد .. لثقـافـة الطفـل

من المنتظر ان ينتقل المركـز القومى لثقافة الطفل الى جزء من قصر محمد محمود خليل – تم اللقاء بين وزير الدولة للثقافة والدكتور مصطفى عبد المعطى رئيس المركز القومى للفنون بحضره الدكتور سمير سرحان وكيل الوزارة لهذا الغرض .

فى احتفالات ٢٣ يوليو

نـدوات فى المحـافظات لكبـار الادبـاء والفنـانين

إعتمد وزير الدولة للثقافة خطة قطاع الثقافة الجماهيرية للاحتفال بذكرى ثورة ٢٣ يوليو التى أعدها الدكتور سمير سرحان وكيل الوزارة ..

تتضمن الخطة سلسلة من الندوات على مستوى ٢٦ محافظة يشترك فيها يحيى حقى ونجيب محفوظ والدكتور زكى نجيب محمود والدكتورة عائشة عبد الرحمن والدكتور عبد العزيز شرف والدكتورة لطيفة الزيات والدكتور احمد هيكل والدكتور محمد حسن الزيات والدكتور محمد الجوهرى عميد كلية الاداب بجامعة القاهرة والدكتور ابراهيم بيومى مدكور والدكتورة فاطمة موسى والدكتور عويس حمودة والدكتور فوزى فهمى والفنانون كرم مطاوع وسعد أبريس واحمد عبد الحليم والدكتور يوسف إدريس .

تدور الندوات حول انجازات ثورة ٢٣ يوليو فى مختلف المجالات .

وفى الخطة أيضا إقامة عروض مسرحية جديدة بالمحافظات وعروض من وطنية للاطفال من خلال مسارح عرائس ومسارح بشرية ومعرض للكتاب فى كل قصر ثقافة يضم كتبا تتحدث عن الثورة ..

وفى التجمعات السكانية والعمالية تقدم عروض بالفانوس السحرى وأفلام ١٦ ملليمتر عن الثورة منها أفلام ثقافية وتسجيلية وروائية .

كما تعرض شرائط فيديوا فى القصور للبرنامج التليفزيونى (المصريون) .

أفشل مشاهد التليفزيون

فى مسلسل (احمد شوقى) كانت ثورة ١٩١٩ مكونة من ٢٠ شخصا يهرولون فى زقاق صائحين بشكل يدعو للضحك والسخرية اما فى مسلسل (النديم) الذى عرضه التليفزيون منذ عامين فقد بدت الثورة العرابية عبارة عن كلمات نسمعها من الزعيم يلقيها فى فراغ ومشاهد لبضع افراد من الكومبارس تهتف بلا حماس .

اما مسلسل (صاحب جلالة الحب) فقد تحدث عن ثورة يوليو بطريقة (بيتى) من خلال بعض الازواج والزوجات والشغالة .

وغير مشاهد تقديم الثورة وهى قمة الوقفات العظيمة فى حياة الشعب فان هناك من الأحدث الأقل اهمية قدمها التليفزيون لنا ايضا سماعي مثل أضرابات عمال السكك الحديدية فى مسلسل (احمد شوقى) فقد ظل ممثل واحد يقـوم بتمثل العمال فى المسلسل (فاروق نجيب) يتحدث امامنا طوال المسلسل وهو يلبس العفريتة ويلف ويدور حول نافورة فى مكان ضيق واستمر هكذا حتى توفى .

لقد مر ربع قرن على إنشاء هذا الجهاز الذى ابتلع الاذاعة والسينما وابتلع وقت ملايين الناس فى بلادنا ومع ذلك لم يقدم مسلسلا واحدا يتناول بصراحة وامانة ثورة يوليو ١٩٥٢ .. بل ان مشاهد الثورات تتحول فى اعماله الى مشاهد مؤسفة لاتليق تضر ولاتفيد تفشل فى اقناع طفل واحد من اطفال اليوم بالانتباه للشاشة وادراك اهمية هذا الحدث .

وليس الموضوع يتعلق بالامكانيات المادية فمسلسل (احمد شوقى) سافر الى اسبانيا وفرنسا وتركيا لتصوير بعض المشاهد كما ان مسلسل (صاحب الجلالة الحب) تعدت ميزانية ربع مليون جنيه كما قيل .

ومع ذلك فما زالت اجيال من المصريين ترى المزيد كل يوم عن الثورة الفرنسية والحرب الاهلية الامريكية وحتى حروب المستعمرات فى خلال المسلسلات الاجنبية بينما تظل ثورات بلادهم مجهولة . فالتليفزيون على ما يبدو لايخطط إلا لمسلسلات رمضان .. من العام الى العام .

ماجدة موريس

عزيزة جلال والمهندس والبحر فى فيلم سينمائى استعراضى

إختار المخرج التليفزيونى جميل المغازى . المطربة المغربية عزيزة جلال ونجم الكوميديا فؤاد المهندس والمطرب الجديد إيمان البحر درويش حفيد الشيخ سيد درويش ليطولة اول فيلم إستعراضى غنائي يخرجه للسينما ويغني فيه الثلاثة منفردين وجماعة ..

الفيلم إنتاج سعودى مصري مشترك وتدور أحداثه حول فتاة فقيرة لديها موهبة صوتية . يرفض ملحن كبير أن يسمعها .

وحتى تفرض موهبتها عليه تقبل العمل مربية لاولاده .. وتنتهز فرصة وجوده لتغنى لهم .. وتشترك فى مسابقة للاصوات أحد اعضاء لجنة الحكام فيها هذا الملحن . وينجح أولاده فى عدم ذهابه للجنة إلابعد إمتحان الفتاة التى تحصل على المركز الاول وتصبح نجمة كبيرة يكون هو ملحنها الملاكى .. ثم تتزوج الشاب الذى كانت تحبه فى الحى الشعبى وتساعده ليكون مطربا كبيرا أيضا .

ايمان البحر

عزيزة جلال

شهادة تقدير ذهبية للمنتج أشرف فهمى

ارسلت الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما شهادة تقدير ذهبية على ورق البردى للمخرج المنتج اشرف فهمى عن إنتاجه لفيلم المجهول بطولة سناء جميل وعزت العلايلى وعادل ادهم .. كما منحه اتحاد الاذاعة والتليفزيون جائزة مالية قيمتها تسعة الاف جنيه يحصل عليها إعلانات للفيلم فى التليفزيون والاذاعة ..

حصل على الجائزة الأولى مكرر فيلم (النمر الاسود) وهى عبارة عن شهادة تقدير فضية ومبلغ تسعة الاف جنيه إعلانات . المنتج عاطف سالم والجائزة الثانية فضية ومبلغ ستة الاف جنيه لفيلم (ارجوك اعطينى هذا الدواء) إنتاج جرجس فوزى والجائزة الثالثة شهادة برونزية وأربع الاف جنيه إعلانات لمنتج فيلم (الليلة الموعودة) ..

وحصل منتج فيلم (المسطوح) على الجائزة الرابعة وهى شهادة برونزية ومبلغ ألفين جنيه إعلانات .



اشرف فهمى

صراع الاجيـال

برنامج لقاء الاجيال الذى تقدمه القناة الاولى نموذج لفكرة جيده ينقصها الاعداد الجيد والمحايد فى نفس الوقت .. وان كانت ليست بالفكرة الجديدة فهى تكرار هزيل لبرنامج «نجمك المفضل» و «قمم» التى قدمتها ليلى رستم فى الستينيات .. وهى تقدم بنفس الشكل فى الاذاعة

ولكن ما يصلح للاذاعة لا يصلح للتليفزيون .. وكان يمكن للمخرج أن يعوض فقر الحوار بخروج الكاميرا لحياة الشخصية واطلاع المشاهد على تفاصيلها .. وهو ما لم تفعله ليلى رستم لقوة الحوار الحوار ودسامته ..

وإذا كان البرنامج عبارة عن حوار بين شخصية مفكرة .. رائدة ومجموعة من الشباب فى محاولة للإقتراب الفكرى .. فلاأقل من أن يكونوا شبابا فعلا مثقفين بدرجة تتيح لهم إجراء حوار مع الشخصية دون استعراض للعضلات الثقافيـة .. فيتحول البرنامج الى مباراة حامية بين الشباب والضيف لاثبات انهم اكثر ثقافة من الضيف ويتحول الضيف طول الوقت الى مدافع عن نفسه .. ويفقد المشاهد متعة المتابعة .

وهذا كله فى النهاية مسئولية المعد الذى يجب أن يبتعد عن المجاملات فى إختيار الشباب المحاور .. وأن يسبق البرنامج تحديد للمسائل موضوع المناقشة على أن تستكمل المذيعة ذلك بالتدخل فى الوقت المناسب لتعيد التوازن إلى الحوار .. وهو مالم يحدث نهائيا فى حلقة د. حسين فوزى ، وغيرها .

جمالات يونس

الصحافة الفنية

□ الفن فى مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف □

□ صورة :

ظلمت السينما المصرية المرأة ولم تقف معها فى دفاعها عن حقوقها وقضايا الانسانيـة المصرية .. ! معظم أدوار المرأة الآن تظهرها بصورة سيئة !

امينة رزق
ملحق «كل اسبوع» الوطن

□ أصيل :

«الكاميرا الخفية» من اسخف البرامج فليس له أى هدف ، بل يقول أن كل شخص شهم أصيل سيكون سانجا و «أهبل» يضحك عليه الناس ويستظلونه فى اعدا برنامج تجارى للبيع فقط

«الاتحاد» أبو ظبى

□ ملامـح :

الادب أنكـمش اليــوم .. التليفزيون . هو بؤرة الاهتمام والتعبير والاقتناع .. التليفزيون والسينما لهما زبائن بالملايين .. وخريج الجامعة لايعرف كيف يقرأ رواية أدبية .. لكن الروايـة الصحفية بالاسلوب الدارج السهل والحوادث الشيقة والتليفزيون وتلك هى ملامح العصر !

نجيب محفوظ
مجلة «المستقبل» باريس

□ إطالــة :

إطالة الاعمال التليفزيونيه أصبحت ظاهرة ، نحاول التغلب عليها بحذف المشاهد المتكررة فى فترة الاعداد والبروفات ولكن بعض الناس تتذوق الاطالة !

معالى زايد
مجلة «الوطن العربى»

□ أسـمـاء :

من يصدق .. أن عائشة وفتوش وشيرويت وبولا وصافيناز هن أنفسهن شهيره وشادية وليلى طاهر ونادية لطفى ويوسى

مجلة «سيدتى» لندن

□ ست بيت :

أنا من اللواتى يفضلن بيتهن عن أى شىء أخر فى الوجود وأحلم بالفارس الذى يحملنى إلى البيت السعيد ، أعيش فيه عمره كله كست بيت مخلصه !

نسرين
«السياسة» الكويتية

□ غريـب :

ليس غريبا أن يكون أبنى فنانا .. فقد نشأ فى الكواليس وأختار طريقه بإرادته وشجعته على أن يخطو فى هذا الطريق !

محمد عوض
«العرب» لندن

□ أسـرة :

لم يكن فى أسرتى مايدل على أن أثنتين من بناتها ستكونان فى العالم الفنى . فالاسرة صغيرة ومؤلفة من أب يعمل مفتشا فى التموين ووالدتى وحيدة والديها وشقيقتى نورا وشقيقنا محمد !

بوسى
مجلة «نورا»

□ دراسـة :

بعد الثانوية العامة التحقت بكلية الحقوق وقضيت فيها سنتين ولم أكمل دراسة الحقوق ثم دخلت معهد السينما . ثم سافرت لالتحق بجامعة «كاليفورنيا» بالولايات المتحدة الامريكية وفى لوس أنجلوس درست الاخراج السينمائى وكان من بين أساتذتى فرانك كابرا وستانلى كرامر !

حسين فهمى
مجلة «الموعد»

★★★ برامج التليفزيون الأسبوع القادم ★★★

أفلام عربية

الاحد ٢٠ , ١٠ صباحا – ق ١ – «اسماعيل يس بوليس سرى» بطولة اسماعيل ياسين – حسن فايق اخراج فطين عبدالوهاب يحب اسماعيل ابنة خالة «روزه» التى تمكن فى الشقة المقابلة وتعارض أمها ويسعى لكسب رضاها فيلتحق بالبوليس السرى ويتعرض للاتهام بالجنون من قبل الشاويش عطيه ويتطوع خاله للذهاب بدلا منه ويبدأ اسماعيل فى متابعة جريمة قتل تعرضت لها ... ويتضح أنها وراءها عصابة كبيرة ينجح اسماعيل فى القبض عليها .

الثلاثاء ٣٠ , ١٠ مساء ق ١ – «الوسادة الخالية» بطولـة عبدالحليم حافظ ولبنى عبدالعزيز اخراج صلاح أبو سيف

صلاح طالب جامعى تجمعه الصدفة بسميحة ويحبها ولكن سميحة تضطر للزواج من الدكتور فؤاد تحت الحاح أهلها .. ويتزوج صلاح من ابنة رئيسه فى العمل ولكنه يظل يحب سميحة وتجمعهما الصدفة .. ويكتشف أنه مازال يحبه سميحة ولكنه يتضح له انه وهم .

الاحد ٤٥ , ٢ – ق ٢ – «الايدى الناعمة» بطولة أحمد مظهر ، صلاح ذو الفقار ولبنى طاهر ، صباح اخراج محمود ذو الفقار .

ويحكى قصة الباشا الذى أممت أملاكه ويعيش فى قصره بدون عمل ويرفض أن يعمل حتى تهجره بناته وتتزوج الكبرى من صاحب ورشة وتعيش مستقرة ولكنه يرفض الاعتراف بهذا الزواج حتى يقع فى حب ابنة صاحب الورشة . ثم يبدا فى تغيير مفاهيمه .

برنـامـج مفتـوح بدلا من نادى السينمـا

تقرر إلغاء برنامج نادى السينما هذا الاسبوع على أن تقدم القناة الاولى يوما مفتوحا طوال يوم السبت القادم احتفالا بعيد التليفزيون الرابع والعشرين .

يتضمن اليوم .. نماذج من برامج التليفزيون القديمة فى الستينات وأبرز البرامج الناجحة التى قدمها التليفزيون على مدى مسيرته .

منوعات

الخميس ٥٠ , ١٠ صباحا – عالم الحيوان وحلقة خاصة عن محافظة الاسكندرية من خلال برنامج ... عن معالمها القديمة ... القومى للاسكندرية وتعرض بمتحف السواحل والمسرح الرومانى وقلعة قايتباى ومتحف الاحياء المائية وحديقة الحيوان اعداد واخراج حسن الرزاز

الاربعاء ... ق ٢ – ... وحلقة خاصة عن عمال ...

الاحد ٤٥ , ٤ – ق ٢ – الطب فى خدمة المجتمع تقديم د . احمد شفيق عن الناسور العصبى اخراج صلاح سمهان .

الاثنين ٣٠ . ٤ ق ٢ – تبسيط العلوم عن الجاذبية الارضية تقديم د . حسين رشيد اخراج مرفت عطوية .

الاربعاء ٣٠ . ٤ ق ٢ – علم نفسك اخراج مصطفى عمر – عن صناعة تعليم الكهرباء .

أفلام وحلقات أجنبية

السبت – ق ١ – ٣٥ . ١١ صباحا
Hookur : God bless the child

يتلقى هوكر بلاغا بمقتل فتاة ويسرع إليها ويتضح أنه رآها قبل ذلك وأنها قد القيت من اعلى واعطيت مادة مخدرة ويعلم هوكر أن اسمها جين كلارك وأنها تسكن بعيدا عن أمها بعد طلاقهـا

الاثنين – ق ١ – ٣٥ . ١١ صباحا
Cannon : Murder for murder

يبحث كانون فى مقتل ابنه أحد الرجال بعد أن تذهب اختها الى مشك وتلد القتاة فى أن قاتل ابنه هو نورمان ويصل كانون من أن الفتاة تبادلت مخدرات نورمان وكان بصحبتها فتى يدعى بيير ويحاول الأب الانتقام لابنته ولكن كانون يهدده ويحاول دخول منزل بروس مساعد القاتل ..

الثلاثاء – ق ١ – صباحا
Doris Day Show : A forg named Harold.

تحاول الاسرة البحث عن الضفدع التائه وتكتشف دوريس أن الضفدع داخل حقيبتها اثناء اجتماعها مع رجال البنوك فى المكتب ..

الاربعاء ق ١ ٣٠ . ١١
Hart to Hart : As the hargtura

وفيها تقتل إحدى السيدات خنقا .. ويذهب الزوجان هارت لحفلة تفوز فيها زوجته ثم فجأة يقتل رجل العلاقات العامة الذى كانت تقف معه وترفض أن تبوح باسم القاتل ثم يقتل مخرج الفيلم الذى تعمل فيه مسز هارت ممايوجب تدخل زوجها لكشف الغمـوض .

السبت ٤٥ . ٢ – ق ٢ – الفيلم الامريكى
Wogan Train : Ben Engel Story.

يتعرف بن على هارى وبيل ويحاولان سرقته بعد ضربه .. وينقذه هارت .. فيعرض عليه بن أن ينضم للقافلة ويتجهوا للغرب ولكن بن يقوم بقتل هارت فى النهاية نتيجة لطمعه فى أمواله مرة أخرى .

٣٠ . ٥ مساء – ق ٢ – الحلقة القصيـرة
One Day At A Time : No 8822

تدور الاحداث حول الزوجين (أو) و (ان) اللذين تدب المشاكل بينهما مما يجعل الحياة بينهما مستحيله . ويفكر الأب فى أن ينفصل عن زوجته ويتفق معها على ذلك ولكن ابنتيها تشعران بالحزن وتنجحان فى إزالة الخلاف بيّنهما .

الاحـد ١٥ , ١١ صباحـا – ق ٢ –
Here's Lucy : Lucy and hevisit tymana .

تقوم مسز فيفى بزيارة صديقها لوى الذى يقوم بتقييمها لمديرها فى العمل ويذهبان لأحد المحلات ويشتريان سلعا مخفضة ويتضح أثناء العودة أن بالبضاعة ماسات ويتم حجز الجميع .

٤٥ . ٢ ظهرا :
Movie of the week
Your money or your life

تدور أحداثه حول بطلة مسلسلات تليفزيونية تدعى جيل فكرت فى الاعتزال للتفرغ للزواج من المليونير ريتشارد ولقد خطط لخطف جيل للتراجع عن الاعتزال .

الاثنين ١٥ . ١١ صباحا الحلقة الاجنبية الطويلة
Universal star time : Timothy hert .

٣٠ . ٥ حلقة أجنبية قصيرة
One Day At A Time : NO 8816

وفيها يعجب الشاب دافيد بالأم (ان) ويطلب الزواج منها ولكن ابنتيها ترفضان .. وترفض الام فى البداية رغم الاغراء الذى قدمه لها دافيد ثم توافق بعد موافقة البنتين .

الثلاثاء ٤٥ . ٢ ظهرا – ق ٢ –
Hight Sirra

(ايرل) سجين خطير يخرج من السجن يقابله صديقه القديم ماك ويشتركان معا فى سرقة بنك وتحدث مشاجرة يموت فيها أحد شركائهما ويهرب ايرل مع صديقته مارى بعد أن أودع المجوهرات لدى إحد عملائه الذى يموت متأثرا بمرضه .

٣٠ . ١٠ مساء الفيلم الامريكى
TO TRAP A SPY

يتناول الفيلم مناقشة بين عملاء يجمعون معلومات عن رئيس وزراء دولة افريقية وتقع حوادث عنف بينهم يروح فيها عدد من الضحايا وتتجه النية لاغتيال رئيس الوزراء لدى زيارته لاحد المصانع .

الاربعاء : ٤٥ . ٢ Mystery Movie : Hitched

يعترف موظف السكة الحديد بانه اثناء عمله قام بسرقة حقيبة تحتوى على نقود دون ان يشعر صاحبها مايعرضه لمطاردات عنيدة تنشأ عنها مشكلات مع زوجته .. ويحدث أن يأتى له خطاب فتفتحه زوجة المحافظ بطريق الخطأ فتكشف السر .

يوم مفتوح الاثنين القادم

تقدم القناة الاولى يوم الاثنين القادم يوما مفتوحا احتفالا بالعيد الثانى والثلاثين لثورة ٢٣ يوليو . ستقوم كل مراقبة باعداد برنامج خاص بها فى ذلك اليوم .

يتضمن اليوم المفتوح :

- برنامج خاص عن انجازات العمال فى الثورة بعنوان «يوليو ووجه مصر الصناعى» . البرنامج اعداد محمود رشاد - إخراج حنفى الجندى .
- مسرحية «شىء فى صدرى» الساعة الثانية ظهرا .
- برنامج عن الريف ومكاسب الاصلاح الزراعى .
- برنامج عن الشباب فى مسيرة الثورة فى مجال الاداب والفن
- برنامج اخبارى عن انجازات الثورة يبدأ فى التاسعه مساء .
- سهرة منوعات .

برامـج الشبـاب

الاثنين ٤٥ . ٥ ق ٢ - للشباب فقط وحلقة حول المعسكر الكشفى الاول لشباب الكمبيوتر بالعريش تقديم نجوان احمد اخراج فريال قطاريه .

الاربعاء ٤٥ . ٤ ق ١ - موضوع للشباب وحلقة عن شباب مدينة بورسعيد .

برامـج المـرأة

● الاربعاء ٣٠ . ٤ - ق ٢ - لك ولأسرتك .. يقدم طريقة عمل عروسة للزينة تصلح بونبونيرة وطريقة استخدام كروت المعايدة المستعملة فى عمل علبة لحفظ أدوات الاطفال .

السبت الساعـة ١٢ - ق ١ - برنامج «دليل الاسرة» وحلقة عن اسس التغذية السليمة .

الاثنين ١٢ - ق ١ - برنامج «عزيزتى بعد التحية» وحلقة عن هواية جمع الطوابع .

الثلاثاء ٥ مساء - ق ١ - برنامج «هى» لقاء مع مهندسة زراعية .

سهـرة الاحـد

٣٠ . ١٠ سهرة الاحد على القناة الاولى مع الجزء الثانى من الحلقة الاخيرة من «الازهر منارة الاسلام» قصة وسيناريو وحوار أمينة الصاوى وإخراج احمد طنطاوى .

٣٠ . ١٠ على القناة الثانية مع برنامج «كانت أيام» تقديم نجوان احمد وأخراج يسرى غرابة ثم برنامج العالم يغنى تقديم حمدية حمدى .

ثورة ٢٣ يوليو ٣٢ سنة

ملف

«إننا لا يمكن أن ننسى كفاح أبائنا وأجدادنا تحت قيادة عمر مكرم .. وأحمد عرابى .. ومصطفى كامل .. ومحمد فريد .. وسعد زغلول ، ولا بد أن نذكر دائما ، أن هذه الثورات هى التى ولدت الدفع الثورى الذى كان سببا فى قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، فمهد لها ، وألهمها نورها وفحواها» ..

الرئيس حسنى مبارك
فى العيد ٣١ لثورة يوليو

ثورة يوليو .. ووحدة التاريخ المصرى

عبد الناصر

ابراهيم باشا











سعد زغلول

مصطفى كامل

عشر ثورات قام بها المصريون خلال ١٥٤ عاما.

وقعت الثورة الاولى فى ٢١ اكتوبر ١٧٩٨.

والعاشرة فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

الثورات العشر امتداد لبعضها البعض .. وتسعى جميعها الى تحرير الانسان المصرى العربى سياسيا واجتماعيا وحضاريا. وتسعى ايضا الى اطلاق طاقاته على الخلق والابداع واسهامه فى تيار الحضارة الانسانية واقامة نظم اجتماعية اكثر عدالة.

ثورة يوليو من هذا المنطلق. امتداد للثورات التسع السابقة.. امتداد كيفى ونوعى فى المفاهيم والاداء. امتداد له كل شروط الاستثناء.

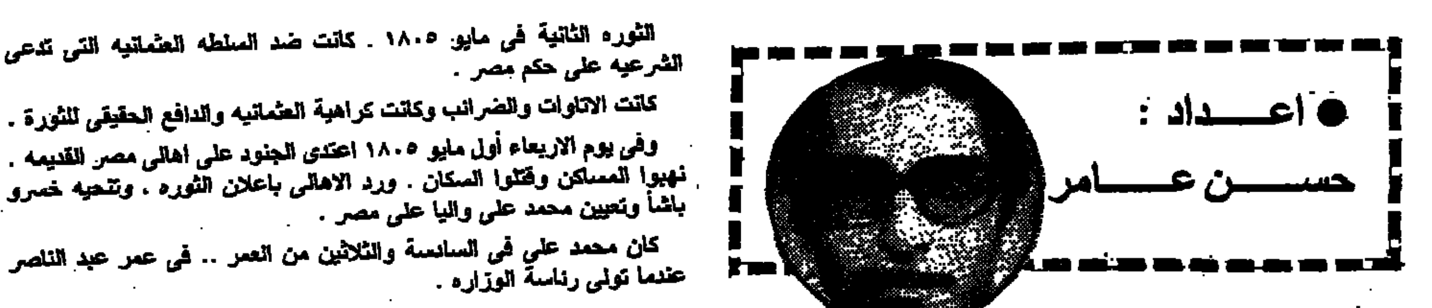
استثناء فى الموقع التاريخى بين الثورات المصرية والاقليمية والدولية.

استثناء فى الانجازات والمعارك والاهداف.

واستثناء فى التنظيم والادارة وعدم الانتكاس.



احمد عرابى



● اعداد : حسن عامر

ويتفق المؤرخون المحايدون ان الثورات المصريه لها سمات متميزه .

● انها ثورات ذاتيه الانفجار والحركه والتوجه . لاتقع باتفاق خارجى . لاتحمل شبهات أجنبيه . ليست صدى لشعارات غير وطنيه . وليست طرفا فى تصفيه حسابات دوليه . بعكس بعض الثورات التى وقعت فى المنطقه . مثل الثورة العربيه عام ١٩١٦ بقياده الشريف حسين بن على الذى كان لوارنس الشهير احد القيادات الرئيسيه لها .

● ان معظم الثورات المصريه . وطنيه الكيان والنشأه . قوميه التأثير والفعل . دوليه المضاعفات والنتائج .

● ان الشعب المصرى يتمتع بحيويه فائقه على الفعل الثورى . يظل هادئاً وساكنا . يستوعب ويتأمل . يصبر ويصابر . يكابد فى صمت وشجاعه . حتى يظن أعداؤه انه خاضع خنوع ..

وعندما يستسلم الاعداء للوهم ، تقع المفاجأه والصدمه ..

● ان ثوره يوليو باعتبارها استثناء بين الثورات العشر ، تتمتع برصيد هائل من الانجازات الوطنيه والقوميه والدوليه .

هذا الرصيد لايوفر لها شروط الاستمرار فقط ، بل يفرض عليها التجدد والتفاعل مع كل المتغيرات الجديده . ولاختيار الاساليب والمفاهيم التى تنسجم مع مبادىء الثوره والمعطيات الوطنيه والقوميه والدوليه .

ان الثوره التى قدمت مشروعاً حضارياً شاملا لمصر لابد ان تستمر .

ان الثوره التى طرحت الحل القومى لابد تستمر لأن الوطن العربى فى حاجه مؤكده للحل القومى .

كما ان الثوره التى شكلت حركة عدم الانحياز ، لابد ان تستمر ، لان العالم فى حاجه مؤكده الى عدم الانحياز اكثر من اى وقت سابق .

● ان الثورات المصريه قدمت مئات الابطال المجهولين . ابطال فى الحرب وفنون القتال والعسكريه . ابطال علم وأدب وابداع . وابطال ضد الظلم والقهر والاستعمار ..

● تاريخ الابطال المصريين لم يكتب بعد . ولم تتعرف الاجيال بقدر كاف على حسن طوبار ومحمد الأمير وسليمان الفيومى ومحمد المهدى واحمد المحروقى .. ومئات آخرين .

غياب هؤلاء عن الوجدان القومى .. غياب للنموذج والمثل والقدوه .

الفاتحه لنابليون

كريستوفر هيرولد مؤرخ غربى يتفق مع القائلين بأن الثورات المصريه ذاتيه الانفجار والحركه . وان المصريين يتمتعون بحيوية فائقه على الفعل الثورى المفاجىء .

يصف كريستوف ثورة القاهره الاولى ١٧٩٨ فى كتابه « بونابرت فى مصر » .

يقول : اخذت الثوره بونابرت على غره حينما قامت . كان يشعر وهو مؤيد فى الظاهر من اعضاء الدواوين وكبار زعماء المسلمين ، ان من السهل المسيطره على الغوغاء . ولكنة كان فى هذا واهماً !

قامت الثوره فى ٢١ اكتوبر ١٧٩٨ .

قبل الثوره بنحو ٤٥ يوماً كتب احد قيادات بونابرت يقول : ان شعور الاطمئنان الكامل يسود جميع طبقات المجتمع بفضل اعتدال حكومتنا .

وفى ١٤ سبتمبر . قبل الثوره بخمسه اسابيع ..

يروى الجبرتى هذة الواقعه : كان نابليون فى طريقه من الديوان الكبير الى القصر . شاهد جمعاً من الناس يلتفون حول أحد اعضاء الديوان الكبير . تقدم اليهم ليستفسر عن الواقعه . كانوا .. يلغطون ويخلطون كلما نظروه . وشاهد هو جمعيتهم داخله أمر فى ذلك . فصاحوا اجمعين وقالوا بصوت عال : الفاتحه . فشخص اليهم وصار يسأل من معه عن ازدحامهم . فلطفوا له القول وقالوا انهم يدعون لك . وذهب الى داره . وكانت نكتة غريبه ..

اعدام شيخ العميان

استمرت ثورة القاهره الاولى يومين . وخسر الفرنسيون ٥٠٠ رجل مقابل الفى شهيد مصرى .

فى اعقاب الثوره اعتقل نابليون ٤ آلاف مصرى . وقتل سرا ٨٠ من قيادات الثوره .

وفى ٢ نوفمبر نفذت قوات نابليون حكم الاعدام بسته آخرين من اشهر ابطال الثوره .

● الشيخ احمد الشرقاوى
● الشيخ العمده الفقيه احمد عبد الوهاب الشبراوى .
● الشاب الصالح الفقيه يوسف المصيلحى
● الشيخ اسماعيل البراوى
● الشيخ عبد القاسم
● الشيخ سليمان الجوسقى شيخ طائفه العميان . الذى أثرى من تجاره الحبوب . وكان فى استطاعته ان يرسل جيشاً بأسره من العميان ليقتحم مشترياً او بائعاً عنيداً .

النساء فى الثوره

رغم ذلك لم تتوقف الثوره . انتقلت الى الاقاليم .

يقدم المؤرخ عبد الرحمن الرافعى سجلا بمعارك المقاومه الشعبيه عام ١٧٩٩ بعد ثورة القاهره الاولى : معركة سوهاج فى ٣ يناير . معركة طهطا فى ٨ يناير . معركة سمهود ٢٢ يناير . جزيرة فيله ٦ فبراير . السرديسيه .. فبراير . قنا ١٢ فبراير . اسنا ٢٥ فبراير . الصوامعه ٥ مارس . بئر عنبر ١٢ ابريل .

ويؤكد الرافعى فى كتابه .. مصر فى مواجهة الحمله الفرنسيه .. ان النساء اشتركن فى مقاومة الفرنسيين !!! .. ويذكر ان قومندان الغربيه عاد من القاهرة على رأس قوه عسكريه لتأديب أهالى منوف . وانه واجه مقاومه عنيفه من الرجال والنساء فى قريتى غمرين وتتا . وان المعارك انتهت بسقوط ٥٠٠ شهيد مصرى .

ويروى الرافعى قصة ثورة امير الحج كواقعه تمهيديه لثورة القاهرة الثانيه يقول : اختار نابليون مصطفى بك اميرا للحج عام ١٧٩٩ . وطلب منة ان يصحبه فى الحمله على الشام ، تبركابه ، واستثماراً لنفوذه الادبى فى الاقاليم .

وبالفعل سار مصطفى بك مع الحملة ، وفى صحبته القاضى التركى ، وأربعة من أعضاء الديوان . وفى بلبيس توقف الأمير وتخلف عن الحملة وشق عصا الطاعة على نابليون وانضمت الاهالى اليه . وبدأت المعارك التمهيدية للثورة الثانية من كفور نجم . وامتدت الحرب غرب الدلتا والبحيرة وسنهور ودمنهور .

سيرا على الاقدام

وفشلت حملة الشام امام حصون وقلاع عكا وعاد نابليون مقهوراً .

تسلم كليبر قيادة الحملة . وبدأ المفاوضات للجلاء . استطاع كليبر قبل المفاوضات ان ينظم صفوفه . وان يشن حملات ناجحة لوقف الزحف العثمانى . وان يفاوض اعداءه من مركز قوة ..

وفجأة قامت ثورة القاهرة الثانية . استمرت الثورة ٣٢ يوماً . بدأت فى ٢٠ مارس وانتهت فى ٢١ ابريل ١٨٠٠ بعد ان دكت القاهرة دكا للمرة الثانية .

وجاء الرد حاسما قتله سليمان الحلبى . كان سليمان شابا عربياً سورياً لايتجاوز الثالثة والعشرين جاء الى مصر سيرا على الاقدام . اتخذ من القاهرة موطناً ومن الأزهر وجدانا . ومن القومية ضميرا .

الصدمة القومية

بخروج الحملة الفرنسية من مصر فى سبتمبر ١٨٠١ استردت مصر هويتها القومية . واستقر فى العقل والوجدان ان مصر كيان قومى متميز . لم يجرؤ العثمانيون على تقسيمه كما فعلوا فى الشام ..

وتأكد بالتجربة ان للمصريين قدرات غير عادية على القتال المنظم والمستمر ، حتى ضد أكثر القوات تنظيماً وتسليحاً بمقاييس العصر .

واستقر فى العقل والوجدان ان مصر لن تعود ولاية عثمانية ولن تخضع للتبعية التى فرضت باسم وحدة الامة الاسلامية . وكان زعماء الأزهر أول الثائرين على التبعية .. كما استقر رأيهم على ضرورة التخلص من حكم المماليك وشلة الاغاوات والمناسر .

ترجم المصريون قناعتهم الجديدة بثورتين متتاليتين .

الاولى ضد المماليك عام ١٨٠٤ .

يقول الرافعى كان الشعب متذمراً من المماليك بسبب الضرائب . ونقل عمر مكرم نقيب الاشراف شكوى الاهالى الى البرديسى بك زعيم المماليك . ووعدهم البيك خيرا .

ايش تاخذ من تفليسى يابرديسى

لم يحترم البرديسى الوعد طويلا . فرض غرامه ليدفع مرتبات الجنود . وأمر بجمع الضريبه بالقوه . وتذمر الاهالى . واخذت جموعهم تنادى .. ايش تاخذ يابرديسى من تفليسى .

تحصن الجنود فى القلعه . وسلطوا المدافع على الاحياء السكنية . لكن الاهالى استولوا على قصر البرديسى وهرب زعيم المماليك .. وفر الجنود فى اعقابه .

الثوره الثانية فى مايو ١٨٠٥ . كانت ضد السلطه العثمانيه التى تدعى الشرعيه على حكم مصر .

كانت الاتاوات والضرائب وكانت كراهية العثمانيه والدافع الحقيقى للثورة .

وفى يوم الاربعاء أول مايو ١٨٠٥ اعتدى الجنود على اهالى مصر القديمه . نهبوا المساكن وقتلوا السكان . ورد الاهالى باعلان الثوره ، وتنحيه خسرو باشا وتعيين محمد على واليا على مصر .

كان محمد على فى السادسة والثلاثين من العمر .. فى عمر عبد الناصر عندما تولى رئاسة الوزاره .

استقرت مصر فى عهد محمد على . لم تستقر بالطغيان .

لكنها استقرت اقتناعاً بالمشروع الحضارى العظيم الذى قام بتنفيذه . واستلهاما للدور القومى الذى قام بة ابراهيم باشا قائد الجند المصريين فى الموره والشام .

كان ابراهيم صبيا عندما جاء الى مصر . ولكنة غدا مصرياً كما يقول «بعد ان لفحتنى الشمس . وشكلت الثقافه العربيه وجدانى وضميرى .. فكيف لااكون مصريا بعد ذلك ..»

استخدم ابراهيم كل خبرته وثقافته ومهارته العسكريه فى تحقيق الحلم القومى الاول . دوله قوميه موحده تشمل الحجاز ومصر والسودان والشام .

واعلن اثناء الحرب التركيه الاولى عام ١٨٣١ . ان الجنود المصريين لن يتوقفوا الا عند .. حدود البلاد التى لايتكلم فيها الناس ويتفاهمون باللسان العربى ..

التوجه القومى لدى ابراهيم كان واضحاً وصريحاً حتى امام الاجانب

كتب البارون الفرنسى بوالكمت الى حكومته يقول عن ابراهيم انه .. «يرمى الى بعث الوعى القومى العربى واحياء الامه العربية وغرس شعور وطنى اصيل عند العرب» . جاء ذلك فى كتاب الدولية فى الشرق العربى – الجزء الثانى – تأليف أميل خورى وعادل اسماعيل) .

وجاء فى نفس الكتاب ان القوات المصريه تقدمت بسرعه مذهلة فى اراضى الشام .« واستقبل المصريون كمنقذين ومحررين من نير السلطان العثمانى» . بل من قبل سكان

الخطه غير جاهزه

لم يكن المشروع الحضارى خطة جاهزه لدى محمد على عندما اختاره الشعب واليا على مصر . وعندما دافعوا عن هذا الاختيار مرتين .

مرة ضد حملة فريزر عام ١٨٠٧ .

ومرة عندما اصدر السلطان فرمانا بنقله من مصر ..

كان المشروع نتيجة طبيعيه متناميه ومتفاعله مع التطورات فى مصر .

وخاب أمل الوالى فى جنوده .. ورفاق سلاحة . وقرر محمد على ان يبنى جيشاً جديداً . وكان الجيش البدايه المحوريه لكل الانجازات اللاحقه والجيش يحتاج الى امدادات . والى اقتصاد قوى . وبدأ الباشا بالزراعة . نظم الرى . ادخل محاصيل جديده . الجيش يحتاج الى امدادات صناعية . إذن « هاتوا » المصانع . واقيمت عشرات الصناعات .

المصانع تحتاج الى خبرات . اذن لابد من نظام تعليمى جديد تنفيذا لذلك ارسل محمد على ٩ بعثات تعليميه الى اوربا تضم ٤٠٠ مبعوث تقريبا . وتخصص المبعوثون فى علوم الادارة والطب والزراعة والعلوم والفيزياء والشئون العسكرية .

ولم ينتظر الوالى وصول المبعوثين بل بادر بانشاء سلسلة من المدارس المتوسطه والعاليه لتدريس مختلف العلوم والتخصصات المعروفه انذاك .

أبو الوعى القومى

وانشأ الوالى حديقتة الاولى « الوقائع الرسميه » .

ومن الوقائع بدأ رفاعى الطهطاوى حملته المنظمة لتنمية الوعى القومى والتبشير بالحكم الدستورى وبالعدل والانصاف .

ولم يخطىء المؤرخون عندما اجمعوا ان الطهطاوى ليس أبو الفكر القومى المصرى فقط .. بل انه أيضا ابو الثقافة الليبرالية .

ومارست مصر عمليا سياسة الانفتاح على العالم .

استقبل الوالى الجديد جماعة السان سيمونيين الذين اختاروا مصر لاقامة نموذج اشتراكى يقوم على التصنيع ومجتمع الانتاج ..

لم يرفض الوالى الاوتو قراطى ان يتعاون مع هذا الصنف من الناس الصنف المثقف الاشتراكى الذى يثير القلق والحساسيه عند البعض .

وكان بين السان سيمو نيين مهندسون شقوا الطرق والقنوات واقاموا الكبارى والقناطر الخيريه . وساهموا فى انشاء الصناعه المصريه . وقدموا التصميم الاول لمشروع قناة السويس .

المعارضه بالأمر

ظل الاحتقال نافذ المفعول ٢٦ عاما . ولكن مصر لم تستسلم .

استمرت البعثات التعليمية تنامت النهضة الفكريه بظهور على مبارك ، واصدار «روضة المدارس» اكبر المجلات الثقافية فى عصر محمد على .

وفوجىء العالم بالحركة الدستورية .

فى ١٨ نوفمبر ١٨٦٦ القى الخديوى اسماعيل الخطاب الافتتاحى امام اول مجلس نواب منتخب لتبادل المنافع وابداء الاراء السديدة ..

كان المجلس الاول ٦٦ – ٦٩ خاضعا تماما للحكومة . وكان المجلس الثانى مشاركا للحكومة . وكان المجلس الثالث معارضا وثوريا بمقاييس العصر ..

وفى ٢٦ مارس ١٨٦٩ عقدت الجلسه التاريخية التى بدأت بها الثوره العرابيه .

القى عبد السلام المويلحى خطابا اشبه بخطاب ميرابو الشهير عشيه الثوره الفرنسيه . وقال فى نهايته .. اننا هنا بارادة الشعب ولن نغادر إلا على اسنة الرماح .

وخرج النواب الى دار البكرى بحلوان . عقدوا سلسلة من الاجتماعات ، انتهت بتوقيع المحضر الاهلى . يطالب المحضر بدستور جديد . وانتخابات جديدة . ومجلس نواب له سلطات واسعة . وحكومة مسئولة امام المجلس . كما يتعهد بتأسيس صندوق أهلى لسداد ديون الخديوى التى بلغت انذاك نحو ٩٠ مليون من الجنيهات .

إذلال الأب

تتابعت الاحداث سريعا . قبل الخديوى المحضر الاهلى . كلف شريف بتشكيل الوزارة واصدار الدستور . لكن السلطان أصدر فرمان يعزل أسماعيل بإيعاز من الدول الكبرى .

وتولى توفيق الحكم . كان خاضعا للانجليز والفرنسيين والعثمانيين . وتآمر معهم ضد القوى الشعبية والزعامات الوطنية .

ولم يجد اسماعيل مفرأ من الامتثال . وأخذ سموه أى اسماعيل يد ابنه يقبلها قائلا .. احييك بصفتك افندينا . وقال : اتعشم أن لاتنسى اننى والدك .

وتعهد توفيق باصدار الدستور . وكلف شريف باشا بالوزارة . وبعد ان اطمأن الى تأييد القناصل له بدأ مؤامرته ضد الدستوريين رفض فى البدايه التوقيع على الدستور الذى وافق عليه مجلس النواب . استقال شريف .

وقام رياض باللازم واكثر . وضع الدستور على الرف . اعتقل كثيراً من القيادات الوسطى . من البرلمان . صادر املاك كبار الوطنيين . سحب الجنسية من بعض . اغلق الصحف .

وعندما استدار الى الجيش لتصفية العناصر الوطنية به . حدث الصدام الذى أدى الى تنظيم مظاهرة عابدين فى ٩ سبتمبر ١٨٨١ .

واضطر الخديوى اثر المظاهرة أن يصدر الدستور . وأن يجرى الانتخابات . وأن يقبل تشكيل حكومة الثورة برئاسة شريف أولا . ثم البارودى . وأن يعين عرابى وزيرا للحربية .

السلطان الاسود

كان تأثير الاحداث المصرية بالغ الخطورة فى المنطقة فى عصر لعبت فيه الصحافة دورا كبيرا فى ترويج الافكار ونقلها ..

تفاعلت الحركة الدستورية فى مصر مع الحركة الدستورية فى تونس . وتبادل الطرفان الزيارات . ويذكر فى هذا السياق أن محمد عبده أحد قيادات الثورة العرابية سافر الى تونس . واستقبلته جامعة الزيتونة استقبال القديسين والابطال .

وامتد التأثير المصرى التونسى الى الاستانة ..

فى علم ١٨٧٥ وقعت سلسلة انقلابات بين السلاطين انتهت بأعلان عبد الحميد الثانى سلطانا للامبراطورية العثمانية .

البقية ص ١٣

مبارك يحقق بالديمقراطية المبدأ السادس للثورة .

بقية ص ١٢

وقاتل المصريون وانصار الثورة العرابية على خط القتال حتى جاءت ضربة الاجهاض عسكرية . هذه المرة .. لاسياسية كما حدث في الدول الاخرى . واحتلت انجلترا مصر بموافقة المانيا ومباركة فرنسا وروسيا وبمشاركة عثمانية .

الخطـــاب الســاحـــر

كانت الثورة السادسة بقيادة مصطفى كامل .

الرافعي يتحفظ من استخدام اصطلاح الثورة ، ويفرد لحركة مصطفى كامل فصلا كاملا تحت عنوان «البعث الوطني والكفاح الشعبي» .

والحق ان حركة مصطفى كامل كانت ثورة بمفهوم العصر والظروف .

بدأت الثورة عام ١٨٩٦ . بعد ١٤ عاما من الاحتلال .

١٤ عاما من القهر والقسوة .. واعلان الصحف الوطنية . تسريح الجيش واغلاق المصانع .

كانت انجلترا آنذاك امبراطورية مخيفة مرعبة . بينما كان العالم ينصت جيدا لكل ما يقال في لندن . كلمات لندن ارادة عليا . أوامر للتنفيذ في مصر وبقية المستعمرات .

في هذا المناخ ارسل مصطفى كامل خطابا الى جلادستون رئيس الوزراء السابق . ورئيس حزب الاحرار ، يذكره فيه بضرورة تنفيذ وعوده بالجلاء عن مصر .

ورد جلادستون على غير تعارف بجواب رقيق اقر فيه ان زمن الجلاء عن مصر قد وافى منذ سنين .

كان الخطاب والرد مفاجأة المفاجآت في الدوائر السياسية . في القاهرة ولندن . وتناولت الصحف الاوربية الخطابين بالتعليق . وكانت الواقعة تعميدا لمصطفى كامل ابن الاثنين والعشرين ربيعا .. زعيما للحركة الوطنية المصرية .

الحـزب الوطنـــى الثالـــث

تعرف المصريون تحت زعامة مصطفى كامل على إنماط جديدة للنضال السياسي ، والمعارضة السياسية المنظمة بقيادة حزب سياسي .

وأسس مصطفى كامل الحزب الوطني الثالث . كان الاول بزعامة جمال الدين الافغاني ، وتأسس الثاني باسم الحزب الوطني المصري بزعامة عرابي .

واتخذت ثورة مصطفى كامل مظاهر مختلفة . كتابات نارية في جريدة اللواء . اجتماعات جماهيرية . واخيرا الاضرابات .

وحقق مصطفى كامل انتصارا معنويا عندما نجح في اقالة كرومر بعد حادثة دنشواى . ومات وعمره ٣٤ عاما .. في نفس عمر جمال عبد الناصر عندما قاد ثورة يوليو ..

واستمرت الثورة بقيادة محمد فريد . واكتسبت في عهده ادوات نضالية جديدة . ولعبت الصحافة المصرية دورا باهرا ضد خطة مد امتياز قناة السويس . واجهضت المشروع .

ودعا محمد فريد بحسه الجماهيري الى ضرورة العدل والمساواة . وامتد به الفكر الى ضرورة الغاء الالقاب . وتحقق ذلك بالفعل بعد ٤٠ عاما بثورة ٢٣ يوليو ..

وطالب محمد فريد بانشاء متحف حربي يضم مفاخر الجيش المصري . وشدد على الدعوة للوحدة الوطنية . ومات في ١٥ نوفمبر ١٩١٩ .. اى بعد شهور من انفجار الثورة السابعة في ٨ مارس ١٩١٩ .

ثـــورة المحامــين «ثــورة ١٩ ..»

بدأت الثورة بسلسلة من الاجراءات القانونية . توجه المحامون الثلاثة سعد زغلول . وعبد الرحمن فهمي وعلي شعراوى الى مقر المندوب السامي . وطلبوا منه الاذن لهم بالسفر «لرفع القضية المصرية امام مؤتمر الصلح» .

سألهم المندوب . من انتم . اجابوا نحن «وكلاء الامة» .

سألهم مرة اخرى «اين التوكيلات» .

بدأت الخطوة الثانية بجمع التوكيلات للوفد المصري للدفاع عن حقوق الامة .

كانت القيادة ضد التطرف . وكان سعد زغلول انذاك عضوا بحزب الامة الذي يتهم مصطفى كامل ومحمد فريد بالتطرف .

كانت «المعسكرات والقلاع والمطارات تعج بالجيوش . وتزدحم بالمدافع والدبابات والطيارات . والمصريون مجردون من كل سلاح حتى من الهراوات والمدى وبنادق الصيد . والخطب ممنوعة . والصحف مراقبة . والذهاب والاياب بمرصد من الجواسيس والعيون» وانطلاقا من ذلك فقد ذهب البعض الى ان الثورة اذا تعثرت على المصريين فغير عجيب ان تتعذر .

ورغم ذلك قامت الثورة عنيفة ومفاجئة . وهكذا اعاد المصريون تأكيد قدرتهم على الثورة المفاجئة . وقدرتهم على تحدى القيود والتحريمات .

تتابعت الاحداث سريعا بعد اعتقال سعد زغلول . احزر الطلبة . ثم الموظفون . ثم الفلاحون . وبدأت عمليات حزب الصراع البريطانية . ومهاجمة القوات الانجليزية . وكانت الثورة اشد ما تكون في الاقاليم .

واخيرا صدر تصريح ٢٨ فبراير سنة١٩٢٢ الذى يعطى مصر استقلالا شكليا وشروطا . ودخلت البلاد مرحلة جديدة من النضال السياسي .

وكانت ثورة ١٩١٩ وطنية النشأة قومية التأثير .

بقيام ثورة ١٩١٩ في مصر . قامت الثورات في فلسطين ١٩١٩ والعراق ١٩٢٠ وسوريا ١٩٢٠ و ١٩٢١ .

تحقق التأثير اليا ، ليفرض بعد ذلك معادلة تاريخية تتكرر دائما . معادلة تقول ان كل ثورة وطنية في مصر لها تأثير قومي .

وتحققت المعادلة في الثورة التاسعة التي قام بها العمال والطلبة عام ١٩٤٦ . وتركت صداها في سوريا والعراق وفلسطين ..

نزامـــــــا التاريـــــــخ

وقامت ثورة يوليو

الثورة العاشرة للمصريين خلال ١٥٤ عاما .

عن اسباب الثورة وشرعيتها اصدر عبد الرحمن الرافعي كتابا يضم ٢٣٨ صفحة بعنوان مقدمات ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

الرافعي في كتابه يرصد كل الاسباب المباشرة وغير المباشرة . ويسجل كل الاحداث التي مهدت للثورة . واسقطت شرعية النظام الملكي واحزابه . ويمنح الشرعية بلا تحفظ للنظام الجديد .

الاحداث التي يرصدها الرافعي مترابطة . متلاحقة . متفاعلة . متعددة الابعاد والمضاعفات وتندرج كلها تحت ما يسمى بنزاما التاريخ .

يبدأ الرافعي بوصف جلسة مجلس النواب في ٨ اكتوبر ١٩٥١ في هذه الجلسة وقف النحاس يلغي معاهدة ١٩٣٦ ويقول من اجل مصر وقعت المعاهدة ومن اجل مصر الغي المعاهدة . واضاف قولته الشهيرة : اننا اعددنا لكل شيء عدته وعتاده .

ويلقي الرافعي ان يكون النحاس دقيقا في تصريحه . فقد تبين ان لاشيء معد .

واستجابت الجماهير لنداء النحاس . بحسم وجدية . وبدأت سلسلة من الاضرابات عن العمل في معسكرات الانجليز . وتطور الموقف الى المقاطعة . الشاملة . والاستقالة الجماعية . وامتنع عمال وسائقو القطارات عن نقل الجنود الانجليز . وتوقف المتعهدون والموردون .

وبدأت المعارك العسكرية .

نشبت معركة الاسماعيلية الاولى في ١٦ اكتوبر ١٩٥١ .. أى بعد الغاء المعاهدة باسبوع واحد . ونشبت معركة بورسعيد الاولى في نفس اليوم . وسقط ١٢ شهيدا .

واجهت القطاعات البريطانية الموقف بعزل منطقة القناة واعلان الحكم العسكرى بها .

وظهرت كتائب الفدائيين المنظمة في نوفمبر ١٩٥١ .

وحاول مجلس الوزراء ان يلاحق الموقف . اجتمع في ٥ نوفمبر وقرر ان تتولى الحكومة تدريب الكتائب .

ووقعت معركة الاسماعيلية الثانية في ١٧ نوفمبر وسقط فيها ١٣ شهيدا و ١٥ جريحا . ووقعت معركة السويس الاولى وخسر البريطانيون لاول مرة ٢٢ قتيلا و ٤٠ جريحا . تجددت الاشتباكات في السويس ٤ ديسمبر وسقط ٢٤ شهيدا .

في ١٧ ديسمبر ضربت القوات البريطانية محافظة الاسماعيلية بالمدافع . وهاجت الخواطر وبدأت المظاهرات تجوب القاهرة والاسكندرية والمحافظات الأخرى تطالب بالسلاح والتدريب .

في ٢٨ ديسمبر ازالت القوات البريطانية كفر احمد عبده المركز الاول للفدائيين في المنطقة . وردت الحكومة على ذلك بسحب السفير المصرى من لندن .

وتكاملت المؤامرة الملكية والبريطانية . وردت الجماهير بالمظاهرات والهتاف بسقوط الملك .

واستمرت المعارك في القناة . كان اشهرها معركة السويس الثالثة . معارك ابو صوير والمحسمة والتل الكبير واخيرا مجزرة الاسماعيلية في ٢٥ يناير ١٩٥٢ .

وجاءت ضربة الاجهاض الثالثة ضد مصر . حريق القاهرة في ٢٦ يناير ١٩٥٢ . وسقطت حكومة الوفد . اعلنت الاحكام العرفية . وتوالى على الحكم ٤ وزرات خلال ٦ اشهر .. برئاسة على ماهر . واحمد نجيب الهلالي وحسين سرى

الجـــــــذور البعيـــــــدة

ويستعرض الرافعي في الفصل الاخير جذور الثورة واسبابها البعيدة . ويتحدث عن فساد قيادة الجيش . الظلم الاجتماعي . انقسام المجتمع الى اقلية ثرية لاهية مترفة واغلبية ساحقة فقيرة ومعدمة . نكبة فلسطين . الاسلحة الفاسدة . فساد الملك وحاشيته . فضائحه . سرقاته للأموال العامة والافراد . انتخابات نادى الضباط . الحركات السرية والعلنية المناهضة للنظام . حركة الضباط الاحرار . فساد النظام الغربي . وضعف المؤسسات الديمقراطية . الانقلابات الدستورية .

ويتحدث الرافعي عن عشرات الاسباب الاخرى التى تعطى للثورة شرعيتها .

لكن ثورة يوليو لم تكن ثورة عادية . كانت استثناء بين الثورات المصرية . وبين ثورات العالم الثالث . استثناء يعطيها وزن الثورات الاربع التاريخية : الانجليزية والفرنسية والامريكية والسوفيتية .

● الثورات الاربع قلبت الموازين الدولية ، وفرضت نظاما دوليا جديدا . ثورة يوليو كان لها نفس التأثير .

اجبرت الاتحاد السوفيتي على تغيير نظريته تجاه العالم الثالث ، وقبول شرعية التنميه بوسائل غير رأسماليه . وقبول التعامل مع دول العالم الثالث باعتبارها قوى تحرر وطنى .

ثورة يوليو أقنعت فرنسا ايضا بشق عصا الطاعه على سياسه وفلسفه الاستقطاب الدولي . والدعوه الى مايسمى بتعدد مراكز التأثير الدوليه .

واجبرت الولايات المتحدة على اسقاط فلسفة فوستر دالاس الشهيرة . من ليس معنا .. فهو علينا . واجبرتها ايضا على ابتكار صيغ جديدة في التعامل مع دول العالم الثالث ..وسعت ثورة يوليو ومازالت الى استعاده دور مصر التاريخى والاخلاقى . والحضارى ..





□ الخديو توفيـــق □ □ الخديوى اسماعيل □

تغـــيير بلا تقـــتيل

ان نجاح ثورة ٢٣ يوليو أمر لايقبل الجدل والمناقشه . ان قيامها ضروره تاريخيه . واستمرارها ضروره تاريخيه . وتطورها ضروره تاريخيه .

ولعل من الافضل ان ننهى هذه الدراسه بالانصات الى التقييم الموضوعى الذى يقدمه الدكتور سعد الدين ابراهيم عن ثوره يوليو بقيادتها التاريخية جمال عبد الناصر وبقيادتها المتجدده حسنى مبارك .

يقول : ان ثورة يوليو حددت ساحة المواجهه وخطوط المعارك بينها وبين اعدائها بوضوح وصرامه . وفي ذلك كانت الثورة تستوحى خلاصة التاريخ الوطنى المصرى منذ عصر النهضة وماقبله وتستوحى خلاصة التاريخ القومى العربى في العصور الازدهار والانحطاط على السواء .

كما استوحت حقائق الجغرافيا والتراث . ومتغيرات القرن العشرين . وطبائع مصر والمصريين .

خلصت مصر الثوره الى ان الاستقلال والمستغلين هم الذين يبددون طاقات الشعب ويحبطون احلام الامه . ويفرضون عليها التخلف والمذله .

اى ان المستغلين في الداخل - سواء عن وعى او عن غير وعى - هم بالضرورة شركاء ثانويون للمستغلين في الخارج .

اثبتت الثورة امكانية التخطيط المركزى وتشييد قطاع عام رائد يقود الاقتصاد الوطنى - وفي نفس الوقت التي كانت تخوض فيه معارك اقليميه وخارجيه في الخمسينات والستينات وكان الانتصار على احدى الجبهات يعزز من ادائها على الجبهات الاخرى وكانت العلاقة الدوليه واضحه . وايقنت الثوره ان التاريخ ليس معملا محايدا ، ينتظرنا في مسأله معينه الى ان ننتهى ومن مسأله اخرى . وهذا هو سر بتلور مشروعها الحضارى الشامل في خلال سنوات قليله من الممارسه .

وهذا ايضا ماتركز عليه قيادة مبارك . العمل على مختلف الجبهات الداخلية والخارجية والقومية . الصناعة والزراعه .. القطاع العام والخاص التعليم والثقافه

احد دروس ثورة يوليو انها احدثت تغييرات عميقة في بنية المجتمع المصرى وفي مسيرة الامه العربيه باقل قدر من العنف .

وهذا مايعطى ثورة يوليو استثناءا جديدا وعظيما . انها ثوره تمكنت في الماضى من التغيير بلا تقتيل تحت قيادة عبد الناصر . وتستطيع التغيير الان بالحوار والديمقراطية تحت قيادة حسنى مبارك .

تابع ملف ثـــورة يوليو
في الجمهـــورية غـدا

مصــــر في عصــــر عبد الناصـــر :

كيــف حســم عبد الناصـــــر خــلافات الثــوار لصــالح الشعــب ؟

عـــرض وتقـــديم
ســامى الـــرزاز

Egypt Under Nasir

A Study in Political Dynamics

BY R. HRAIR DEKMEJIAN
State University of New York at Binghamton

هذا الكتاب يحمل عنوان «مصر في عهد عبد الناصر - دراسة في الديناميكيات السياسية» .. ومؤلفه هرير ريكمجيان هو باحث أكاديمي أرمنى الاصل ، كان يعمل وقتها أستاذا مساعدا في جامعة نيويورك .

والكتاب عبارة عن دراسة شاملة للحياة السياسية المصرية منذ بدء ثورة يوليو عام ١٩٥٢ حتى رحيل عبد الناصر في سبتمبر ١٩٧٠ . لتنتهى معه حقبة متميزة من فصول التاريخ المصرى .

يستخدم المؤلف في دراسته منهجا بحثيا كان سائدا في مجال الدراسات الاجتماعية والسياسية في الستينات ، وهو مايسمى «دراسات الصفوة» .. حيث يكون التركيز على بحث ومناقشة تلك الحلقات الضيقة من المجموعة الحاكمة ، التى تحتل قمة أجهزة الدولة .

ورغم ان هذا المنهج قد يكون مفيدا في توضيح أنماط السلوك السياسى لفئات بعينها ، مثل ضباط الجيش ، أو اعضاء البرلمان ، أو المثقفين .. إلا أنه يظل قاصرا عن تفسير التحولات الاجتماعية . الاقتصادية الكبرى ، التى تخرج في اغلب الأحوال عن نطاق ميول ورغبات صانعيها .

كذلك فإن من التحفظات التى ترد على مثل هذا المنهج أنه يرى المجتمع فقط بصورة قد تكون مفرطة في التبسيط .. فالمجتمع يقتصر على : الصفوة والجماهير .. وتاريخ هذا المجتمع هو تاريخ العلاقة بين الجانبين . ومن الواضح ان مثل هذا التصرف يخالف الواقع .. فالجماهير مثلا ليست كلا متجانسا متفقا في مصالحه ، بل انها تنطوى على فئات وشرائح اجتماعية متباينة المصالح والحجم والتأثير .. وكذلك الصفوة أيضا . إلا أن هذه التحفظات على منهج دراسات الصفوة لايقلل على الاطلاق من اهمية الكتاب على الاقل من زاوية أثارته للأسئلة ، وطرحه للقضايا بصورة باردة . تختلف عما تعودناه .

وهكذا ، فأن مؤلفنا يرى تاريخ الثورة المصرية على أنه تطور العلاقة بين الصفوة (التى تجسدت في شخص عبد الناصر نفسه) وبين جماهير الشعب المصرى ..

وبعد طرح هذا التصور النظرى ، يشرع المؤلف في تطبيقه على تطورات التاريخ المصرى الحديث ... فيقول أن مجموعة كبيرة من العوامل قد تضافرت لخلق حالة الأزمة الحادة والممتدة في المجتمع المصرى على مدى ثلاثين عاما السابقة على ثورة يوليو ١٩٥٢ .

فعلى الصعيد السياسى . استمرت الأزمة الناجمة عن الصراع الثلاثى بين : السراى والوفدوالاحتلال البريطانى .. فالملك يسعى للحفاظ على حكمه الاستبدادى المطلق ، وبريطانيا تسعى للحفاظ على وضعها المسيطر على مقادير الامور في مصر .

أما حزب الوفد ، فكان هدفه يتمثل في تحقيق استقلال مصر وتقليص سلطات الملك المطلقة .. وكانت القوى الوطنية التى يمثلها الوفد تتألف من كبار الملاك وبعض قطاعات الرأسمالية المصرية الصاعدة وبعض الأثرياء من الزعماء الدينيين والمهنيين كالمحامين .

الجيــــــش

وكانت المؤسسة الوحيدة التى لم تشترك في الصراع بشكل مباشر ، قبل عام ١٩٤٨ ، هى المؤسسة العسكرية .

ورغم ان الملك كان يعتبر الجيش قطاعا خاصا به . يسيطر عليه من خلال اختياره الشخصى لكبار القادة والتوفيق في اختيار الطلبة المقبولين في الكلية الحربية ، فإن عددا من التطورات أدت الى ابتعاد الجيش عن السراى .

ويبرز في هذا الصدد ماحدث عام ١٩٣٦ . في أعقاب المعاهدة المصرية .. البريطانية . عندما انتهجت حكومة الوفد الجديدة سياسة تسمح للمصريين الذين لاينحدرون من أصول ارستقراطية أو تركية بالالتحاق بالكلية الحربية .

وليس من قبيل المصادفة ان كل الاعضاء الأحد عشر المؤسسين لتنظيم الضباط الاحرار قد دخلوا الكلية الحربية في السنوات الثلاث التالية لعام ١٩٣٦ ..

وفي الاربعينات تزايد عداء واستياء صغار الضباط ضد البريطانيين والحكومة في ان واحد .

الا ان العامل الحاسم في موقف الجيش كان حرب فلسطين عام ١٩٤٨ . والهزيمة من خلال صفقات الاسلحة الفاسدة .. وتركز سخط الجيش على الملك والحكومات التى تعينها السراى .

وحتى عندما شجعت حكومة الوفد على مشاركة عناصر من الجيش في انشطة فدائية ضد البريطانيين في أزمة قناة السويس في اكتوبر ١٩٥١ . لم يفعل ذلك سوى زيادة عدم ثقة العسكريين بالسلطة المدنية .. ورأى البعض ذلك بمثابة محاولة لصرف اهتمام الجيش عن الاوضاع الداخلية .

وقد كتب الكثير عن تنظيم الضباط الأحرار ، ولكن تبقى عدة حقائق أساسية منها ان هذا التنظيم كان واحدا من عدد من التنظيمات السرية داخل الجيش في الاربعينات .

تنظـــيم الضـــباط الأحــــرار

الا ان هذا التنظيم اتسم بميزات حققت له بعض المزايا بالمقارنة بالتنظيمات الأخرى القائمة وقتها .. وأهم هذه الميزات :

● توافر الوحدة في قلب التنظيم . الذى كان يتمثل في اللجنة التنفيذية للضباط الاحرار المكونة من احد عشر عضوا .

● القيادة الفعالة لزعيمهم جمال عبد الناصر ، واستفادة التنظيم من نظام الخلايا السرية .. مما مكن قيادة التنظيم من السيطرة على وحدات هامة في الجيش .

● قدرة التنظيم على جمع المعلومات من خلال اتصالات في مواقع استراتيجية ، عن خطط التنظيمات الاخرى والقيادة العامة للجيش وتحركات السراى .. وكان عبد الناصر نفسه يمسك بزمام هذه الشبكة للاتصالات .

● قدرة التنظيم على التحرك السريع الجرىء لاجهاض أى تحرك من جانب السراى .. فقد كان واضحا ان السراى ستتحرك لسحق الاحرار . خاصة بعد ان اتضحت قوتهم في انتخابات نادى الضباط .. الا ان سرعتهم وجرأتهم في توجيه الضربة الاولى كان من اهم اسباب نجاحهم .

يضاف الى ذلك انه عام ١٩٥٢ ، كانت التنظيمات الاخرى في طور التدهور ، بينما كان تنظيم الضباط الاحرار لايزال في طور النمو والصعود .

العســـكريون في الحــــكم

وفي ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، يحدث الانقلاب الذى أصبح ثورة .. ولاول مرة منذ أكثر من ألفى عام ، يتولى الحكم في مصر مصريون حقيقيون .

ومنذ اللحظات الاولى ، أثبت سلوك الضباط كحكام انهم يفتقرون الى أى برنامج للعمل السياسى الملموس .. وكان المعنى ضمنا المفهوم ان الجيش قد تحرك لوضع الامور في نصابها ، وأنه سيعود الى ثكناته بعد ذلك .. ولم يكن هناك وقتها مايدعو الى افتراض عكس ذلك !

ومنذ البداية . بدأت الخلافات تتضح بين العسكريين في مجلس قيادة الثورة وبين المدنيين في حكومة على ماهر ، التى عينها العسكريون أنفسهم .. فبعض السياسات الاولى للعسكريين كانت تبدو أكثر تطرفا مما يحتمله المدنيون - وكان الخلاف محتما .

وهنا ، كان يتعين على مجلس قيادة الثورة أن يخلق لنفسه قاعدة شعبية من التأييد ، لكى تتحقق له الشرعية التى تمكنه من الاحتفاظ بالسلطة ، دون أن يستند ذلك فقط الى امتلاك المجلس للقوة العسكرية الممثلة في الجيش .

وكانت السياسات الثلاث التى اظهرت رغبة مجلس قيادة في خلق قاعدة شعبية هى : الاصلاح الزراعى في سبتمبر ١٩٥٢ ، ثم اعادة تنظيم الأحزاب السياسية ، ثم الغاء الحكم الملكى واعلان الجمهورية في يونيو ١٩٥٣ .

ومن زاوية أوضاع السلطة والحكم ، كان أهم هذه السياسات هو اعادة تنظيم الحياة السياسية والاحزاب ، حيث كان ينطوى على المسألة الحاسمة الخاصة بدور العسكريين والمدنيين في الحكم .. وهى المسألة التى أثارت اضطرابا في الحياة السياسية المصرية في العامين التاليين ، والتى حسمت في ربيع ١٩٥٤ لصالح العسكريين ، لتستقر الثورة بنظامها الجديد ؟

لكن كيف حدث ذلك ..؟ !

بــــدايات الصـــــراع

ففى يناير ١٩٥٣ ، صدر قرار حل الاحزاب السياسية .. وواكبه تشكيل «هيئة التحرير» ، التى كان مقصودا منها ان تكون حركة جماهيرية قادرة على ملء الفراغ السياسى الناجم عن غياب الاحزاب ، وعلى احتواء الاضطراب السياسى .

ومع اعلان الجمهورية ، دخل أربعة من الضباط الاحرار المرموقين الوزارة (جمال عبد الناصر وعبد اللطيف البغدادى وعبد الحكيم عامر وصلاح سالم) ، فيما كان اشارة على ان هؤلاء الضباط هم أصحاب الثورة ، وليس اللواء نجيب الذى كان رئيسا للجمهورية ورئيسا للوزارة .

وكان ذلك في نفس الوقت ايذانا ببدء الصراع بين مجموعة اللواء نجيب وبين عبد الناصر وغالبية أعضاء مجلس قيادة الثورة .. وكان نجيب قد بدأ يكتسب شعبية متزايدة ، بحكم وضعه الاسمى على رأس الثوار ، وبفضل اعتداله بالمقارنة بالضباط الشبان .

وفى ذلك الوقت ، كان يتطور نوع من التحالف الغريب ، أو التنسيق على الاقل ، بين الوفد والاخوان المسلمين والشيوعيين .. ورغم حدوث نوع من الانقسام في صفوف الاخوان حول الموقف من الثورة ، فان الكتلة العظمى من الاخوان كانت تتزعم هذا التحالف الرافض للتعاون مع الثورة .

واذا مااعتبرنا مجلس قيادة الساحة الحاسمة للصراع ، فقد كان محتما ان يخسر نجيب ويفوز عبد الناصر .. فالخيارات السياسية هى التى تحدد من الخاسر ومن الفائز في مثل هذه الصراعات .

فجوهر هذا الصراع كان يدور حول دور العسكريين واذا كانت دعوة اللواء نجيب الى «عودة الجنود الى الثكنات» تضمن له الرئاسة في اطار مدنى ، فانها في ذلك الوقت افقدته تأييد العسكريين الذين كان يتألف منهم مجلس قيادة الثورة ..

وكانت المهمة المطروحة على عبد الناصر هى اظهار نجيب على انه الذى يريد انهاء الثورة ، وتسليمها الى اعدائها ، واعادة الجنود الى ثكناتهم ، وترك الشعب بلا مدافع عنه !

وتركزت جهود مجلس قيادة الثورة في كسب التأييد الشعبى ، وخاصة كسب تأييد الطلبة ونقابات العمال ، وهى الفئات الاكثر نشاطا والاعلى صوتا في الشارع المصرى .

وتواكبت مع ذلك جهود أخرى لتقويض شعبية ، نجيب ، باستخدام الضغط والاعتقال والدعاية .. وبرز في هذا الصدد استخدام هيئة التحرير ، كأداة لمواجهة نفوذ الاخوان الموالين لنجيب .

وبعد ان تهيأت الاوضاع ، تحدىّ المجلس نجيب برفض بعض مطالبه . وأصدر قرارا مفاجئا في ٢٢ مارس ، يقضى بانهاء حكم العسكريين في ٢٤ يوليو التالى (بعد أربعة شهور فحسب) . واعادة الاحزاب السياسية ، واجراء انتخابات حرة لجمعية تأسيسية تقوم بانتخاب رئيس للجمهورية !

وتمكن عبد الناصر بذلك من قلب المائدة على نجيب ، الذى ادرك على الفور المأزق الذى وقع فيه !

فلم يكن يستطيع الموافقة على هذا القرار لانه سيبدو في هذه الحالة في نظر الجيش كمن يدمر الثورة بيديه .. كما لم يكن يستطيع الاعتراض عليه بعد ان كان هو نفسه الذى يدعو الى الحكم البرلمانى من عودة العسكريين الى ثكناتهم .. واختار أهون الشرين ، ووافق على قرار انهاء الثورة !

حسم الصراع لصالح عبد الناصر

وعندئذ جاءت الخطوة الثانية من مجلس قيادة الثورة ، فخرجت الحشود من الطلبة والعمال الى الشوارع تنادى باستمرار الثورة .. واضرب عمال النقل في القاهرة ، وامتدت الاضطرابات الموالية لعبد الناصر الى اجزاء من البلاد .. وبدا الامر عرضا ثم تنفيذه بدقة لاظهار مدى التأييد الشعبى لمجلس قيادة الثورة .

وينزل المجلس على ارادة الجماهير ، ويلغى قراره السابق ، ويعلن استمراره في الحكم .. ولكن بعد ان تم تقويض وضع نجيب الى أقصى حد بحيث لم يستغرق الامر شهورا لكى يتم اقصاؤه عن الساحة تماما .

«المصريين أهمه» فى لوس أنجلوس
إجماع .. على الاشادة بروح البعثة المصرية

رسالة لوس أنجلوس من : محمود معروف

جذبت مدينة لوس انجلوس انظار العالم لتنظيمها دورة الالعاب الاوليمبية الثالثة والعشرين .

ومدينة لوس انجلوس ليست غريبة على العالم فهى مدينة السينما العالمية وتضم اشهر مدن السينما العالمية «هوليوود» .. والتى تتصدرها لافتة هوليوود الشهيرة التى صممها الصحفى الشهير هارى شامير عام ١٩٢٢ واعيد ترميمها منذ خمس سنوات ..

ويعرفها العالم بما لديها من استوديوهات السينما العالمية «يونيفرسال» «وجولدين ماير» وهى قريبة من مدينة لاس فيجاس والمسافة بينهما اربع ساعات بالسيارة .

بخلاف مدينة هوليوود توجد بها اشهر مدينة للملاهى فى العالم وهى مدينة «ديزنى لاند» «وجبل السحر» والمسرح الصينى والموفى لاند وشواطىء لوس انجلوس الشهيرة ويعيش بالمدينة اشهر نجوم الفن فى العالم ..

مباريات كلاى

يقيم بلوس انجلوس بطل العالم السابق فى الملاكمة محمد على كلاى .. وبالمناسبة يذيع التليفزيون هنا مباريات محمد على من آن لآخر .. وشاهدت البعثة المصرية اول امس مباراته مع سبنكس عام ١٩٧٨ .

يتراوح اجمال الفقرات الرياضية التى تقدم فى قنوات التليفزيون الامريكى المختلفة مابين ١٧ و ٢٨ ساعة يوميا للرياضة فقط والاهتمام الاكبر برياضيات العاب القوى والتنس والسباحة والسلة والبيسبول والملاكمة .

لوس انجلوس مدينة ومقاطعة

لوس انجلوس عبارة عن مدينة ومقاطعة فى ان واحد فالمدينة تجرى فيها الالعاب الاوليمبية .. لكن هناك ايضا المقاطعة التى يزيد امتدادها عن مائتى كليو مترا وتضم المقاطعة مدينة سانت مونيكا .. واورانج كاونتى .. ولونج بيتش «الشاطىء الطويل» .. وايضا باسادينا والمسافة بين كل مدينتين لاتقل عن ساعة كاملة بالسيارة .. ولوس انجلوس المدينة التى احتفل هذا العام بمرور ٢٠٤ اعوام على انشائها فقد انشئت عام ١٧٠١ .

وتقع مقاطعة لوس انجلوس على الساحل الغربى للولايات المتحدة الامريكية وتطل على ساحل المحيط الهادى ولوس انجلوس المدينة تعتبر عاصمة الغرب فى ولاية كاليفورنيا .

والاقامة هنا عادية جدا فى الايام العادية .. اما مع اقتراب الدورة فقد تضاعفت الاسعار ثلاث مرات .. فمثلا الفندق العادى الاقامة فيه تبلغ ٥٠ دولاراً فى الليلة الواحدة .. تضاعف السعر الى ١٥٠ دولاراً بمناسبة الدورة وكان ذلك بسبب الاقبال الشديد على الدورة .

وايضا تضاعفت اسعار الخدمات بصورة غريبة حتى ان سعر الملابس اصبح اقل كثيرا من اسعار تنظيفها وكيها .. حيث يصل سعر كى القميص مثلا الى حوالى ٧ دولارات .. فى الوقت الذى يمكن فيه شراء قميص عادى بأقل من هذا السعر .

من اخبار القرية الاوليمبية

● صدرت النشرة التى يعدها المركز الصحفى الرئيسى للدورة وجاء فيها ان المصريين اكثر شعوب العالم صداقة لشباب العالم وتم اجراء احاديث مع بعض الرياضيين المقيمين بالدورة وقد اشاد معظمهم وبالذات من امريكا - بالشباب المصرى وقالوا عنه انه اكثر مرحا طوال اليوم وان المصريين فى الدورة يتمتعون بحب الجميع لما يملكون من خفة دم ويضيفون جوا من البهجة والمرح على القرية لقتل الملل الذى يعانى منه الرياضيون فى ظل الاجراءات الأمنية المشددة .

● تصل الى مدينة لوس انجلوس اليوم طائرة خاصة بعثت بها الولايات المتحدة الامريكية الى الدار البيضاء لاحضار الرياضيين المشتركين فى بطولة افريقيا الدولية لألعاب القوى .

وقد سافرت مديرة العلاقات العامة بالدورة لتصاحب الرياضيين بنفسها .. وكما نعلم فإن مصر تشترك فى هذه البطولة بفريق العاب القوى الذى يضم ٧ لاعبين يحضرون فى نفس الطائرة .

كتاب لترجمة المصطلحات الرياضية

● اصدرت اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاوليمبية كتاباً يتضمن المصطلحات الرياضية بخمس لغات للتفاهم بها فى المباريات وخاصة فى حالة وقوع أى خلاف فى اى تفسير قانونى أو ناحية فنية يصدرها الحكم .

اللجنة المنظمة تؤجر الفنادق

● السبب فى ارتفاع الاسعار ان اللجنة المنظمة للدورة قامت باستئجار الفنادق لتقوم هى بتأجيرها مرة اخرى بسعر مضاعف .. وتردد هنا أن ادارة الدورة سوف تحقق كسبا لن يقل عن مليار دولار وبذلك تكون أول دورة اوليمبية فى التاريخ تحقق مكسبا وليس خسارة .

● أشادت دونتى فرانكو لاعبة كرة اليد الامريكية بالمصريين وقالت : لقد تعرفت على مجموعة من الشباب المصرى وكم رأيت أنهم فى غاية الود والصداقة .. وقد اضافوا جوا من البهجة والمرح على القرية الاوليمبية .

● وقالت الاعبة ساندرا أيضا أن المصريين اكثر البعثات حتى الآن جذبا للأنظار لروحهم المرحة .



سبينكس ومحمد قوى ٧ سبتمبر القادم

يتقابل الملاكم الامريكى مايكل سبينكس بطل العالم لوزن خفيف الثقيل مع محمد قوى يوم ٧ سبتمبر القادم بولاية نيفادا ... أعلن ذلك بونش لويس منظم المباراة ... يعتبر هذا اللقاء ثأريا للمباراة السابقة التى أقيمت فى مارس ١٩٨٣ وفاز بها سبينكس بالنقط .



حسين أمين

صالة مغطاة على ٥٠ ألف متر بالأستاد

تقرر ضم الاراضى الواقعه فى بحرى الاستاد وتبلغ مساحتها ٥٠ الف متر مربع الى استاد القاهرة الدولى وسوف تقام عليها صاله مغطاه .

كما بدأ استاد القاهرة الدولى استعداداته للموسم الكروى الجديد ببناء مظلات للملعب لحماية المتفرجين من الشمس والمطر وزيادة دورات المياه وتطوير البوفيهات بنظام «أخدم نفسك» . وسوف يتم تغير مقاعد الدرجه الاولى والثانيه بلون التذاكر ووضع ثلاجات لتبريد المياه بين طرقاتها .... صرح بذلك حسن أمين مدير الاستاد ....

كما يعتزم الاستاد إقامة ناد صيفى مجانى لخدمة سكان مصر الجديدة والمناطق القريبة منه يزاولون فيه الانشطة الرياضية مثل «الباتيناج» والتنس وكرة السلة وغيرها من الالعاب ويجرى الان توسيع ساحة انتظار السيارات بانشاء طرق فى جميع الاتجاهات المؤدية للاستاد .

النمسا وتشيكوسلوفاكيا فى دورة القناة للطائرة

أرسلت فرق النمسا وتشيكوسلوفاكيا للسيدات للكرة الطائرة موافقتها على الاشتراك فى دورة القناة الدولية للكرة الطائرة التى تقام فى الفترة من ٢٧ سبتمبر حتى ٤ اكتوبر القادم ببورسعيد .

حكام مباريات دور الثمانية لبطولة إفريقيا للدورى

كتب جمال المكاوى

اختارت لجنة الحكام بالاتحاد الافريقى لكرة القدم الحكم الدولى فالنيمارك من زيمباوى لادارة مباراة نادى الزمالك الاولى مع فريق نيكانا ديفلز بطل زامبيا فى دور الثمانية لبطولة أفريقيا للأندية أبطال الدورى بمدينة كيتوى خلال المدة من ٧ إلى ٩ سبتمبر القادم .

يراقب المباراه الحكم الدولى السابق بهامجى من بتسوانا .

تقام مباراه العودة من ٢١ إلى ٢٣ سبتمبر بالقاهرة ويديرها الحكم الدولى المغربى لويس .. والمراقب طارق صيام من أثيوبيا .

اختير سيدنى بيكون من مورشيوس لادارة مباراه ديناموز هرارى من زيمباوى وجيت تيزى أوزو الاولى بمدينة هرارى والمراقب ايرنيست منا من زامبيا .. ويدير اللقاء الثانى بالجزائر الحكم الدولى التونسى على بن ناصر والمراقب عمر دياب من موريتانيا .

واختير الحكم الجامبى دودوا نجاى لادارة مباراة فريقى ماس فاس بطل المغرب وشوتينج ستارز بطل نيجيريا بالدار البيضاء والمراقب عبد المجيد بوشوشه من ليبيا .

ومباراه العودة بلاجوس يديرها الحكم السنغالى بدارامبيتى والمراقب جورج لامبتى من غانا .

كما اختير الحكم الدولى ابيولى من ساحل العاج لادارة مباراة الذهاب بين سانجا بالندى بطل زائير وسيماسى سيكونن بطل توجو بمدينة برازافيل .. والمراقب تشارلز أوندومات من وسط أفريقيا .. ويدير اللقاء الثانى بمدينة لومى الحكم الدولى الكاميرونى هيويا والمراقب ليمكن أمون من ساحل العاج .

مارادونا

سانتيس المكسيكى بدلا من مارادونا فى برشلونه

تعاقد نادى برشلونه الاسبانى مع اللاعب الدولى المكسيكى «خوجو سانتيس» لاعب نادى اتلتيكو مدريد الأسبانى ليحل محل دييجو مارادونا اللاعب الدولى الارجنتينى الذى انتقل لنادى نابولى الايطالى الاسبوع الماضى .

نهائيات القاهرة للسلة ٢٠ أغسطس القادم

تقام مباريات الادوار النهائية لبطولة القاهرة للدرجة الاولى لكره السلة رجال يوم ٢٠ أغسطس القادم . يشترك فى البطولة ست فرق وهى الاهلى والزمالك والمقاولون والشرطة والجزيرة وهليوليدو . وتقرر أن يشترك اللاعبون الدوليون مع فرقهم بعد عودتهم من لوس أنجلوس .

الاهلى والزمالك فى دورى ناشئى اليد اليوم

تقام فى الرابعة من مساء اليوم بصالة ستاد بورسعيد ثلاث مباريات فى بطولة الجمهورية لكره اليد للناشئين تحت ١٧ سنة ..

يلعب مركز شباب الجزيرة مع بنى مزار .. وبورسعيد مع سموحه .. والاهلى مع الزمالك .

فوز سيدات هليوليدو ببطولة السلة

فاز هليوليدو ببطولة الدرجة الاولى سيدات لكرة السلة بعد فوزه بكل مبارياته فى الدورة السداسية النهائية وبرصيد ١٠ نقاط .

إحتل الشمس المركز الثانى برصيد ٩ نقط والاهلى المركز الثالث برصيد ٨ نقط .

أشترك فى الدورة السداسية النهائية هليوليدو والشمس والاهلى والقاهرة ومركز شباب الجزيرة .

شباب الاهلى لكرة القدم فى المانيا بدعوة من نادى بريمن

كتب - ماجد نوار

تلقى النادى الأهلى موافقة نادى بريمن الالمانى الغربى على دعوة فريق تحت ١٨ سنة لكرة القدم بالنادى لقضاء اسبوعين هناك فى معسكر اعداد استعدادا للموسم الجديد يتخلله بعض المباريات التجريبية .

صرح مصطفى حسين المشرف العام على مدارس الناشئين بالأهلى بأن موعد السفر سيتم تحديده خلال الاسبوع القادم ومن المنتظر ان يسافر الفريق فى الاسبوع الاول من اغسطس .

واضاف أن النادى قرر ايفاد ثلاثه مدربين إلى المانيا مع الفريق لحضور دورة دراسات تدريبية .

ويجرى مصطفى حسين اتصالات بشأن اشتراك فريق النادى الأهلى تحت ٢١ سنة فى البطولة التى ينظمها اتحاد مراكز المدن وذلك فى حالة التأكد من موقف الاتحاد بالغاء مسابقة تحت ٢١ سنة .

انا لله وانا اليه راجعون

فقيد عائلة شديد بعرب القديرى بجزيرة بلى بالقليوبية شيعت امس جنازة فقيد عائلة شديد المرحوم

الحاج احمد محمدسالم شديد

رئيس قسم المعدات بوزارة الزراعة ووالد كل من محمد بالمقاولون العرب وشديد بالمصانع الحربية وحمدى بشركة النظمة المبانى ومحمود بالقوات المسلحة وخالد بالاعدادى ووالد حرم حسين صلاح شديد بالقوات المسلحة وابن عم كل من سالم شديد وسلامة شديد والمرحوم عبد المنعم شديد رئيس حركة النقل بالاتصالات المصرية سابقا والحاج صلاح شديد مدير العلاقات العامة بشركة الغاز والتصنيع الاهلية بالسعودية وسليمان سلامة شديد بشركة تريكونا والعلم عودة التاجر بروض الفرج وعم كل من محمدشديد بالاتصالات المصرية وعادل سعيد النجار بروض الفرج والاسكندرية واحمد بالسعودية وحماد بالسعودية وحسن صلاح بمستشفى السلام الدولى ومجدى صلاح بجامعة الازهر ومحمد محمود من اعيان القليوبية وصبحى سليمان بمكتب بيع الاسمنت واشرف عبد المنعم بالثانوى العام وعطية بالقوات المسلحة وسهير عبد المنعم بكلية البنات القبطية بالعباسية والمهندسة سعادصلاح شديدبالسعودية وحرم كل من سليمان جمعة تاجر السيارات بشبين القناطر وخال كل من صبحى القديرى بكلية تجارة عين شمس والسيد بالعراق وزوج شقيقة احمد عبد المؤمن القديرى واخيه السيد ـ وقريب وتسيب عائلات حسان الباشا بعرب الحصوة والقديرى والجلفى ورحية وعبيد والسروجى بعرب القديرى بجزيرة بلى بالقليوبية وستقام ليلة المأتم لمدة ثلاث ليالى بدار مناسبات العائلة بعرب القديرى ـ شبين القناطر ـ قليوبية

عزاء واجب

الحاج زكى ابو طالب والحاج احمد عزت والزملاء بشركة الاعلانات المصرية يشاطرون عائلة شديد بالقليوبية الاحزان فى وفاة المرحوم

الحاج احمد محمدسالم شديد

داعين الله ان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

ينعى المكتب الفنى ولجنة تقدير الفلسفة بالبحيرة شقيقه الاستاذ محمود عاطف موجه الفلسفة بالبحيرة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

عزاء واجب

القسم الاقتصادى بجريدة الجمهورية يشاطر الاستاذ عبد العاطى سلامة مدير عام المحلات السياحية بشركة النيل للمجمعات الاحزان لوفاة المرحوم والده الشيخ

سلامة دسوقى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

وصفى الريفى وخالد الريفى واخوتهما ينعون بحزن عميق اخاهم المهندس

صبرى محمد قطب الريفى

للفقيد الرحمة ولذويهم الصبر وعظيم الاجر

دار المعلمين والمعلمات بفارسكور اسرة الدار تشاطر الاستاذ عبد الفتاح البسيونى الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة خالص العزاء .

عـزاء

اللجنة النقابية بمؤسسة دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل عبد المنعم عبد الهادى بالجمهورية فى وفاة المرحومة والدته . رحم الله الفقيدة رحمة واسعة والهم اسرتها الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بكفر سعد

تنعى والد الاستاذ اسماعيل عبد الرؤوف اسماعيل المدرس بكفر الغاب وتنعى والد الاستاذ امين عبدالفتاح امام للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء .

ادارة دمنهور التعليمية بالقريزى

تشاطر الزميلة نادية ابو شبانه الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

المجلس الشعبى المحلى لمركز ميت غمر

يشارك الزميل المهندس عبد العظيم عطية اسماعيل وكيل المجلس الشعبى المحلى لمركز ميت غمر الاحزان فى وفاة عمه

رئيس المجلس

مهندس ـ محمد حلال شريف

شركة اهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميلة

جملات محمد بشر

الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

شركة الاهرام للجمعيات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون فى الشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الزميل

انور فرج السيد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى والد الاستاذ امين عبدالفتاح امام المدرس بمدرسة الخياطة

كلية الهندسة جامعة المنصورة

تشاطر الانسة شوكران الحسينى لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة

عايده نصيف تادرس

تتقدم اسرة المرحومة بالشكر لجميع المواسين سواء بالبرق او بالحضور وسيقام جناز الاربعين على روحها الطاهرة فى الساعة العاشرة صباح غد الجمعة ٢٠-٧-١٩٨٤ بكنيسة مارى جرجس بشركة قلتة باسيوط

والله لا يريكم مكروها فى عزيز لديكم .

نقابة المعلمين بالسنبلاوين

تشاطر الزميلة مديحة عبد العظيم الشافعى المدرسة بمدرسة كفر الشرفا الابتدائية لوفاة والدها للفقيد الرحمة

ذكرى الاربعين

تقيم اسرة المنعود لها المرحومة هانم عبد الحميد تش ذكرى الاربعين لوفاتها اليوم الخميس ١٩ يوليو والاسرة تشكر كل من واساها فى ذكراها

ذكرى الاربعين

لفقيد الشباب المرحوم سامى محمد رزق

تقيم الاسرة ذكرى الاربعين يوم الجمعة ٢٠-٧-٨٤ بالمنزل ٤ حارة محمود حسين بكر المتفرع من خالد ابن الوليد ـ جسر السويس ونشكر جميع المتفضلين بالمواساة سواء بالحضور او بالبرق

الادارة التعليمية ببسيون

تشاطر الزميل محمود زيادة لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الفحص والتجهيز بغزل كفر الدوار شوقى درويش ورشاد الحداد وعبد العزيز عبد الهادى ومكى البنا ومحمود علاء وطه عبد الفتاح ينعون الزميل ابراهيم بدر الدين تغمد الله الفقيد بواسع جناته

للذكـرى

ساءت أحوال مصر فى ايامه نتيجة لوقوفه ضد كل ما لا يحقق له مصلحته الذاتية ، وطموحاته فى الوصول الى اعلا المسئوليات والمناصب الحكومية الى حد اصداره لقانون النفى الادارى الذى لم تنسه له ابدا الحركة الوطنية المصرية

ولد محمد سعيد باشا بالاسكندرية فى ١٨-١-١٨٦٣ وتعلم الحقوق بالقاهرة وعمل بمحكمة الاستئناف القضائية ونقل لوظيفة مفتش فى لجنة الاشراف القضائية سنة ١٨٩٥

وفى ١٢-١١-١٩٠٥ قبل دعوة بطرس غالى لتعيينه وزيرا للداخلية .. وفى ٢٢-٢-١٩١٠ اصبح رئيسا للوزراء فجارى السياسة البريطانية وقاوم الحزب الوطنى واصدر قانون النفى الادارى .

ونتيجة لسوء حال البلاد فى فترة رئاسته للوزارة تقدم باستقالته فى ٥-٤-١٩١٤ ، وما لبث ان اعيد ثانيه رئيسا للوزارة فى ٢٠-٥-١٩١٩ حتى ٢٠-١١-١٩١٩

واضطرته ثورة البلاد فى عام ١٩١٩ ونمو ازدهار الحركة الوطنية الى ان يغير من سياسته نتيجة لاشتعال الثورة الوطنية فناصرها وعين وزيرا للمعارف فى وزارة سعد زغلول الاولى

ومحمد سعيد باشا هو مؤسس جمعية العروة الوثقى بالاسكندرية .. وقد مات فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٨

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شباب وانسات لتدريبهم التمثيل ٦ شارع جلال امام سينما بيجال ٣ مساء

اعـلان

يعلن البيت الفنى للمسرح ٢٧ شارع عبد الخالق ثروت ـ القاهرة عن حاجته لشغل بعض الوظائف طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨م

مهندس كهرباء ثالث ـ بكالوريوس هندسة كهرباء واتصالات

اخصائى اعلام ثالث ـ مؤهل عال مناسب

ادارة مسرحية ـ مؤهل عال مناسب

ويشترط عضوية نقابة المهن التمثيلية

كاتب سكرتارية ومحفوظات رابع ـ مؤهل متوسط

كاتب سكرتارية ومحفوظات خامس ـ اقل من المتوسط

خياط ثالث وكهربائى ثالث وسائس مساعد

يفضل من له خبرة بالعمل فى مجال المسرح

الامتحان بمقر البيت الفنى للمسرح يوم الاحد ٢٢-٧-٨٤ الساعة ٢ ظهرا

جامعة القاهرة

تعلن كلية التربية بالفيوم عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

مدرسون فى التخصصات التالية :

- تاريخ اسلامى
- جغرافيا
- أدب او لغويات ـ لغة انجليزية ـ

يشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظائف أن يكونوا مستوفين للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ م بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له ولائحته التنفيذية .

تقدم الطلبات مستوفاة باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مشفوعا بالطلبات الاتية :

- شهادة الحصول على الليسانس
- شهادة الماجستير ونسخة من رسالة الماجستير
- شهادة الدكتوراه ونسخة من رسالة الدكتوراة ـ وتزكية من المشرف على الرسالة
- موافقة جهة العمل صراحة على التقديم فور الاعلان
- الوقت من التجنيد

ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد او التى ترد قبل او بعد نشر الاعلان وكذلك الطلبات غير المستوفاة برسم التمغة .

٨٤ ـ ١١٥

أشياء مفقودة

فقد المواطن صلاح محمد شحاتة جواز تسجيل صغير به ثلاث شرائط والوقائع هامة مع احد ركاب اتوبيس ٢٢٦ حلوان يرجى من المواطن الامين ارسالهم على العنوان التالى ٢٢ شارع احمد زكى حدائق القبة او ٨٣٢٦١٥ او عميد بشغ مستشفى حرس الجمهورية

مـزادات

مزاد بيع اذره وبصل فتيل جيزه ٢٠

تعلن الشركة الزراعية المصرية لانتاج التقاوى (١٨ ميدان الرفاعى ـ المتفرع من شارع مصدق بالدقى) عن بيع ١٠٠٠ (الف أردب تقريبا) اذرة نواتج غربلة و ٤٠ (اربعين طن تقريبا) بصل فتيل جيزة ٢٠ والمعاينة بمخازن الشركة بسدس والبيع الثلاثاء ٢٤-٧-١٩٨٤

شركة بيع المصنوعات المصرية

جلسة الاربعاء ٢٥يوليو ١١ ص البيع بمخزن شبرا امام سينما دولى والمعاينة بشبرا ومخزن مدينة نصر بجوار نادى السكة الحديد

١١٥٥ مروحة و ١٣٩ راديو ومسجلات وتليفزيونات ومكواوى وغسالات ومكانس ودفايات وسخانات وماكينات خياطة ومراوح مفككة وقطع غيار وخلاطات

ومدينة نصر ٤٠ سيارات وبطاريات وكاوتش وقطع غيار واخرى

سيف وسيف الحبشى

تعلن

محافظة الدقهلية

مزاد الوسم لعام ١٩٨٤ جلسة السبت ٢١ ـ ٧ ـ ٨٤ ـ ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات الكبرى بديوان عام المحافظة بالمنصورة ..

معدات وادوات رصف طرق صالحة للاستعمال جديدة قشارات هراسات فلايات جريدرات لوادر خلاطة اسفلت كاملة رشاشة اسفلت مولد كهربائى سيارات نقل قلاب نصر مرسيدس مجموعات دى مقطورات نقل سيارات ركوب جرارات الات محاريث مكابس زراعية ماكينات مشغولات تريكوادوات مياه كيماويات جلود خام ماكينات طبع قطع غيار جديدة بطاريات كاوتش نحاس حديد زهر اصناف عديدة اخرى تطلب كراسة الشروط من مرافق الشئون المالية بالمحافظة تامين المزاد ٥٠٠ جم والدخول بالبطاقة الضريبية

الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو ـ القاهرة ت : ٧٥٣١٤٣ ـ ٧٦٦٢٤٢ ـ ٧٦٧٢٠٣

عقـارات

تعلن مأمورية الشهر العقارى والتوثيق بكفر شكر بانه تحدد يوم ١٥ ـ ٨ ـ ١٩٨٤ لاجراء محضر وضع يد بالطبيعة فى ملكية المرحوم محمد شحاته السيد شريف المالك بوضع اليد المدة الطويلة للقطعة رقم ٢٧ حوض قصالى العقر ١١ بناحية كفر شكر مركزها والبالغ مسطحها ٤ ط اربعة قراريط والمقدم منها الطلبرقم ٧٠ لسنة ١٩٨٤شهر عقارى وموضوعه تسجيل حكم صحة ونفاذ بيع لصالح ـ سلامة محمد على ابو النجا ضد نعيم شحاته شريف ـ وعلى المعترض التقدم باعتراضه مؤيدا بالمستندات فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .

تكوين شركات

تكونت شركة بسيطة بين يحيى احمد فتح الله ، احمد سيد احمد وشريك موصى مذكور بالعقد باسم احمد سيد احمد وشركاه ـ أوسكار للدعاية والاعلان واشغال بلاستيك وتسويق وهو غرضها ومقرها ادفو شارع كورنيش النيل بالكروم بحرى براسمال ١٥٠٠ ج الادارة والتوقيع للطرفين المتضامنين ومدتها خمس سنوات وسجلت برقم ٤ لسنة ١٩٨٤ بمحكمة اسوان

بموجب عقد مسجل برقم ٣٢ لسنة ١٩٨٤ تكونت شركة تضامن بين طاهر عبد الملك فارس وعادل يونس العداوى حسام حسنى الفقى براسمال ثلاثة الاف جنيه للمقاولات المعمارية والتبريدات ومقرها شارع عبادى والاتحاد ببورسعيد مدتها خمس سنوات قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للاطراف الثلاثة مجتمعين او منفردين وبموجب العقد رقم ٧٦ لسنة ١٩٨٤ تخارج الشريك الثانى عادل العداوى وزيد راس المال الى عشرة الاف جنيه

تكونت شركة توصية بسيطة باسم الصمد للتجارة والمعروف بين كل من عبد الرحيم سعد الدين وشوقى عبد المنعم ويحيى اسماعيل والشريك الموصى محمد سعد الدين براسمال اثنى عشر الف وخمسمائة جنيه ومقرها طنطا تقسيم الطبى والادارة والتوقيع للشريك الاول وسجلت بالشهر العقارى بطنطا برقم ١٩٨٤/٢٧٣٥ سجل تجارى ٦٠٧٧٨

بموجب عقد ملخصه مسجل برقم ٧٠ لسنة ١٩٨٤ تكونتشركة توصية بسيطة بين كل من عاصم جمال حسن شكرى وشركاه وشريكين موصيين اسمها التجارى عاصم وشركاه وسمتها مصر اوماك غرضها مصنع بلاط آلى وتجارته مركزها المنصورة ولها فرع بطريق سندوب برأسمال ستون الف جنيها بخلاف قيمة الارض المقام عليها المشروع ومدتها عشر سنوات من اول يوليو سنة ١٩٨٤ والادارة والتوقيع للمهندس عاصم جمال حسن شكرى او من يوكله وحصة التوصية اربعون الف جنيه

فى ١٥ مايو ١٩٨٣ تم تكوين شركة توصية بسيطة بين فؤاد اسماعيل على واولاده علاء وحسام شركاء متضامنين واشرف شريك موصى باسم فؤاد اسماعيل وشركاه وسمتها التجارية فؤادكو للمقاولات والتوريدات براسمال عشرون الف جنيه ومركزها ١٠ شارع الشهداء بالسويس ومدتها خمس سنوات والادارة للشريك الاول منفردا وسجلت بمحكمة السويس الابتدائية تحت رقم ١٥ ـ ٨٤ شركات السويس

إخطـارات

مديرية المساحة ببنها

تعلن هيئة المساحة بانه قد صدر قرار وزارى رقم ١٤٤٥١ لسنة ١٩٨٣ بتخصيص ارض مشروع مدخل كوبرى الكيلو ٩٠٠٣٠ رقم ٥٩٣ رى للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ١٣٧ بتاريخ ١٢-٦-١٩٨٣ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن هيئة المساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ٢٤-٧-١٩٨٤ الى ٢٣-٨-١٩٨٤ وذلك فى الاماكن الاتية

١ ـ ادارة نزع الملكية والقضايا والتسجيل بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى

٢ ـ مكتب مديرية المساحة ببنها

٣ـ مقر العمودية بناحى المنيرة مركز القناطر الخيرية محافظة القليوبية

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

٨٤٦٧٥

مناقصات

مستشفى المنشاوى العام بطنطا

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب وحدة كلى صناعية أتوماتيكية بجميع مشتملاتها وتحدد يوم السبت ٢٥-٨-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر ادارة المستشفى وتطلب الشروط من ادارة المستشفى على طلب مدموغ بعد سداد مبلغ جنيهان ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ من جملة العطاء .

٨٤/١١٧

تعديل شركات

تعدلت شركة التضامن المسجلةبرقم ٨٤٠ ـ ٨٢ بين كل من طه محمد عبد الوهاب وسيد محمد عبدالوهاب باضافة غرض مصنعيات البلاط ومسجل برقم ١٠٥٧ ـ ١٩٨٤ شركاء بيننا مع نفاذ باقى شروط العقد

بموجب عقد تعديل سجل ملخصه برقم ١٠٧٥ لسنة ١٩٨٤ شركات جنوب لشركة مرزوق وشركاه ـ تمكومارك اتفق الشركاء على دخول شريكين جدد واعادة توزيع راس المال وتبقى باقى بنود العقد الاصلى كما هى

بموجب عقد تعديل مؤرخ ٣-٦-١٩٨٤ ومسجل بمحكمة السويس الابتدائية تحت رقم ٨٤/٨ بتاريخ ٨-٧-١٩٨٤ تم تعديل نشاط شركة كوين للملاحة والاستشارات الفنية وداد توفيق احمد وشركاها الكائنة بشارع حافظ ابراهيم رقم ٢٨ بالسويس الى وكالة بحرية وتموين سفن وخدمات بحرية واستشارات فنية بحرية وهندسية واعمال المقاولات العمومية المتكاملة والتوريدات العمومية والوكالات التجارية

مناقصات

شركة السويس لتصنيع البترول

ص.ب : ١٠٠ السويس

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ـ ١ ـ ٨٤ ـ ٨٥ ـ عن توريد مواسير جلفنايز

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمناقصات بادارة المشتريات بمقر الشركة بالعنوان عاليه بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد مدير عام المهمات نظير سداد مبلغ جنيهان قيمة النسخة واضافة ٢٥٠ مليما فى حالة طلب ارسالها بالبريد وتقبل العطاءات بمقر الشركة بالسويس حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١ ـ ٨ ـ ١٩٨٤ .

شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد

٧٨ ش الحرية بالمنيا

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٥ ـ ٨٣ ـ ١٩٨٤ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد عدد واحد ونش هيدروليكى حمولة ١٠ طن

وقد تحدد ميعاد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٢١ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال فئة ٣٠٠ مليم باسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات والمخازن على العنوان عاليه نظير مبلغ ١٠ جنيه مع تقديم تامين ابتدائى بواقع ٢ فى المائة من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء .

شركة الكراكات المصرية

٨٨ ش القصر العينى ـ القاهرة

تعلن عن طرح المناقصات العامة والموضحة فيما بعد بين المطاعين العام والخاص .

١ ـ المناقصة العامة ٤ ـ ٨٤ ـ ٨٥ عن عن توريد عدد ـ ١ ـ ماكينة تصوير مستندات على ورق عادى جلسة الخميس الموافق ٢-٨-٨٤ .

٢ ـ المناقصة العامة ٦ ـ ٨٤ ـ ٨٥ عن توريد سلك صلب جلسة الاحد الموافق ٥ ـ ٨ ـ ١٩٨٤ ـ

وذلك طبقا لكراسات شروط المناقصة والتى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد ٥٠٠٠ جم ـ خمسة جنيهات ـ مع طلب مستوفيا رسم الدمغة لكل مناقصة على حدة

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق حتى موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر الايام الموضحة امام كل مناقصة مع سداد تامين ابتدائى ٢ فى المائة من قيمة العطاءات ـ اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى غير مشروط ـ وصادر من احدى البنوك المعتمدة يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء

مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص

هذا وسوف تستبعد العطاءات المقدمة بدون التامين الابتدائى او التى ترد بعد المواعيد المحددة لفتح المظاريف .

مـنـاقـصـات

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد فى المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩ ـ ٨ ـ ١٩٨٤ عن توريد عدد ٢ سيارة اتوبيس سعة ٥٠ مقعد .

وتطلب نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليما بعد سداد قيمتها وقدره عشرة جنيهات بخلاف مبلغ ٣٠٠ مليما لمن يطلبها بالبريد

وكل عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمته لن يلتفت اليه .

وزارة الرى

الادارة العامة لرى قنا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى قنا بقنا لغاية الساعة ١٢ ظهرا حسب التواريخ الموضحة امام كل عملية.

١ ـ عملية احلال وتجديد كبارى بتفتيش اقليم رى نجع حمادى عام ٨٤ ـ ١٩٨٥ جلسة يوم السبت ١٨ اغسطس ١٩٨٤ .

٢ ـ عملية احلال وتجديد كبارى بتفتيشى رى اقليم قنا عام ٨٤ ـ ١٩٨٥ جلسة يوم الاثنين ٢٠ اغسطس ١٩٨٤ .

٣ ـ عملية احلال وتجديد كبارى بتفتيش رى اقليم اسنا عام ٨٤ ـ ١٩٨٥ جلسة يوم الاربعاء ٢٢ اغسطس ١٩٨٤ .

٤ ـ عملية احلال وتجديد قناطر وافمام وحجوزات وبدلات ومصبات نهاية وبوابات حديدية بتفتيش رى اقليم نجع حمادى عام ٨٤ ـ ١٩٨٥ جلسة يوم السبت ٢٥ اغسطس ١٩٨٤ .

٥ ـ عملية احلال تجديد قناطر وافمام وحجوزات وبدالات ومصبات نهاية وبوابات حديدية بتفتيش رى اقليم نجع حمادى عام ٨٤ ـ ١٩٨٥ جلسة يوم الاثنين ٢٧ اغسطس ١٩٨٤

٦ ـ عملية احلال وتجديد قناطر وافمام وحجوزات وبدالات ومصبات نهاية وبوابات حديدية بتفتيش رى اقليم اسنا عام ٨٤ ـ ١٩٨٥ جلسة الاربعاء ٢٩ ـ ٨ ـ ١٩٨٤ .

ويمكن الحصول على عطاء كل عملية بطلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما ومبلغ خمسة جنيهات عن العطاء تسليم المكتب .

على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره واحد فى المائة من قيمة العطاء لكل عملية على حدة وصورة البطاقة الضريبية على ان تكون سارية المفعول .

ويراعى أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى .

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

وللمصلحة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

٨٤ ـ ١٠٤

شركة ابوزعبل للاسمدة والمواد الكيماوية

١٧ شارع قصر النيل ـ القاهرة

تدعو الشركة القطاعين العام والخاص المتخصص اعمال الشحن والنقل للتقدم بأسعاره عن :

ا) شحن طرود بالاوناش داخل الدائرة الجمركية بالاسكندرية اوبالاحق للخارجية .

ب) نقل الطن للطرود من داخل الدائرة الجمركية بالاسكندرية اوالاحق الخارجية

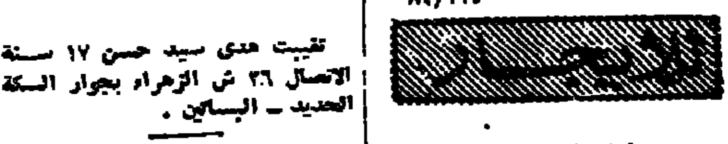
جـ) نقل الطرود المهيأة والشاذة من الاسكندرية الى مصانعنا بابى زعبل او مناجمنا بالبصيلية مركز ادفو محافظة اسوان .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد : رئيس القطاع التجارى على عنوان مكتبنا بالاسكندرية ٥ شارع الدكتور عبد الحميد بدوى محطة الرمل بجوار جامع ابراهيم الدور الرابع فى وعد غايته ظهر يوم السبت الموافق ٢٨-٧-١٩٨٤ ويكتب على المظروف عطاء شحن ونقل طرود ويقدم مع العطاء تامين ابتدائى قدره الفين جنيه او بخطاب ضمان مصرفى بنفس القيمة وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم صورة من البطاقة الضريبية . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة البدرشين

تعلن عن اعادة طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن الاعمال السنوية الاعتيادية والانشاءات الصغيرة والاعمال الصحية والكهربائية بدائرة المركز عن السنة المالية ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ فى حدود مبلغ مائة الف جنيه وذلك بجلسة ٨-٨-١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة ويمكن الحصول على كراسة الشروط من الوحدة نظير مبلغ خمسة جنيهات على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء كذلك صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل المقاولين المنصوص عليها بالقانون رقم ٨٢ لسنة ١٩٧٣ وسابقة الاعمال .

٨٤/١٢٠



للإيجار

مصنع للايجار لعدم التفرغ

مصنع حلويات بماكيناته ورخصه وتموين ـ الاستعلام تليفون ٨٦٢٢٠٢ ميت غمر

علاج طبيعي ورياضة

للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ أيام ـ وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه .

مترو النزهة . م الاسماعيلية ت ٦٦٦٢٠٥ تليوجيم

أختام مفقودة

يعلن السيد ابراهيم مرسى السايس التاجر بميت غمر عن فقد خاتمه منذ اسبوع وليس مدينا لاحد وسيجدد بدله

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٢٢-٢-١٩٨٣ القضية ٨١/٢٨٠ أجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق عزيزة محمد محمد سلامة من محمد احمد عبد الرحمن طلقة بائنة

حكمت محكمة المنيا الكلية بجلسة ١٤-٦-١٩٨٤ فى القضية رقم ٨٤/١٨٦١ على المتهم فاروق احمد على من المنيا بالغرامة : اجنيه بتهمة غش اغذية

أشخاص مفقودون

تغيب محمد السيد يوسف ١٦ سنة جزيرة دار السلام ٣ شارع حنفى الصاوى

سيد محمود ـ ٦ سنوات ـ يلبس جلبابا احمر مقلم ـ تغيب منذ ٦ أيام ـ من يجده يتصل بقسم الشرابية أو بمنزله بشارع ابوالعلا ابراهيم زقاق سرحان رقم ٤

تغيبت هدى سيد حسن ١٧ سنة الاتصال ٣٦ ش الزهراء بجوار السكة الحديد ـ البساتين .



الاسم : مصطفى سالم بشير محمد الشهير بسيد

السن : ٢٥ سنة

متغيب من تاريخ ٢٢-٢-١٩٨٤

من يجده يتصل بوالده العنوان التالى :

مدينة نصر الحى السابع بلوك٣٦ مدخل أ شقة ٧ القاهرة

الجمهورية

من يفوز فى إسرائيل يوم الثلاثاء القادم ؟

بقلم : محسن محمد

□ لأول مرة ، منذ ان قامت اسرائيل عام ٤٨ ، يسعى كل حزب للحصول على اصوات الناخبين العرب الذين يحملون الجنسية الاسرائيلية ، ويبلغ عددهم ٢٨١ الفا .

حزب العمل بدأ يبالغ فى الحديث عن اهمية المواطن العربى فى اسرائيل ، وان العربى يمكن ان يعتز بقوميته ومع ذلك يصوت لحزب العمل .

وعيزر وايزمان وزير الدفاع السابق وزعيم حزب «تحيا» يركز كل دعايته على العرب .

والجبهة التقدمية للسلام التى تضم العرب واليهود ، ويرأسها محام عربى وجنرال اسرائيلى سابق . يخطب مرشحوها فى القوى العربية داعين للسلام والمساواة بين العرب واليهود .

ويكتفى حزب أو مجموعة الليكود بالقول انهم الذين حققوا فى كامب دافيد اول اتفاقية سلام بين العرب واسرائيل .

وسر الحماس للناخب العربى يرجع إلى ان ربع الناخبين الاسرائيليين مترددون لم يقرروا بعد من سينتخبون ، ولذلك ترى الاحزاب المتنافسة على ١٢٠ مقعدا فى البرلمان الاسرائيلى – الكينيست – رقم ١١ ان ضمان اصوات الناخبين العرب يعطى لاى حزب بين ١٢ و ١٤ مقعدا لان الانتخابات الاسرائيلية تجرى بالقائمة .

والناخب لايعطى صوته لمرشح بالذات فى دائرة محددة ، بل يمنح صوته لحزب لالفرد .

• • •

والانتخابات فى اسرائيل تجرى بعد ٧ سنوات من حكم مجموعة الليكود التى كان يرأسها مناحم بيجن رئيس الوزراء السابق والذى استقال بعد وفاة زوجته واصابته بحالة اكتئاب . وتولى رئاسة الحزب منذ ٧ شهور اسحق شامير .

وقد رفض بيجن ان يكون ضمن المرشحين فى الانتخابات . وامتنع عن الخطابة أو الحديث أو التعليق على الانتخابات رغم الحاح الحزب .

ويقولون ان بيجن لو تكلم فانه باعتباره آخر الرعيل الاول من مؤسسى اسرائيل .
سيساعد حزبه ولكن الصمت اصبح شعار بيجن الوحيد .

وتدور المعركة حول ٣ قضايا هامة ..

القضية الاولى هى انسحاب اسرائيل من لبنان .

ويختلف موقف الحزبين الرئيسيين – العمل وليكود – من هذه القضية التى بدأت قبل عامين بتدخل الجيش الاسرائيلى فى لبنان ، وهى العملية التى كلفت اسرائيل ٦٠٠ قتيل و ٣٠٠ جريح ، وقسمت الجيش والبلاد .

ويقول حزب ليكود ان الغزو حقق اهدافه بخروج منظمة التحرير من لبنان ، ومنع العمليات الفدائية عن مستعمرات اسرائيل الشمالية وان الجيش الاسرائيلى لن ينسحب من لبنان إلا بعد اتخاذ ترتيبات امنية معنية .

اما العمل فيعلق انه سينسحب خلال فترة تتراوح بين ٦ و ٨ شهور وانه سيساعد قوات الضابط اللبنانى انطوان لحد وسيكون قوة انتشار سريع تتدخل فى جنوب لبنان عند الضرورة ولمسافة ٤٠ كيلو مترا فقط .

ويقول حزب العمل ان غزو لبنان لم يحقق للبنان استقلاله الكامل . فالمارونيون لايحكمون لبنان وحدهم والقوات السورية لاتزال فى لبنان ومعاهدة السلام مع اسرائيل الغيت ، والنفوذ الاسرائيلى لايفرض رأيا على لبنان فضلا عن تكاليف الغزو فى المال والارواح .

• • •

والقضية الثانية هى قضية الامن كما تراها اسرائيل . أو قضية الضفة الغربية من وجهة النظر العربية .

رابين زعيم حزب العمل يقول ان حدود اسرائيل الامنية هى نهر الاردن .
ارينز وزير الدفاع يرى نفس الرأى .

ولكن الفرق ضخم بين مايقوله الرجلان !


□ وايزمان □

رابين يقول انه اصبح يوجد ١,١ مليون عربى من سكان الضفة الغربية خارج اسرائيل ، والا اصبحت البلاد تضم جنسيتين وتختفى فكرة الدولة اليهودية

ولذلك يقترح حزب العمل اعادة الضفة الغربية إلى الاردن مع قيام مناطق دفاعية فيها تحتلها اسرائيل .

وارينز يرى الاحتفاظ بالضفة الغربية وبالتالى بقاء الـ ١,١ مليون عربى داخل اسرائيل .
والاقتراحان مرفوضان من الملك حسين ، ومن منظمة التحرير فهما لايحققان السلام .
ويقترح حزب العمل بأن اعادة الضفة بهذه الشروط لن يحقق السلام ولكنه خطوة فى سبيل ذلك .

وقد قام حزب ليكود بطلاء منطقة حدود الضفة الغربية باللون الاخضر اشارة إلى ان حزب العمل سيعيد الاراضى إلى العرب أى انه سيعيد حدود اسرائيل إلى ماكانت عليه يوم ٤ يونيو ١٩٦٧ قبل الحرب !

والعرب فى الضفة يقولون انه لافرق بين الحزبين ، وانهما صهيونيان فى البداية والنهاية وان شيئا لن يتغير اذا نجح هذا الحزب أو ذاك ، والفرق الوحيد ان حزب العمل سيكون اكثر مرونة واكثر قدرة على المناورة بالسلام لاالعمل من اجل السلام .

□ بيريز □

وقد خشى حزب العمل من الدعاية المضادة فأعلن انه لن يتنازل عن الجولان ، ولن يعود إلى حدود ١٩٦٧ وبدأ يظهر مزيدا من التشدد !

• • •

اما القضية الثالثة وهى اهم القضايا بالنسبة للناخبين ، وهى المحور الاساسى للمعركة الانتخابية .

ان نسبة التضخم تبلغ ٤٠٠٪ فى السنة .
والعملة الاسرائيلية انخفضت قيمتها إلى النصف فى الشهور الثلاثة الاخيرة
وقد تغير وزراء المالية عدة مرات فى عهد الليكود دون الوصول إلى حل حقيقى للازمة الاقتصادية .

وتدخلت الحكومة اخيرا فى الاقتصاد ففرضت ضرائب كثيرة جعلت الغرف التجارية وروابط المحاسبين والاقتصاديين وحتى سائقى التاكسى يشكون من هذه الضرائب .

• • •

ولذلك اشتدت حدة الدعاية التى بلغت قمتها بالمواجهة التليفزيونية بين بيريز وشامير كما يحدث فى الانتخابات الامريكية بين مرشحى الرئاسة .

وجهت لكل منهما ٥ اسئلة
وطلب منهما الاجابة عن اربعة منها فى دقيقتين لكل سؤال عدا السؤال الاخير الذى سمح لكل منهما بالاجابة فى ٣ دقائق .
وتدخل موجة الاسئلة مرة واحدة عندما اطال احد المرشحين الحديث .
وفى ختام المواجهة كشف شامير عن خدعة انتخابية .. قال انه مستعد لاقامة حكومة وطنية ، اى حكومة ائتلافية ، تضم الليكود وحزب العمل لاصلاح كل شىء فى البلاد .
وبهذه الخدعة اراد شامير ان يقول للناخب المتردد :
– انتخب الليكود فانهم – فى كل الاحوال – سيؤلفون مع حزب العمل وزارة واحدة .

□ شامير □

ومنذ قامت اسرائيل لم يستطع حزب واحد ان يحكم بل كانت هناك دواما حكومة تضم حزبا كبيرا وحزبا صغيرا ، أو اكثر من حزب صغير .

وهذه الاحزاب الصغيرة كانت توجه الحكم وبالذات فى عهد ليكود ..

□ ارينز □

فأن اغلبيته صغيرة ولذلك فأن خروج اى حزب من الحكم يعرض الوزارة للانهيار .

والحزب الصغير الذى يحتمل ان يغير ميزان القوة فى اسرائيل هو حزب عيزر وايزمان الذى يسعى لاجتذاب اصوات العرب ، وايضا اصوات النساء ولهن حق الترشيح والتصويت بطبيعة الحال .

فى آخر اجتماع لوايزمان فى تل ابيب قال للنساء :
– انى اقوم بمساعدة زوجتى فى اعمال البيت انى اغسل الاوانى فى المطبخ .
سألته احدى السيدات ، وكان الاجتماع للمرأة وحدها :
– وهل تنظف ارض المطبخ .
قال وايزمان وهو يضحك :
– زوجتى تمتعنى من ذلك مصرة على ان هذا عمل المرأة وحدها .
وقد يكون العيب فى هذه الاجابة ان وايزمان خشى الا تنتخب المرأة رجلا ينحنى لمسح ارضية المطبخ !